

## SCHEDA DI PROGRAMMAZIONE PER COMPETENZE: CURRICOLO DI ITALIANO CLASSE TERZA

COMPETENZA CHIAVE	TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	ABILITA' SPECIFICHE DELL'ALUNNO	VALUTAZIONE livelli di competenza	OBIETTIVI MINIMI (BES/DVA)
<p><b>COMUNICAZIONE NELLA MADRE LINGUA</b></p>	<p>1.Partecipa a scambi comunicativi con compagni e insegnanti rispettando il turno e formulando messaggi chiari e pertinenti, in un registro più possibile adeguato alla situazione.</p> <p>2.Ascolta e comprende testi orali o trasmessi dai media cogliendone il senso, lo scopo e le informazioni principali.</p> <p>3. Utilizza abilità funzionali allo studio , individua nei testi scritti informazioni utili per l'apprendimento di un argomento dato, le mette in relazione e le sintetizza in funzione anche dell'esposizione orale, acquisisce un primo nucleo di terminologia specifica.</p> <p>4. Capisce ed utilizza nell' orale e nello scritto i vocaboli fondamentali e quelli di alto uso. Capisce e utilizza i più frequenti termini specifici legati alle discipline di studio.</p> <p>5. E' consapevole che nella comunicazione sono usate varietà diverse di lingua e lingue differenti , (plurilinguismo.)</p>	<p><b>Nucleo 1: ascolto e parlato.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Interagisce nello scambio comunicativo rispettando le regole stabilite.</li> <li>• Ascolta brevi testi e risponde a domande.</li> <li>• Riespone brevemente il contenuto di un testo letto e/o ascoltato.</li> <li>• Racconta fatti ed esperienze rispettando l'ordine logico e cronologico.</li> <li>• Riferisce il proprio pensiero e i propri vissuti.</li> <li>• Conosce gli elementi essenziali della comunicazione.</li> <li>• Comprende il significato di semplici testi orali o scritti, riconoscendone la struttura: descrivere-narrare-regolare.</li> <li>• Individua gli elementi essenziali in un testo narrativo: personaggi, luoghi e tempi.</li> <li>• Produce brevi testi orali di tipo: <ul style="list-style-type: none"> <li>-descrittivo</li> <li>-narrativo</li> <li>-regolativo con proprietà di linguaggio.</li> </ul> </li> <li>• Riferisce su vari argomenti relativi a letture di studio.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Prende la parola negli scambi comunicativi (dialogo, conversazione, discussione) rispettando i turni di parola.</li> <li>• Comprende l'argomento e le informazioni principali di discorsi affrontati in classe.</li> <li>• Ascolta testi narrativi ed espositivi mostrando di saperne cogliere il senso globale e li riespone in modo comprensibile a chi ascolta.</li> <li>• Comprende e fornisce semplici istruzioni su un gioco o un'attività conosciuta.</li> <li>• Racconta storie personali o fantastiche rispettando l'ordine cronologico ed esplicitando le informazioni necessarie perché il racconto sia chiaro per chi ascolta.</li> <li>• Ricostruisce verbalmente le fasi di un'esperienza vissuta a scuola o in altri contesti.</li> </ul>	<p><b>9/10</b> Si esprime in modo chiaro, logico e coerente con lessico appropriato e vario. Negli scambi comunicativi interviene in modo attivo e propositivo esprimendo proprie valutazioni .</p> <p><b>7/8</b> Si esprime con un lessico adeguato e abbastanza vario. Negli scambi comunicativi interviene in modo pertinente esprimendo semplici valutazioni .</p> <p><b>6.</b> Si esprime con lessico semplice e generico. Negli scambi comunicativi interviene e chiede chiarimenti.</p> <p><b>5/4.</b> Si esprime con povertà lessicale. Negli scambi comunicativi interviene in modo inadeguato o poco pertinente.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Ascolta e comprende messaggi di vario tipo.</li> <li>• Sa riferire esperienze personali esprimendosi con semplici frasi logiche e strutturate.</li> </ul>

COMPETENZA CHIAVE	TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	ABILITA' SPECIFICHE DELL'ALUNNO	VALUTAZIONE livelli di competenza	OBIETTIVI MINIMI (BES/DVA)
<b>COMUNICAZIONE NELLA MADRE LINGUA</b>	<p>1. Legge e comprende testi di vario tipo , continui e non continui, ne individua il senso globale e le informazioni principali, utilizzando strategie di lettura adeguate agli scopi.</p> <p>2. Legge testi di vario genere facenti parte della letteratura per l'infanzia sia a voce alta sia in lettura silenziosa d autonoma e formula su di essi giudizi personali.</p> <p>3. Utilizza abilità funzionali allo studio , individua nei testi scritti informazioni utili per l'apprendimento di un argomento dato e le mette in relazione e le sintetizza in funzione anche dell'esposizione orale. Acquisisce un primo nucleo di terminologia specifica.</p> <p>4. Capisce ed utilizza nell' orale e nello scritto i vocaboli fondamentali e quelli di alto uso. Capisce e utilizza i più frequenti termini specifici legati alle discipline di studio.</p>	<p><b>Nucleo 2: lettura.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Legge espressivamente ad alta voce, rispettando la punteggiatura.</li> <li>• Utilizza forme di lettura diverse, funzionali allo scopo: ad alta voce, silenziosa, per ricerca, per studio, per piacere.</li> <li>• Comprende testi narrativi con lettura silenziosa.</li> <li>• Analizza un testo per evidenziare le informazioni principali e gli elementi essenziali .</li> <li>• Legge, distingue e analizza testi: <ul style="list-style-type: none"> <li>-descrittivi</li> <li>-narrativi</li> <li>-poetici</li> <li>-regolativi</li> <li>-informativi.</li> </ul> </li> <li>• Memorizza testi poetici (conte, filastrocche).</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Padroneggia la lettura strumentale (di decifrazione) sia nella modalità ad alta voce, curandone l'espressione, sia in quella silenziosa.</li> <li>• Prevede il contenuto di un testo semplice in base ad alcuni elementi come il titolo e le immagini.</li> <li>• Comprende il significato di parole non note in base al testo.</li> <li>• Legge testi (narrativi, descrittivi, informativi) cogliendo l'argomento di cui si parla e individuando le informazioni principali e le loro relazioni.</li> <li>• Comprende testi di tipo diverso, continui e non continui, in vista di scopi pratici, di intrattenimento e di svago.</li> <li>• Legge semplici e brevi testi letterari, sia poetici sia narrativi, mostrando di saperne cogliere il senso globale.</li> <li>• Legge semplici testi di divulgazione per ricavarne informazioni utili ad ampliare conoscenze su temi noti.</li> </ul>	<p>9/10. Individua con efficacia le informazioni presenti nei testi di vario genere , cogliendone la pluralità dei messaggi e ricavandone le informazioni esplicite e implicite.</p> <p>7/8. Individua , in modo adeguato e autonomo, le informazioni principali presenti in testi di diverse tipologie, cogliendone il significato globale.</p> <p>6. Individua le informazioni principali presenti in testi di diverse tipologie cogliendone il significato generale.</p> <p>5/4. Individua le informazioni presenti in testi di diversa tipologia in modo parziale o frammentario.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Legge un semplice testo rispettando la punteggiatura forte.</li> <li>• Legge semplici testi cogliendone il significato essenziale.</li> <li>• Illustra con immagini il contenuto essenziale di quanto letto.</li> </ul>

COMPETENZA CHIAVE	TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	ABILITA' SPECIFICHE DELL'ALUNNO	VALUTAZIONE livelli di competenza	OBIETTIVI MINIMI (BES/DVA)
<b>COMUNICAZIONE NELLA MADRE LINGUA</b>	<p>1. Scrive testi, corretti nell'ortografia, chiari e coerenti, legati all'esperienza e alle diverse occasioni di scrittura che la scuola offre; rielabora i testi parafrasandoli, completandoli, trasformandoli.</p> <p>2. Capisce ed utilizza nell' orale e nello scritto i vocaboli fondamentali e quelli di alto uso. Capisce e utilizza i più frequenti termini specifici legati alle discipline di studio.</p> <p>3. E' consapevole che nella comunicazione sono usate varietà diverse di lingua e lingue differenti (plurilinguismo.)</p>	<p><b>Nucleo 3: scrittura.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Applica nella produzione scritta le conoscenze sintattiche ed ortografiche acquisite.</li> <li>• Produce testi narrativi coerenti.</li> <li>• Analizza, rielabora e produce testi descrittivi riguardanti: <ul style="list-style-type: none"> <li>-persone (secondo capelli, occhi, naso, fronte, bocca, corporatura, abbigliamento, carattere,..)</li> <li>-ambienti</li> <li>-animali</li> <li>-oggetti.</li> </ul> </li> <li>• Giunge al riassunto di un brano utilizzando le frasi sintesi individuate nelle sequenze.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Acquisisce le capacità manuali, percettive e cognitive necessarie per l'apprendimento della scrittura.</li> <li>• Scrive sotto dettatura curando in modo particolare l'ortografia.</li> <li>• Produce semplici testi funzionali, narrativi e descrittivi legati a scopi concreti (per utilità personale, per comunicare con altri, per ricordare, ecc.) e connessi con situazioni quotidiane (contesto scolastico e/o familiare).</li> <li>• Comunica con frasi semplici e compiute, strutturate in brevi testi che rispettino le convenzioni ortografiche e di interpunzione.</li> </ul>	<p>9/10. Produce testi di vario tipo corretti, coerenti e coesi con considerazioni personali e spunti originali</p> <p>7/8 Produce testi di vario genere abbastanza corretti e coerenti con riflessioni personali.</p> <p>6. Guidato produce testi essenziali di vario genere sufficientemente corretti e coerenti.</p> <p>5/4. Produce testi scorretti o disorganici.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Produce brevi testi di vario tipo, con l'aiuto di schemi, rispettando alcune regole ortografiche.</li> <li>• Riordina sequenze di frasi anche con il supporto di immagini.</li> </ul>

COMPETENZA CHIAVE	TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	ABILITA' SPECIFICHE DELL'ALUNNO	VALUTAZIONE livelli di competenza	OBIETTIVI MINIMI (BES/DVA)
<b>COMUNICAZIONE NELLA MADRE LINGUA</b>	<p>1. Padroneggia e applica in situazioni diverse le conoscenze fondamentali relative all'organizzazione logico-sintattica della frase semplice, alle parti del discorso (o categorie lessicali) e ai principali connettivi.</p> <p>2. Legge e comprende testi di vario tipo, continui e non continui, ne individua il senso globale e le informazioni principali, utilizzando strategie di lettura adeguate agli scopi.</p> <p>3. Utilizza abilità funzionali allo studio, individua nei testi scritti informazioni utili per l'apprendimento di un argomento dato e le mette in relazione e le sintetizza in funzione anche dell'esposizione orale. Acquisisce un primo nucleo di terminologia specifica.</p> <p>4. Capisce ed utilizza nell'orale e nello scritto i vocaboli fondamentali e quelli di alto uso. Capisce e utilizza i più frequenti termini specifici legati alle discipline di studio.</p> <p>5. Riflette sui testi propri e altrui per coglierne regolarità morfosintattiche e caratteristiche del lessico. Riconosce che le diverse scelte linguistiche sono correlate alla varietà di situazioni comunicative.</p> <p>6. E' consapevole che nella comunicazione sono usate varietà diverse di lingua e lingue differenti, (plurilinguismo.)</p>	<p><b>Nucleo 4: riflessione linguistica.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Utilizza correttamente le principali regole ortografiche</li> <li>• Riconosce ed usa correttamente: <ul style="list-style-type: none"> <li>-l'articolo</li> <li>-il nome</li> <li>-l'aggettivo</li> <li>-il verbo</li> <li>-il pronome</li> <li>-le preposizioni</li> <li>-le congiunzioni (e, ma, perché, perciò, quindi).</li> </ul> </li> <li>• Individua le persone del verbo</li> <li>• Classifica i verbi secondo le coniugazioni.</li> <li>• Riconosce ed utilizza i verbi al passato-presente-futuro.</li> <li>• Coniuga i verbi al modo indicativo.</li> <li>• Distingue il discorso diretto e indiretto.</li> <li>• Conosce ed utilizza le regole del discorso diretto.</li> <li>• Individua ed analizza gli elementi sintattici della frase.</li> <li>• Riconosce e distingue le espansioni dirette ed indirette.</li> <li>• Imposta l'uso del vocabolario.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Comprende in brevi testi il significato di parole non note basandosi sia sul contesto sia sulla conoscenza intuitiva delle famiglie di parole</li> <li>• Amplia il patrimonio lessicale attraverso esperienze scolastiche ed extrascolastiche e attività di interazione orale e di lettura</li> <li>• Usa in modo appropriato le parole man mano apprese. Effettua semplici ricerche su parole ed espressioni presenti nei testi, per ampliare il lessico d'uso</li> <li>• Confronta testi per coglierne alcune caratteristiche specifiche (ad es. maggiore o minore efficacia comunicativa, differenze tra testo orale e testo scritto, ecc.)</li> <li>• Riconosce se una frase è o no completa, costituita cioè dagli elementi essenziali (soggetto, verbo, complementi necessari)</li> <li>• Presta attenzione alla grafia delle parole nei testi e applicare le conoscenze ortografiche nella propria produzione scritta.</li> </ul>	<p>9/10. Analizza con sicurezza parole e frasi secondo criteri morfologici e sintattici e sa arricchire il lessico.</p> <p>7/8. Classifica le parti del discorso, riconosce le principali funzioni della frase e sa utilizzare il dizionario.</p> <p>6. Analizza in modo essenziale le parti principali del discorso.</p> <p>5/4. Analizza in modo lacunoso le parti principali del discorso.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Migliora il patrimonio linguistico attraverso nuove parole.</li> <li>• Riconosce e rispetta alcune regole ortografiche.</li> <li>• Conosce alcune delle parti variabili (nome – azione)</li> </ul>



## SCHEDA DI PROGRAMMAZIONE PER COMPETENZE: CURRICOLO DI MATEMATICA CLASSE 3<sup>^</sup>

COMPETENZA CHIAVE	TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	ABILITA' SPECIFICHE DELL'ALUNNO	VALUTAZIONE LIVELLI DI COMPETENZA	OBIETTIVI MINIMI (BES/DVA)
<p><b>COMPETENZE DI BASE IN MATEMATICA E COMPETENZA DI BASE IN SCIENZA E TECNOLOGIA</b></p>	<p>1 L'alunno si muove con sicurezza nel calcolo scritto e mentale con i numeri naturali e sa valutare l'opportunità di ricorrere a una calcolatrice.</p> <p>2 Riconosce ed utilizza rappresentazioni diverse di oggetti matematici (numeri decimali, frazioni, percentuali, scale di riduzione...)</p>	<p><b>Nucleo 1: numeri</b></p> <p>Legge e scrive numeri naturali entro il 1000.</p> <p>Confronta e ordina i numeri naturali studiati.</p> <p>Riconosce il valore posizionale delle cifre.</p> <p>Comprende il significato e l'uso dello zero e dell'uno nelle quattro operazioni.</p> <p>Conosce e applica le proprietà di :</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-addizione</li> <li>-sottrazione</li> <li>-moltiplicazione</li> <li>-divisione.</li> </ul> <p>Esegue addizioni e sottrazioni con numeri interi con un cambio.</p> <p>Esegue addizioni e sottrazioni con numeri interi con più cambi.</p>	<p>Conta oggetti o eventi, a voce e mentalmente, in senso progressivo e regressivo e per salti di due, tre, ...</p> <p>Legge e scrive i numeri naturali in notazione decimale, avendo consapevolezza della notazione posizionale; confrontarli e ordinarli, anche rappresentandoli sulla retta.</p> <p>Esegue mentalmente semplici operazioni con i numeri naturali e verbalizza le procedure di calcolo.</p> <p>Conosce con sicurezza le tabelline della moltiplicazione dei numeri fino a 10.</p> <p>Esegue le operazioni con i numeri naturali con gli algoritmi scritti usuali.</p>	<p><b>9/10</b> Calcola in modo rapido e preciso. Applica proprietà e individua procedimenti in modo autonomo e in contesti nuovi.</p> <p><b>7/8</b> Calcola in modo corretto. Applica proprietà e individua procedimenti in modo corretto e in contesti diversi.</p> <p><b>6</b> Calcola in modo sufficientemente corretto. Individua e applica proprietà e procedure di base in semplici contesti.</p> <p><b>5/4</b> Calcola in modo incerto. E' insicuro nell'individuare e applicare proprietà e procedure di base.</p>	<p>Conta oralmente in senso progressivo e regressivo i numeri naturali oltre il 100.</p> <p>Conoscere il valore posizionale delle cifre.</p> <p>Legge e scrive i numeri naturali sia in lettere che in cifre.</p> <p>Esegue, con i numeri naturali, addizioni in colonna con un cambio.</p> <p>Esegue sottrazioni con un prestito.</p> <p>Raggruppa, conta e memorizza le numerazioni.</p> <p>Conosce la tavola</p>

		<p>Acquisisce memorizzare le tabelline.</p> <p>Esegue moltiplicazioni con un cambio.</p> <p>Esegue moltiplicazioni con più cambi.</p> <p>Trova le frazioni che rappresentano parti di figure, linee, insiemi di oggetti e numeri.</p> <p>Esegue moltiplicazioni con moltiplicatore a 2 cifre.</p> <p>Esegue divisioni con numeri interi con una cifra al divisore.</p> <p>Moltiplica e divide per 10,100,1000.</p> <p>Comprende il significato del termine frazione.</p> <p>Data una frazione trova le parti corrispondenti in figure, linee.</p> <p>Conosce i termini della frazione.</p> <p>Acquisisce il concetto di unità frazionaria.</p> <p>Calcola il valore di una</p>	<p>Legge, scrive, confronta numeri decimali, rappresenta sulla retta ed esegue semplici addizioni e sottrazioni, anche con riferimento alle monete o ai risultati di semplici misure.</p>		<p>pitagorica e la sa utilizzare.</p> <p>Esegue moltiplicazioni con una cifra al moltiplicatore senza il cambio.</p> <p>Esegue divisioni a livello manipolativo grafico e con materiale strutturato.</p>
--	--	--	---	--	--

		<p>frazione rispetto ad un numero.</p> <p>Trova la corrispondenza tra frazione decimale e numero decimale con rappresentazioni grafiche.</p> <p>Riconosce il valore di ogni cifra in un numero decimale.</p> <p>Dato il valore delle cifre compone il numero decimale.</p> <p>Esegue addizioni e sottrazioni in colonna con i numeri decimali.</p> <p>Moltiplica e divide per 10, 100, 1000 i numeri decimali meri decimali.</p>			
	<p>1 Riconosce e rappresenta forme del piano e dello spazio, relazioni e strutture che si trovano in natura o che sono state create dall'uomo.</p> <p>2 Descrive, denomina e classifica figure in base a caratteristiche geometriche, ne</p>	<p><b>Nucleo 2: spazio e figure</b></p> <p>Acquisisce il concetto di solido.</p> <p>Acquisisce il concetto di figura piana.</p> <p>Classifica le linee: retta, curva spezzata, mista, semiretta, segmento.</p>	<p>Percepisce la propria posizione nello spazio e stima distanze e volumi a partire dal proprio corpo.</p> <p>Comunica la posizione di oggetti nello spazio fisico, sia rispetto al soggetto, sia rispetto ad altre persone o oggetti, usando termini adeguati (sopra/sotto,</p>	<p><b>9/10</b> Descrive e classifica con autonomia, sicurezza e precisione figure geometriche individuandone caratteristiche e proprietà. Utilizza e applica con autonomia, sicurezza e precisione i diversi strumenti di calcolo e misura in contesti</p>	<p>Conosce e denomina le principali figure geometriche piane e solide e sa ritrovarle nell'esperienze dell'ambiente.</p> <p>Effettua semplici percorsi nello spazio fisico/grafico secondo indicazioni date.</p>



	<p>3 determina misure, progetta e costruisce modelli concreti di vario tipo</p> <p>4 Utilizza strumenti per il disegno geometrico (riga, compasso, squadra) e più comuni strumenti di misura (metro, goniometro...)</p>	<p>Riconosce rette parallele, incidenti , perpendicolari.</p> <p>Acquisisce il concetto di angolo in contesti concreti.</p> <p>Riconosce i diversi tipi di angolo.</p> <p>Acquisisce il concetto di poligono Consolida il concetto di perimetro.</p> <p>Acquisisce il concetto di area e riconoscere figure equiestese.</p> <p>Consolida il concetto di simmetria.</p> <p>Sa disegnare figure simmetriche.</p> <p>Riconosce gli assi di simmetria e sa tracciarli.</p>	<p>davanti/dietro, destra/sinistra, dentro/fuori).</p> <p>Esegue un semplice percorso partendo dalla descrizione verbale o dal disegno, descrive un percorso che si sta facendo e da le istruzioni a qualcuno perché compia un percorso desiderato.</p> <p>Riconosce, denomina e descrive figure geometriche.</p> <p>Disegna figure geometriche e costruisce modelli materiali anche nello spazio.</p>	<p>nuovi.</p> <p><b>7/8</b> Descrive e classifica con autonomia figure geometriche individuandone caratteristiche e proprietà. Utilizza e applica con autonomia diversi strumenti di calcolo e misura in contesti diversi.</p> <p><b>6</b> Descrive e classifica con qualche difficoltà figure geometriche. Utilizza e applica diversi strumenti di calcolo e di misura in semplici e noti contesti.</p> <p><b>5/4</b> Descrive, classifica e opera con figure geometriche e strumenti di misura con difficoltà.</p>	<p>Riconosce e classifica le linee.</p> <p>Effettua misure con oggetti e strumenti elementari.</p>
--	---	--	--	--	--

	<p>1 Ricerca dati per ricavare informazioni e costruisce rappresentazioni (tabelle e grafici). Ricava informazioni anche da dati rappresentati in tabelle e grafici.</p> <p>2 Riconosce e quantifica, in casi semplici, situazioni di incertezza.</p> <p>3 Legge e comprende testi che coinvolgono aspetti logici e matematici.</p> <p>4 Riesce a risolvere facili problemi, in tutti gli ambiti di contenuto, mantenendo il controllo sia sul processo risolutivo, sia sui risultati. Descrive il procedimento seguito e riconosce strategie di soluzione diverse dalla propria.</p>	<p><b>Nucleo 3: relazioni, dati e previsioni.</b> Sa effettuare un'indagine statistica in situazioni significative e rappresentare graficamente i dati.</p> <p>Rappresenta problemi con tabelle e grafici che ne esprimono la struttura.</p> <p>Individua e distingue la richiesta e le informazioni in una situazione problematica.</p> <p>Individua nel testo dati superflui o contraddittori.</p> <p>Risolve problemi in cui si deve formulare una domanda.</p> <p>Individua gli eventuali dati mancanti.</p> <p>Risolve problemi con una/due esplicite e una/due operazioni. Opera con l'EURO nell'ambito di situazioni problematiche.</p> <p>Esegue problemi sul costo unitario e totale.</p>	<p>Classifica numeri, figure, oggetti in base a una o più proprietà, utilizzando rappresentazioni opportune, a seconda dei contesti e dei fini.</p> <p>Argomenta sui criteri che sono stati usati per realizzare classificazioni e ordinamenti assegnati.</p> <p>Legge e rappresenta relazioni e dati con diagrammi, schemi e tabelle.</p> <p>Misura grandezze (lunghezze, tempo, ecc.) utilizzando sia unità arbitrarie sia unità e strumenti convenzionali (metro, orologio, ecc.).</p>	<p><b>9/10</b> Analizza, interpreta e rappresenta dati e fenomeni con autonomia, sicurezza e precisione. Elabora e applica con sicurezza e precisione procedure risolutive in contesti nuovi.</p> <p><b>7/8</b> Analizza, interpreta e rappresenta dati e fenomeni in modo autonomo. Elabora e applica in modo, corretto procedure risolutive in contesti diversi.</p> <p><b>6</b> Analizza, interpreta e rappresenta con qualche difficoltà dati e fenomeni. Risolve semplici problemi.</p> <p><b>5/4</b> Analizza, interpreta e rappresenta dati e fenomeni con difficoltà. Risolve semplici problemi solo se sostenuto.</p>	<p>Confronta, classifica e rappresenta oggetti e figure.</p> <p>Risolve semplici problemi in contesti concreti (una domanda, una operazione).</p>
--	---	--	---	--	---

	<p>5 Costruisce ragionamenti formulando ipotesi, sostenendo le proprie idee e confrontandosi con il punto di vista di altri.</p>	<p>Conosce le principali unità di misura e le utilizza per effettuare misure e stime.</p> <p>Conosce e opera con misure convenzionali di lunghezza.</p> <p>Conosce e opera con misure convenzionali di capacità.</p> <p>Conoscere e operare con misure convenzionali di massa.</p> <p>Passa da una unità di misura ad un'altra ad essa equivalente, limitatamente alle unità di uso più comune.</p> <p>Conosce le unità di misura di tempo.</p> <p>Conosce le unità di misura monetarie</p>			
--	--	---	--	--	--

	<p>6 Sviluppa un atteggiamento positivo per la matematica, attraverso esperienze significative, che gli hanno fatto intuire come gli strumenti matematici che ha imparato ad utilizzare siano utili per operare nella realtà.</p>	<p>Usa in situazioni concrete espressioni del linguaggio probabilistico.</p> <p>Riconosce e descrive regolarità in una sequenza di numeri e di misure.</p> <p>Riconosce enunciati, non enunciati. Attribuisce il valore di verità.</p> <p>Riconosce ed usa correttamente i connettivi logici: E-O-NON.</p> <p>Rappresenta relazioni con diagrammi.</p> <p>Usa il diagramma di flusso per ordinare le azioni in successione logica.</p>			
--	---	--	--	--	--

**SCHEDA DI PROGRAMMAZIONE PER COMPETENZE:**

**CURRICOLO DI SCIENZE**

**CLASSE TERZA**

COMPETENZA CHIAVE	TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	ABILITA' SPECIFICHE DELL'ALUNNO	VALUTAZIONE Livelli di competenza
<b>COMPETENZE DI BASE IN MATEMATICA, SCIENZE E TECNOLOGIA</b>	<p>1. Sviluppa atteggiamenti di curiosità e modi di guardare il mondo che lo stimolano a cercare spiegazioni di quello che vede succedere.</p> <p>2. Esplora i fenomeni con un approccio scientifico: con l'aiuto dell'insegnante, dei compagni, in modo autonomo, osserva e descrive lo svolgersi dei fatti, formula domande, anche sulla base di ipotesi personali, propone e realizza semplici esperimenti.</p> <p>3. Individua nei fenomeni somiglianze e differenze, fa misurazioni, registra dati significativi, identifica relazioni spazio/temporali.</p> <p>4. Espone in forma chiara ciò che ha sperimentato utilizzando un linguaggio appropriato.</p>	<p><b>Nucleo 1 : Esplora e descrive oggetti e materiali</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Conosce gli stati della materia.</li> <li>• Conosce materiali naturali e artificiali.</li> <li>• Conosce alcuni materiali: ceramica, vetro, carta, plastica.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Individua attraverso l'interazione diretta la struttura di oggetti semplici, analizza qualità e proprietà, li descrive nella loro unitarietà e nelle loro parti, li scompone e ricompone, riconosce funzioni e modi d'uso.</li> <li>• Seria e classifica oggetti in base alle loro proprietà.</li> <li>• Individua strumenti e unità di misura appropriati alle situazioni problematiche in esame, fa misure e usa la matematica conosciuta per trattare i dati.</li> <li>• Descrive semplici fenomeni della vita quotidiana legati ai liquidi, al cibo, alle forze e al movimento, al calore, ecc.</li> </ul>	<p>9/10.Osserva, descrive e coglie analogie e differenze di un fenomeno in modo completo e sicuro</p> <hr/> <p>7/8.Osserva, descrive e coglie analogie e differenze di un fenomeno in modo corretto e autonomo.</p> <hr/> <p>6.Osserva, descrive e coglie analogie e differenze di un fenomeno in modo essenziale e con l'aiuto dell'insegnante</p> <hr/> <p>5/4.Osserva, descrive e coglie analogie e differenze di un fenomeno con difficoltà e incertezza.</p>

COMPETENZA CHIAVE	TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	ABILITA' SPECIFICHE DELL'ALUNNO	VALUTAZIONE Livelli di competenza
<b>COMPETENZE DI BASE IN MATEMATICA, SCIENZE E TECNOLOGIA</b>	1. Sviluppa atteggiamenti di curiosità e modi di guardare il mondo che lo stimolano a cercare spiegazioni di quello che vede succedere.	<b>Nucleo 2: Osserva e sperimenta sul campo.</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Comprende lo scopo della scienza, i diversi campi di ricerca e il metodo sperimentale.</li> <li>• Classifica le piante in base al fusto e alle foglie.</li> <li>• Classifica gli animali vertebrati e invertebrati</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Osserva i momenti significativi nella vita di piante e animali, realizzando allevamenti in classe di piccoli animali, semine in terrari e orti, ecc. Individua somiglianze e differenze nei percorsi di sviluppo di organismi animali e vegetali.</li> <li>• Osserva, con uscite all'esterno le caratteristiche dei terreni e delle acque.</li> <li>• Osserva e interpreta le trasformazioni ambientali e naturali (Sole, di agenti atmosferici, dell'acqua, ecc.) e quelle ad opera dell'uomo (urbanizzazione, coltivazione, industrializzazione, ecc.).</li> <li>• Ha familiarità con la variabilità dei fenomeni atmosferici (nuvole, pioggia, ecc ) e con la periodicità dei fenomeni celesti ( dì-notte, percorsi del Sole, stagioni.</li> </ul>	9/10 Effettua esperimenti, formula ipotesi e prospetta soluzioni in modo autonomo, creativo e propositivo.
	2. Esplora i fenomeni con un approccio scientifico: con l'aiuto dell'insegnante, dei compagni, in modo autonomo, osserva e descrive lo svolgersi dei fatti, formula domande, anche sulla base di ipotesi personali, propone e realizza semplici esperimenti.			7/8 Effettua esperimenti, formula ipotesi e prospetta soluzioni in modo autonomo e sicuro
	3. Individua nei fenomeni somiglianze e differenze, fa misurazioni, registra dati significativi, identifica relazioni spazio/temporali.			6 Effettua esperimenti, formula ipotesi e prospetta soluzioni con sufficiente razionalità
	4. Espone in forma chiara ciò che ha sperimentato utilizzando un linguaggio appropriato.			5/4. Effettua esperimenti, formula ipotesi e prospetta soluzioni se sostenuto dall'insegnante.

COMPETENZA CHIAVE	TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	ABILITA' SPECIFICHE DELL'ALUNNO	VALUTAZIONE Livelli di competenza
	<p>1. Sviluppa atteggiamenti di curiosità e modi di guardare il mondo che lo stimolano a cercare spiegazioni di quello che vede succedere.</p> <p>2. Esplora i fenomeni con un approccio scientifico: con l'aiuto dell'insegnante, dei compagni, in modo autonomo, osserva e descrive lo svolgersi dei fatti, formula domande, anche sulla base di ipotesi personali, propone e realizza semplici esperimenti.</p> <p>3. Individua nei fenomeni somiglianze e differenze, fa misurazioni, registra dati significativi, identifica relazioni spazio/temporali.</p> <p>4. Espone in forma chiara ciò che ha sperimentato utilizzando un linguaggio appropriato.</p>	<p><b>Nucleo 3: L'uomo i viventi e l'ambiente.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Conosce la funzione delle radici e delle foglie.</li> <li>• Conosce le funzioni della pianta: respirazione, nutrizione e traspirazione.</li> <li>• Capisce la struttura e la funzione del fiore e del frutto.</li> <li>• Conosce la funzione dei semi.</li> <li>• Conosce gli animali vertebrati e invertebrati.</li> <li>• Conosce la nutrizione degli animali.</li> <li>• Conosce le catene alimentari.</li> <li>• Conosce animali produttori e consumatori.</li> <li>• Conosce le reti alimentari.</li> <li>• Comprende il concetto di ecosistema e comunità.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Riconosce e descrive le caratteristiche del proprio ambiente.</li> <li>• Osserva e presta attenzione al funzionamento del proprio corpo ( fame, sete, dolore, movimento, freddo e caldo, ecc. ) per riconoscerlo come organismo complesso, proponendo modelli elementari del suo funzionamento.</li> <li>• Riconosce in altri organismi viventi, in relazione con i loro ambienti, bisogni analoghi ai propri.</li> </ul>	<p>9/10 Riconosce, descrive formula ipotesi e prospetta soluzioni in modo autonomo, creativo e propositivo.</p> <p>7/8 Riconosce e descrive, formula ipotesi e prospetta soluzioni in modo autonomo e sicuro</p> <p>6 Riconosce e descrive esperimenti, formula ipotesi e prospetta soluzioni con sufficiente razionalità</p> <p>5/4 Riconosce e descrive formula ipotesi e prospetta soluzioni se sostenuto dall'insegnante.</p>

## SCHEDA DI PROGRAMMAZIONE PER COMPETENZE: CURRICOLO DI STORIA – CLASSE TERZA

COMPETENZA CHIAVE	TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	ABILITA' SPECIFICHE DELL'ALUNNO	VALUTAZIONE livelli di competenza
<p><b>Consapevolezza ed espressione culturale</b></p>	<p>1 Riconosce gli elementi significativi del passato nel suo ambiente di vita.</p>	<p><b>Nucleo 1: uso delle fonti.</b></p> <p>Coglie la distinzione fra fonte storica e invenzione fantastica.</p> <p>Comprende la difficoltà nel ricostruire il passato lontano.</p> <p>Coglie la distinzione fra mito e racconto storico.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Individua le tracce e le usa come fonti per produrre conoscenze semplici su momenti del passato personale e non.</li> <li>• Ricava da fonti di tipo diverso informazioni e conoscenze su aspetti del passato.</li> </ul>	<p>9/10 : Utilizza con piena padronanza le fonti storiche per ricavare informazioni e conoscenze.</p> <p>7/8: Utilizza le fonti storiche in modo adeguato per ricavare informazioni e conoscenze.</p> <p>6: Dalle fonti storiche ricava informazioni e conoscenze essenziali.</p> <p>5/4: Dalle fonti storiche ricava informazioni frammentarie.</p>



	<p>2. Riconosce ed esplora in modo via via più approfondito le tracce storiche presenti nel territorio e comprende l'importanza del patrimonio artistico e culturale.</p> <p>2 a. Usa la linea del tempo per organizzare conoscenze, informazioni, periodi per individuare successioni, contemporaneità, durate, periodizzazioni.</p>	<p><b>Nucleo 2: organizzazione delle informazioni.</b></p> <p>Delinea la sequenza della comparsa degli esseri viventi sulla terra.</p> <p>Comprende il meccanismo della selezione naturale e la sua relazione con la teoria sull'evoluzione.</p> <p>Utilizza la linea del tempo per collocare le fasi dell'evoluzione.</p> <p>Conosce:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- aspetti caratteristici di animali estinti (dinosauri)</li> <li>- ipotesi sulle cause dell'assunzione della posizione eretta</li> <li>- alcune caratteristiche e scoperte dell'homo habilis, erectus e sapiens</li> <li>- aspetti dalla vita dell'homo sapiens del Paleolitico.</li> </ul> <p>Comprende gli elementi che hanno determinato la nascita delle prime civiltà della storia.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Rappresenta graficamente e verbalmente le attività, i fatti vissuti e narrati.</li> <li>• Riconosce relazioni di successione e di contemporaneità, durate, periodi, cicli temporali, mutamenti, in fenomeni ed esperienze vissute e narrate.</li> <li>• Comprende la funzione e l'uso degli strumenti convenzionali per la misurazione e la rappresentazione del tempo (orologio, calendario, linea temporale ...).</li> </ul>	<p>9/10: Conosce, analizza, colloca, mette in relazione fatti ed eventi storici con completa padronanza e pertinenza.</p> <p>7/8 Conosce, analizza, colloca, mette in relazione fatti ed eventi storici con buona padronanza e pertinenza.</p> <p>6 Conosce, analizza, colloca, mette in relazione fatti ed eventi storici con sufficiente padronanza e pertinenza .</p> <p>5/4: Conosce, analizza, colloca, mette in relazione fatti ed eventi storici con parziale padronanza e pertinenza.</p>

	<p>2. Riconosce ed esplora in modo via via più approfondito le tracce storiche presenti nel territorio e comprende l'importanza del patrimonio artistico e culturale</p> <p>2 a. Usa la linea del tempo per organizzare conoscenze, informazioni, periodi per individuare successioni, contemporaneità, durate, periodizzazioni</p>	<p><b>Nucleo 3: strumenti concettuali.</b></p> <p>Approfondisce la conoscenza delle ipotesi degli scienziati sull'origine della Terra.</p> <p>Comprende il concetto di estinzione.</p> <p>Riconosce l'importanza della nascita dell'agricoltura e dell'allevamento per gli uomini.</p> <p>Comprende la differenza fra vita nomade e vita sedentaria.</p> <p>Conosce le importanti scoperte del Neolitico.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Segue e comprende vicende storiche attraverso l'ascolto o lettura di testi dell'antichità, di storie, racconti, biografie di grandi del passato.</li> <li>• Organizza le conoscenze acquisite in semplici schemi temporali.</li> <li>• Individua analogie e differenze attraverso il confronto tra quadri storico-sociali diversi, lontani nello spazio e nel tempo.</li> </ul>	<p>9/10: Conosce e rielabora in modo sicuro e completo i diversi aspetti delle civiltà del passato.</p> <p>7/8: Conosce in modo abbastanza completo i diversi aspetti delle civiltà del passato.</p> <p>6: Conosce in modo sufficiente i diversi aspetti delle civiltà del passato.</p> <p>5/4: Conosce in modo parziale i diversi aspetti delle civiltà del passato.</p>

	<p>3. Individua relazioni tra gruppi umani e contesti spaziali.</p> <p>4. Racconta i fatti studiati.</p>	<p><b>Nucleo 4: produzione scritta e orale</b></p> <p>Usa alcune modalità e strumenti di ricostruzione storica.</p> <p>Utilizza la linea del tempo per collocare le varie fasi dell'evoluzione dell'uomo.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Rappresenta conoscenze e concetti appresi mediante grafismi, disegni, testi scritti e con risorse digitali.</li> <li>• Riferisce in modo semplice e coerente le conoscenze acquisite.</li> </ul>	<p>9/10 Conosce e rielabora con completa padronanza alcuni aspetti della storia.</p> <p>7/8 Conosce e rielabora con buona padronanza alcuni aspetti della storia.</p> <p>6. Conosce e rielabora con sufficiente padronanza alcuni aspetti della storia.</p> <p>5/4. Conosce e rielabora con parziale padronanza alcuni aspetti della storia.</p>
--	--	---	---	--

## SCHEDA DI PROGRAMMAZIONE PER COMPETENZE: CURRICOLO DI GEOGRAFIA – CLASSE TERZA

COMPETENZA CHIAVE	TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	ABILITA' SPECIFICHE DELL'ALUNNO	VALUTAZIONE livelli di competenza
<p><b>Consapevolezza ed espressione culturale</b></p>	<p>1. Si orienta nello spazio circostante e sulle carte geografiche, utilizzando riferimenti topologici e punti cardinali.</p>	<p><b>Nucleo 1: Orientamento</b></p> <p>Individua nella realtà i punti cardinali attraverso strumenti e sistemi antichi: bussola, rosa dei venti, muschio, posizioni del corpo rispetto al sole, stella polare, etc..</p> <p>Individua i punti cardinali sulla carta attraverso vari esercizi operativi.</p> <p>Denomina con termini diversi i quattro punti cardinali.</p>	<p>Si muove consapevolmente nello spazio circostante, orientandosi attraverso punti di riferimento, utilizzando gli indicatori topologici (avanti, dietro, sinistra, destra, ecc.) e le mappe di spazi noti che si formano nella mente (carte mentali).</p> <p>Si orienta utilizzando la bussola e i punti Cardinali, anche in relazione al Sole.</p>	<p>9/10 Si orienta nelle diverse rappresentazioni dello spazio usando i punti di riferimento convenzionali con sicurezza e completa padronanza.</p> <p>7/8 Si orienta nelle diverse rappresentazioni dello spazio usando i punti di riferimento convenzionali con correttezza.</p> <p>6 Si orienta nelle diverse rappresentazioni dello spazio usando i punti di riferimento convenzionali in modo essenziale.</p> <p>5/4. Si orienta nelle diverse rappresentazioni dello spazio usando i punti di riferimento convenzionali in modo parziale.</p>

	<p>2. Utilizza il linguaggio della geo-graficità per interpretare carte geografiche e globo terrestre, realizzare semplici schizzi cartografici e carte tematiche, progettare percorsi ed itinerari di viaggio.</p> <p>2 a. Ricava informazioni geografiche da una pluralità di fonti (cartografiche e satellitari, tecnologie digitali, fotografiche, artistico-letterarie).</p>	<p><b>Nucleo 2 : Linguaggio della geo-graficità.</b></p> <p>Conosce ed elabora gli elementi antropici e naturali del proprio territorio attraverso:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-Uscite sul territorio (quartiere, giardino scuola,...);</li> <li>- lettura di cartine, mappe, ...</li> <li>- riconoscimento di elementi di riferimento naturali e antropici, utili all'orientamento;</li> <li>- costruzione di ipotetici percorsi (casa-scuola, ...).</li> <li>- rappresentazione e riduzione in scala.</li> </ul> <p>Conosce:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- diversi tipi di cartine,</li> <li>- la riduzione in scala</li> </ul> <p>Utilizza il lessico e i concetti acquisiti per analizzare un territorio conosciuto.</p>	<p>Rappresenta in prospettiva verticale oggetti e ambienti noti (pianta dell'aula, ecc.) e traccia percorsi effettuati nello spazio circostante.</p> <p>Legge e interpreta la pianta dello spazio vicino.</p>	<p>9/10 Legge le diverse carte geografiche in modo completo e sicuro.</p> <p>7/8 Legge le diverse carte geografiche in modo abbastanza completo e sicuro.</p> <p>6. Legge le diverse carte geografiche in modo essenziale.</p> <p>5/4. Legge le diverse carte geografiche in modo parziale.</p>
--	---	---	---	---

	<p>3. Riconosce e denomina i principali "oggetti" geografici fisici (fiumi, monti, pianure, coste, colline, laghi, mari, oceani, ecc.) .</p> <p>3 a. Individua i caratteri che connotano i paesaggi (di montagna, collina, pianura, vulcanici, ecc.).</p>	<p><b>Nucleo 3: Paesaggio</b></p> <p>Distingue gli elementi antropici e quelli naturali presenti in un ambiente</p> <p>Descrive l'aspetto della pianura con riferimento agli elementi antropici e naturali.</p> <p>Conosce le caratteristiche di alcuni ambienti pianeggianti della Terra.</p> <p>Conosce alcune modalità con cui si sono formati i rilievi.</p> <p>Descrive l'aspetto dei rilievi con riferimento agli elementi antropici e naturali.</p> <p>Conosce le caratteristiche di alcuni rilievi della Terra.</p> <p>Conosce i rischi connessi ai fenomeni vulcanici.</p> <p>Capisce l'importanza della presenza dell'acqua per la vita sulla Terra.</p> <p>Conosce la distribuzione e le caratteristiche dell'acqua sulla superficie e nel sottosuolo del nostro pianeta.</p>	<p>Conosce il territorio circostante attraverso l'approccio percettivo e l'osservazione diretta.</p> <p>Individua e descrive gli elementi fisici e antropici che caratterizzano i paesaggi dell'ambiente di vita della propria regione.</p>	<p>9/10. Conosce pienamente gli elementi fisici e antropici dei paesaggi.</p> <p>7/8 Conosce in modo sicuro gli elementi fisici e antropici dei paesaggi.</p> <p>6. Conosce in modo sufficiente gli elementi fisici e antropici dei paesaggi.</p> <p>5/4. Conosce in modo lacunoso gli elementi fisici e antropici dei paesaggi.</p>
--	---	--	---	--

	<p>4. Si rende conto che lo spazio geografico è un sistema territoriale, costituito da elementi fisici e antropici legati da rapporti di connessione e/o di interdipendenza.</p>	<p><b>Nucleo 4: Regione e sistema territoriale</b></p> <p>Individua e classifica i fattori che determinano la trasformazione dell'ambiente.</p> <p>Analizza situazioni di degrado dell'ambiente.</p> <p>Analizza azioni di difesa dell'ambiente.</p> <p>Capisce l'importanza della presenza del mare per la vita sulla Terra e per le attività dell'uomo.</p> <p>Individua, per ogni paesaggio studiato, le attività economiche tipiche.</p> <p>Assume comportamenti corretti in caso di terremoto.</p> <p>Mette in atto comportamenti adeguati alla salvaguardia del patrimonio idrico.</p>	<p>Comprende che il territorio è uno spazio organizzato e modificato dalle attività umane.</p> <p>Riconosce, nel proprio ambiente di vita, le funzioni dei vari spazi e le loro connessioni, gli interventi positivi e negativi dell'uomo e progettare soluzioni, esercitando la cittadinanza attiva.</p>	<p>9/10. Comprende che l'uomo utilizza, modifica, usa lo spazio in base alle proprie esigenze in modo completo e consapevole.</p> <p>7/8. Comprende che l'uomo utilizza, modifica, usa lo spazio in base alle proprie esigenze in modo sicuro</p> <p>6. Comprende che l'uomo utilizza, modifica, usa lo spazio in base alle proprie esigenze in modo essenziale.</p> <p>5/4. Comprende che l'uomo utilizza, modifica, usa lo spazio in base alle proprie esigenze in modo lacunoso.</p>
--	--	--	---	---

## SCHEDA DI PROGRAMMAZIONE PER COMPETENZE: CURRICOLO DI TECNOLOGIA CLASSE 3<sup>A</sup>

COMPETENZA CHIAVE	TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	ABILITA' SPECIFICHE DELL'ALUNNO	VALUTAZIONE LIVELLI DI COMPETENZA
<p><b>COMPETENZE DI BASE IN MATEMATICA E COMPETENZA DI BASE IN SCIENZA E TECNOLOGIA</b></p>	<p>1 L'alunno riconosce e identifica nell'ambiente che lo circonda elementi e fenomeni di tipo artificiale.</p> <p>2 Sa ricavare informazioni utili su proprietà e caratteristiche di beni o servizi leggendo etichette, volantini o altra documentazione tecnica e commerciale.</p> <p>3 Si orienta tra i diversi mezzi di comunicazione ed è in grado di farne un uso adeguato a seconda delle diverse situazioni.</p> <p>4 Produce semplici modelli o rappresentazioni grafiche del proprio operato utilizzando elementi del disegno tecnico o strumenti multimediali.</p>	<p><b>Nucleo 1: vede e osserva.</b></p> <p>Utilizza le funzioni di paint per disegnare immagini.</p> <p>Utilizza le funzioni di word per scrivere.</p> <p>Sa salvare l'attività svolta.</p> <p>Classifica gli oggetti conosciuti in base ai materiali e alle loro funzioni.</p> <p>Rappresenta dati mediante grafici e tabelle.</p>	<p>Esegue semplici misurazioni e rilievi fotografici sull'ambiente scolastico o sulla propria abitazione.</p> <p>Legge e ricava informazioni utili da guide d'uso o istruzioni di montaggio.</p> <p>Impiega alcune regole del disegno tecnico per rappresentare semplici oggetti.</p> <p>Effettua prove ed esperienze sulle proprietà dei materiali più comuni.</p> <p>Riconosce e documenta le funzioni principali di una nuova applicazione informatica.</p> <p>Rappresenta i dati dell'osservazione attraverso tabelle, mappe, diagrammi, disegni, testi.</p>	<p><b>9/10</b> Conosce e usa con padronanza oggetti e strumenti tecnici o multimediali di uso quotidiano.</p> <p><b>7/8</b> Conosce e usa in modo sicuro oggetti e strumenti tecnici o multimediali di uso quotidiano.</p> <p><b>6</b> Conosce e usa in modo essenziale oggetti e strumenti tecnici o multimediali di uso quotidiano.</p> <p><b>5/4</b> Conosce e usa in modo incerto oggetti e strumenti tecnici o multimediali di uso quotidiano.</p>



	<p>1 E' a conoscenza di alcuni processi di trasformazione di risorse e di consumo di energia, e del relativo impatto ambientale.</p> <p>2 Conosce e utilizza semplici oggetti e strumenti di uso quotidiano ed è in grado di descriverne la funzione principale e la struttura e di spiegarne il funzionamento.</p>	<p><b>Nucleo 2: prevede e immagina.</b></p> <p>Schematizza semplici ed essenziali progetti per realizzare manufatti di uso comune.</p>	<p>Effettua stime approssimative su pesi o misure di oggetti dell'ambiente scolastico.</p> <p>Prevede le conseguenze di decisioni o comportamenti personali o relative alla propria classe.</p> <p>Riconosce i difetti di un oggetto e immagina possibili miglioramenti.</p> <p>Pianifica la fabbricazione di un semplice oggetto elencando gli strumenti e i materiali necessari.</p> <p>Organizza una gita o una visita ad un museo usando internet per reperire notizie e informazioni.</p>	<p><b>9/10</b> Realizza semplici modelli o rappresentazioni in modo creativo e originale.</p> <p><b>7/8</b> Realizza semplici modelli o rappresentazioni in modo autonomo e razionale.</p> <p><b>6</b> Realizza semplici modelli o rappresentazioni in modo sufficientemente corretto.</p> <p><b>5/4</b> Realizza semplici modelli o rappresentazioni richiedendo spesso l'aiuto dell'insegnante.</p>
	<p>1 Utilizza adeguate risorse materiali, informative e organizzative per la progettazione e la realizzazione di semplici prodotti, anche di tipo digitale.</p>	<p><b>Nucleo 3: interviene e trasforma.</b></p> <p>Realizza oggetti seguendo una definita metodologia progettuale.</p>	<p>Smonta semplici oggetti e meccanismi, apparecchiature obsolete o altri dispositivi comuni.</p> <p>Utilizza semplici procedure per la selezione, la preparazione e la presentazione degli alimenti.</p> <p>Esegue interventi di decorazione, riparazione e manutenzione sul proprio corredo scolastico.</p> <p>Realizza un oggetto in cartoncino descrivendo e documentando la sequenza delle operazioni.</p> <p>Cerca, seleziona, scarica e installa sul computer un comune programma di utilità.</p>	<p><b>9/10</b> Realizza semplici modelli o rappresentazioni in modo creativo e originale.</p> <p><b>7/8</b> Realizza semplici modelli o rappresentazioni in modo autonomo e razionale.</p> <p><b>6</b> Realizza semplici modelli o rappresentazioni in modo sufficientemente corretto.</p> <p><b>5/4</b> Realizza semplici modelli o rappresentazioni richiedendo spesso l'aiuto dell'insegnante.</p>

--	--	--	--	--

## SCHEDA DI PROGRAMMAZIONE PER COMPETENZE: CURRICOLO DI ARTE E IMMAGINE CLASSE 3°

COMPETENZA CHIAVE	TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	ABILITA' SPECIFICHE DELL'ALUNNO	VALUTAZIONE Livelli di competenza
<b>CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE</b>	1.L'alunno utilizza le conoscenze e le abilità relative al linguaggio visivo per produrre varie tipologie di testi visivi (espressivi, narrativi, rappresentativi e comunicativi) e rielaborare in modo creativo le immagini con molteplici tecniche, materiali e strumenti (grafico-espressivi, pittorici e plastici, ma anche audiovisivi e multimediali)	<p><b>Nucleo 1: esprime e comunica.</b></p> <p>Utilizza gli elementi del linguaggio visivo: il segno, la linea, il colore e lo spazio.</p> <p>Usa, manipola e trasforma materiali di diverso tipo (creta, das, lana, vetro, ecc.)</p> <p>Conosce il linguaggio dei fumetti: segni, simboli, immagini, onomatopee, grafemi; produrne una storia.</p> <p>Illustra con le immagini testi di vario genere utilizzando tecniche diverse</p> <p>Esprime sentimenti, emozioni (anche quelle scaturite dall'ascolto di brani musicali) con il linguaggio iconico</p> <p>Produce immagini usando semplici regole prospettiche</p> <p>Produce composizioni di vario tipo utilizzando tecniche diverse</p> <p>Copia dal vero oggetti, persone, animali, ambienti utilizzando tecniche diverse.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Elabora creativamente produzioni personali e autentiche per esprimere sensazioni ed emozioni; rappresenta e comunica la realtà percepita.</li> <li>• Trasforma immagini e materiali ricercando soluzioni figurative originali.</li> <li>• Sperimenta strumenti e tecniche diverse per realizzare prodotti grafici, plastici, pittorici e multimediali.</li> <li>• Introduce nelle proprie produzioni creative elementi linguistici e stilistici scoperti osservando immagini e opere d'arte.</li> </ul>	<p><b>9/10:</b> Conosce e utilizza strumenti e tecniche in modo esauriente e creativo.</p> <p><b>7/8:</b> Conosce e utilizza strumenti e tecniche in modo autonomo e corretto.</p> <p><b>6:</b> Conosce e utilizza strumenti e tecniche in modo essenziale.</p> <p><b>5/4:</b> Conosce e utilizza strumenti e tecniche in modo discontinuo.</p>

	<p>E' in grado di osservare, esplorare, descrivere e leggere immagini (opere d'arte, fotografie, manifesti, fumetti, ecc.) e messaggi multimediali (spot, brevi filmati, videoclip, ecc.)</p>	<p><b>Nucleo 2: Osserva e legge le immagini</b></p> <p>Riconosce gli elementi del linguaggio visivo: il segno, la linea, il colore e lo spazio.</p> <p>Riconosce e traccia i piani e ne colloca gli oggetti.</p> <p>Riconosce in un'immagine gli elementi su piani diversi e sullo sfondo</p> <p>Riconosce, legge e interviene creativamente su immagini fotografiche e artistiche.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Guarda e osserva con consapevolezza un'immagine e gli oggetti presenti nell'ambiente descrivendo gli elementi formali, utilizzando le regole della percezione visiva e l'orientamento nello spazio.</li> <li>• Riconosce in un testo iconico-visivo gli elementi grammaticali e tecnici del linguaggio visivo (linee, colori, forme, volume, spazio) individuando il loro significato espressivo.</li> <li>• Individua nel linguaggio del fumetto, filmico e audiovisivo le diverse tipologie di codici, le sequenze narrative e decodifica in forma elementare i diversi significati</li> </ul>	<p><b>9/10:</b> Osserva, legge e descrive immagini e opere d'arte in modo creativo e personale.</p> <p><b>7/8:</b> Osserva, legge e descrive immagini e opere d'arte in modo autonomo e corretto.</p> <p><b>6:</b> Osserva, legge e descrive immagini e opere d'arte in modo per lo più guidato.</p> <p><b>5/4:</b> Osserva, legge e descrive immagini e opere d'arte in modo inadeguato.</p>
--	---	---	---	---

	<p>Individua i principali aspetti formali dell'opera d'arte; apprezza le opere artistiche e artigianali provenienti da culture diverse dalla propria.</p> <p>Conosce i principali beni artistico-culturali presenti nel proprio territorio e manifesta sensibilità e rispetto per la loro salvaguardia</p>	<p><b>Nucleo 3: Comprende e apprezza le opere d'arte</b></p> <p>Riconosce gli elementi principali di un'opera d'arte</p> <p>Riconosce nel proprio ambiente i principali monumenti e beni artistico-culturali.</p> <p>Riconosce il concetto di tutela e salvaguardia delle opere d'arte.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Individua in un'opera d'arte, sia antica sia moderna, gli elementi essenziali della forma, del linguaggio, della tecnica e dello stile dell'artista per comprenderne il messaggio e la funzione.</li> <li>• Familiarizza con alcune forme di arte e di produzione artigianale appartenenti alla propria e ad altre culture.</li> <li>• Riconosce e apprezza nel proprio territorio gli aspetti più caratteristici del patrimonio ambientale e urbanistico e i principali monumenti storico-artistici</li> </ul>	<p><b>9/10:</b> Osserva, legge e descrive immagini e opere d'arte in modo creativo e personale.</p> <p><b>7/8:</b> Osserva, legge e descrive immagini e opere d'arte in modo autonomo e corretto.</p> <p><b>6:</b> Osserva, legge e descrive immagini e opere d'arte in modo per lo più guidato.</p> <p><b>5/4:</b> Osserva, legge e descrive immagini e opere d'arte in modo inadeguato.</p>
--	--	---	--	---

## SCHEDA DI PROGRAMMAZIONE PER COMPETENZE: CURRICOLO DI MUSICA CLASSI III

COMPETENZA CHIAVE	TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	ABILITA' SPECIFICHE DELL'ALUNNO	VALUTAZIONE livelli di competenza
<p><b>Consapevolezza ed espressione culturale</b></p> <p><b>Competenze sociali e civiche</b></p> <p><b>Imparare ad imparare</b></p>	<p>Esplora, discrimina ed elabora eventi sonori dal punto di vista qualitativo, spaziale e in riferimento alla loro fonte.</p> <p>Esplora diverse possibilità espressive della voce, di oggetti sonori e strumenti musicali, imparando ad ascoltare se stesso e gli altri; fa uso di forme di notazione analogiche o codificate.</p> <p>Articola combinazioni timbriche, ritmiche e melodiche, applicando schemi elementari; le esegue con la voce, il corpo e gli strumenti, ivi compresi quelli della tecnologia informatica.</p> <p>Improvvisa liberamente e in modo creativo, imparando gradualmente a dominare tecniche e materiali, suoni e silenzi.</p> <p>Esegue, da solo e in gruppo, semplici brani vocali o strumentali, appartenenti a generi e culture differenti, utilizzando anche strumenti didattici e autocostruiti.</p> <p>Riconosce gli elementi costitutivi di un semplice brano musicale, utilizzandoli nella pratica. Ascolta, interpreta e descrive brani musicali di diverso genere.</p> <p>Esplora diverse possibilità espressive della voce, di oggetti sonori e strumenti musicali, imparando ad ascoltare se stesso e gli altri.</p> <p>Articola combinazioni timbriche, ritmiche e melodiche, applicando schemi elementari; le esegue con la voce, il corpo e gli strumenti, ivi compresi quelli della tecnologia informatica.</p>	<p><b>ASCOLTO</b></p> <p>Riconosce e classifica gli elementi costitutivi basilari (suono, ritmo, silenzio, rumore) del linguaggio musicale all'interno di brani di vario genere e provenienza.</p> <p>Riconosce e classifica gli elementi costitutivi basilari del linguaggio musicale all'interno di brani di vario genere e provenienza.</p> <p>Valuta aspetti funzionali ed estetici in brani musicali di vario genere e stile, in relazione al riconoscimento di culture, di tempi e luoghi diversi.</p> <p><b>PRODUZIONE</b></p> <p>Rappresenta gli elementi basilari di brani musicali e di eventi sonori attraverso sistemi simbolici convenzionali e non convenzionali.</p> <p>Utilizza voce, strumenti e nuove tecnologie sonore in modo creativo e consapevole, ampliando con gradualità le varie capacità di invenzione e improvvisazione.</p> <p>Esegue collettivamente e individualmente brani vocali/strumentali anche polifonici, curando l'intonazione, l'espressività e l'interpretazione.</p>	<p>Classifica suoni e rumori in base all'intensità, alla durata, all'altezza.</p> <p>Riconosce e classifica gli strumenti musicali in base al timbro.</p> <p>Associa sentimenti ed emozioni a brani musicali con diverse forme espressive.</p> <p>Riconosce, ascoltando, alcune cellule ritmiche o figure musicali.</p> <p>Riconosce all'ascolto alcuni intervalli musicali.</p> <p>Esegue semplici partiture informali e formali con strumenti melodici e/o a percussione anche autocostruiti: flauto, glockenspiel, melodica (diatonica), wood block, maracas, legnetti, tamburello.</p> <p>Conosce ed utilizza le principali figure della notazione musicale formale.</p> <p>Esegue individualmente e in formazioni più o meno ampie brani corali e strumentali.</p> <p>Crea linee melodiche e/o sequenze ritmiche con gli strumenti a disposizione.</p> <p>Improvvisa brevi sequenze ritmiche e/o melodiche con gli strumenti e con la voce.</p>	<p>◆ Ascolta, riconosce e confronta i diversi fenomeni sonori in modo efficace, fornendone le relative spiegazioni. 9/10</p> <p>◆ Ascolta, riconosce e confronta i diversi fenomeni sonori in modo corretto. 7/8</p> <p>◆ Ascolta, riconosce e confronta i diversi fenomeni sonori in modo abbastanza corretto. 6</p> <p>◆ Ascolta, riconosce e confronta i diversi fenomeni sonori in modo inadeguato. 5/4</p> <p>◆ Crea ed esegue sequenze ritmiche in modo personale e autonomo 9/10</p> <p>◆ Esegue sequenze ritmiche in modo corretto e autonomo. 7/8</p> <p>◆ Esegue sequenze ritmiche in modo abbastanza corretto. 6</p> <p>◆ Esegue sequenze ritmiche in modo inadeguato. 5/4</p>

## SCHEDA DI PROGRAMMAZIONE PER COMPETENZE: CURRICOLO DI EDUCAZIONE FISICA CLASSE TERZA

COMPETENZA CHIAVE	TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	ABILITA' SPECIFICHE DELL'ALUNNO	VALUTAZIONE livelli di competenza
<b>COMPETENZE SOCIALI E FISICHE</b>	<p>1.L'alunno acquisisce consapevolezza di sé attraverso la percezione del proprio corpo e la padronanza degli schemi motori e posturali nel continuo adattamento alle variabili spaziali e temporali contingenti.</p> <p>2. Sperimenta, in forma semplificata e progressivamente sempre più complessa, diverse gestualità tecniche.</p>	<p><b>Nucleo 1: IL CORPO E LA SUA RELAZIONE CON LO SPAZIO E IL TEMPO</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Assumere con il corpo forme e posture diverse.</li> <li>• Potenziare schemi motori di base: corsa, salto, presa, lancio.</li> <li>• Coordinare gli schemi motori ai parametri spaziali e temporali.</li> <li>• Eseguire percorsi ed esercizi di equilibrio, forza, coordinazione, mira e agilità.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Coordinare e utilizzare diversi schemi motori combinati tra loro inizialmente in forma successiva e poi in forma simultanea (correre/saltare, afferrare/lanciare, ecc.).</li> <li>• Riconoscere e valutare traiettorie, distanza, ritmi esecutivi e successioni temporali delle azioni motorie, sapendo organizzare il proprio movimento nello spazio in relazione e sé, agli oggetti, agli altri.</li> </ul>	<p>9/10Nelle varie esperienze espressive -motorie utilizza efficacemente e con padronanza le proprie capacità coordinative e motorie di base.</p>
				<p>7/8Nelle varie esperienze espressive -motorie utilizza in modo corretto e con buona padronanza le proprie capacità coordinative e motorie di base.</p>
				<p>6.Nelle varie esperienze espressive -motorie utilizza le proprie essenziali capacità coordinative e motorie di base.</p>
				<p>5/4.Nelle varie esperienze espressive -motorie utilizza le proprie essenziali capacità coordinative e motorie di base se guidato.</p>

COMPETENZA CHIAVE	TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	ABILITA' SPECIFICHE DELL'ALUNNO	VALUTAZIONE livelli di competenza
	<p>2.Sperimenta, in forma semplificata e progressivamente sempre più complessa, diverse gestualità tecniche.</p> <p>3.Utilizza un linguaggio corporeo e motorio per comunicare ed esprimere i propri stati d'animo, anche attraverso la drammatizzazione e le esperienze ritmico – musicali e coreutiche.</p>	<p><b>Nucleo 2:IL LINGUAGGIO DEL CORPO COME MODALITA' COMUNICATIVO – ESPRESSIVA</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Esprimere le emozioni e i sentimenti attraverso il movimento e la gestualità.</li> <li>• Muovere liberamente il corpo seguendo una musica.</li> <li>• Muovere il corpo a ritmo di musica.</li> <li>• Muovere il corpo a ritmo di musica con attrezzi, in coppia e in gruppo.</li> <li>• Realizzare piccole sequenze coreutiche.</li> <li>• Esprimersi in produzioni coreutico-teatrali secondo sequenze narrative.</li> <li>• Esprimersi su stimolo verbale, musicale, iconico, sonoro, gestuale.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Utilizzare in forma originale e creativa modalità espressive e corporee anche attraverso forme di drammatizzazione e danza, sapendo trasmettere nel contempo contenuti emozionali.</li> <li>• Elaborare ed eseguire semplici sequenze di movimento o semplici coreografie individuali e collettive.</li> </ul>	<p>9/10Nelle varie esperienze espressive -motorie utilizza efficacemente e con padronanza le proprie capacità coordinative e motorie di base.</p> <p>7/8Nelle varie esperienze espressive -motorie utilizza in modo corretto e con buona padronanza le proprie capacità coordinative e motorie di base.</p> <p>6.Nelle varie esperienze espressive -motorie utilizza le proprie essenziali capacità coordinative e motorie di base.</p> <p>5/4.Nelle varie esperienze espressive -motorie utilizza le proprie essenziali capacità coordinative e motorie di base se guidato.</p>



COMPETENZA CHIAVE	TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	ABILITA' SPECIFICHE DELL'ALUNNO	VALUTAZIONE livelli di competenza
	<p>6. Riconosce alcuni essenziali principi relativi al proprio benessere psico – fisico legati alla cura del proprio corpo, a un corretto regime alimentare e alla prevenzione dell'uso di sostanze che inducono alla dipendenza.</p> <p>7. Agisce rispettando i criteri base di sicurezza per sé e per gli altri, sia nel movimento sia nell'uso degli attrezzi e trasferisce tale competenza nell'ambiente scolastico ed extra-scolastico.</p>	<p><b>Nucleo 4: SALUTE E BENESSERE, PREVENZIONE E SICUREZZA</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Giocare in modo corretto per prevenire gli infortuni.</li> <li>• Promuovere comportamenti utili ad evitare situazioni di pericolo per sé e per gli altri.</li> <li>• Praticare stretching e tecniche di respirazione corrette dopo lo sforzo fisico.</li> <li>• Sensibilizzare gli alunni ad un corretto stile di vita alimentare in rapporto all'attività fisica svolta in palestra.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Assumere comportamenti adeguati per la prevenzione degli infortuni e per la sicurezza nei vari ambienti di vita;</li> <li>• Riconoscere il rapporto tra alimentazione ed esercizio fisico in relazione a sani stili di vita.</li> <li>• Acquisire consapevolezza delle funzioni fisiologiche (cardio-respiratorie e muscolari) e dei loro cambiamenti in relazione all'esercizio fisico.</li> </ul>	<p>9/10. Nelle varie esperienze espressive -motorie assume efficacemente e con padronanza comportamenti utili ad evitare situazioni di pericolo per sé e per gli altri.</p> <p>7/8. Nelle varie esperienze espressive -motorie assume con buona/discreta padronanza comportamenti utili ad evitare situazioni di pericolo per sé e per gli altri.</p> <p>6. Nelle varie esperienze espressive -motorie assume con sufficiente padronanza comportamenti utili ad evitare situazioni di pericolo per sé e per gli altri</p> <p>5/4. Nelle varie esperienze espressive -motorie assume con parziale padronanza comportamenti utili ad evitare situazioni di pericolo per sé e per gli altri.</p>

COMPETENZA CHIAVE	TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	ABILITA' SPECIFICHE DELL'ALUNNO	VALUTAZIONE livelli di competenza
	<p>2.Sperimenta, in forma semplificata e progressivamente sempre più complessa, diverse gestualità tecniche.</p> <p>4. Sperimenta una pluralità di esperienze che permettono di maturare competenze di gioco sport anche come orientamento alla futura pratica sportiva.</p> <p>5. Comprende, all'interno delle varie occasioni di gioco e di sport, il valore delle regole e l'importanza di rispettarle.</p>	<p><b>Nucleo 3: IL GIOCO, LO SPORT, LE REGOLE E IL FAIR PLAY</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Praticare giochi di espressione corporea legata a ruoli.</li> <li>• Praticare giochi socio-motori.</li> <li>• Praticare giochi di cooperazione.</li> <li>• Praticare giochi popolari.</li> <li>• Praticare il gioco-sport.</li> <li>• Accettare la sconfitta con equilibrio.</li> <li>• Vivere la vittoria esprimendo rispetto nei confronti di chi ha perso.</li> <li>• Assumere la responsabilità e i ruoli nel rispetto delle abilità di ciascuno.</li> <li>• Conoscere e rispettare semplici regole nei giochi proposti.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Conoscere e applicare correttamente modalità esecutive di diverse proposte di gioco sport.</li> <li>• Saper utilizzare numerosi giochi derivanti dalla tradizione popolare applicandone indicazioni e regole.</li> <li>• Partecipare attivamente alle varie forme di gioco, organizzate anche in forma di gara, collaborando con gli altri.</li> <li>• Rispettare le regole della competizione sportiva; saper accettare la sconfitta con equilibrio, e vivere la vittoria esprimendo rispetto nei confronti dei perdenti, accettando le diversità, manifestando senso di responsabilità.</li> </ul>	<p>9/10.Mostra ottima disponibilità a rispettare regole per inserirsi positivamente in attività collettive.</p> <p>7/8,Mostra buona disponibilità a rispettare regole per inserirsi positivamente in attività collettive</p> <p>6.Mostra sufficiente disponibilità a rispettare regole per inserirsi positivamente in attività collettive.</p> <p>5/4.Mostra scarsa disponibilità a rispettare regole per inserirsi positivamente in attività collettive.</p>