

SCHEDA DI PROGRAMMAZIONE PER COMPETENZE: CURRICOLO DI ITALIANO CLASSE SECONDA

COMPETENZA CHIAVE	TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	ABILITA' SPECIFICHE DELL'ALUNNO	VALUTAZIONE livelli di competenza	OBIETTIVI MINIMI (BES/DVA)
<p>COMUNICAZIONE NELLA MADRE LINGUA</p>	<p>1.Partecipa a scambi comunicativi con compagni e insegnanti rispettando il turno e formulando messaggi chiari e pertinenti, in un registro più possibile adeguato alla situazione.</p> <p>2.Ascolta e comprende testi orali o trasmessi dai media cogliendone il senso, lo scopo e le informazioni principali.</p> <p>3. Utilizza abilità funzionali allo studio , individua nei testi scritti informazioni utili per l'apprendimento di un argomento dato , le mette in relazione e le sintetizza in funzione anche dell'esposizione orale, acquisisce un primo nucleo di terminologia specifica.</p> <p>4. Capisce ed utilizza nell' orale e nello scritto i vocaboli fondamentali e quelli di alto uso. Capisce e utilizza i più frequenti termini specifici legati alle discipline di studio.</p> <p>5. E' consapevole che nella comunicazione sono usate varietà diverse di lingua e lingue differenti (plurilinguismo.)</p>	<p>Nucleo 1: ascolto e parlato.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Decodifica un messaggio. • Individua messaggi verbali e non verbali. • Ascolta e comprende: <ul style="list-style-type: none"> -le conversazioni che si svolgono in classe; -le comunicazioni degli insegnanti e dei compagni per un tempo adeguato; -le informazioni principali di un'esperienza soggettiva, -nuovi termini o espressioni; -il contenuto di brevi testi, -un semplice testo narrativo letto dall'insegnante individuando trama, personaggi, luoghi e tempi; -un testo descrittivo letto dall'insegnante, riferendo le caratteristiche del soggetto della descrizione. • Memorizza i dati di un racconto e li sa riferire. • Descrive in modo corretto cose, animali, persone e ambienti. • Pronuncia correttamente parole e formula frasi con corretta struttura linguistica. • Formula domande per ottenere spiegazioni e/o chiarimenti. 	<ul style="list-style-type: none"> • Prende la parola negli scambi comunicativi (dialogo, conversazione, discussione) rispettando i turni di parola. • Comprende l'argomento e le informazioni principali di discorsi affrontati in classe. • Ascolta testi narrativi ed espositivi mostrando di saperne cogliere il senso globale e li rievoca in modo comprensibile a chi ascolta. • Comprende e fornisce semplici istruzioni su un gioco o un'attività conosciuta. • Racconta storie personali o fantastiche rispettando l'ordine cronologico ed esplicitando le informazioni necessarie perché il racconto sia chiaro per chi ascolta. • Ricostruisce verbalmente le fasi di un'esperienza vissuta a scuola o in altri contesti. 	<p>9/10 Si esprime in modo chiaro, logico e coerente con lessico appropriato e vario. Negli scambi comunicativi interviene in modo attivo e propositivo esprimendo proprie valutazioni .</p> <p>7/8 Si esprime con un lessico adeguato e abbastanza vario. Negli scambi comunicativi interviene in modo pertinente esprimendo semplici valutazioni .</p> <p>6. Si esprime con lessico semplice e generico. Negli scambi comunicativi interviene e chiede chiarimenti.</p> <p>5/4. Si esprime con povertà lessicale. Negli scambi comunicativi interviene in modo inadeguato o poco pertinente.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Ascolta e comprende semplici messaggi durante le conversazioni, le attività, i momenti di gioco, rispondendo adeguatamente. • Comprende il significato basilare di brevi testi. • Riferisce in modo comprensibile un'esperienza personale (prima/dopo/poi).

COMPETENZA CHIAVE	TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	ABILITA' SPECIFICHE DELL'ALUNNO	VALUTAZIONE livelli di competenza	OBIETTIVI MINIMI (BES/DVA)
COMUNICAZIONE NELLA MADRE LINGUA	<p>1. Legge e comprende testi di vario tipo , continui e non continui, ne individua il senso globale e le informazioni principali, utilizzando strategie di lettura adeguate agli scopi.</p> <p>2. Legge testi di vario genere facenti parte della letteratura per l'infanzia sia a voce alta sia in lettura silenziosa d autonoma e formula su di essi giudizi personali.</p> <p>3. Utilizza abilità funzionali allo studio , individua nei testi scritti informazioni utili per l'apprendimento di un argomento dato e le mette in relazione e le sintetizza in funzione anche dell'esposizione orale. Acquisisce un primo nucleo di terminologia specifica.</p> <p>4. Capisce ed utilizza nell'orale e nello scritto i vocaboli fondamentali e quelli di alto uso. Capisce e utilizza i più frequenti termini specifici legati alle discipline di studio.</p>	<p>Nucleo 2: lettura.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Legge: <ul style="list-style-type: none"> -correttamente parole complesse -facili testi rispettando i segni di punteggiatura -rispettando la divisione della frase in sintagmi -testi o parole con diversa disposizione grafica: manifesti, volantini pubblicitari, fumetti, testi in verticale, diagonale... -con espressione vari tipi di testi -silenziosamente vari tipi di testi -rispondendo a domande a scelta multipla e/o aperta -tabelle e grafici per ricavarne informazioni -poesie e ne comprende il significato globale. • Riordina le sequenze di un testo. • Traduce un testo in sequenze logico-temporali. • Distingue se un testo è di tipo reale/fantastico, narrativo/descrittivo. 	<ul style="list-style-type: none"> • Padroneggia la lettura strumentale (di decifrazione) sia nella modalità ad alta voce, curandone l'espressione, sia in quella silenziosa • Prevede il contenuto di un testo semplice in base ad alcuni elementi come il titolo e le immagini • Comprende il significato di parole non note in base al testo • Legge testi (narrativi, descrittivi, informativi) cogliendo l'argomento di cui si parla e individuando le informazioni principali e le loro relazioni • Comprende testi di tipo diverso, continui e non continui, in vista di scopi pratici, di intrattenimento e di svago • Legge semplici e brevi testi letterari, sia poetici sia narrativi, mostrando di saperne cogliere il senso globale • Legge semplici testi di divulgazione per ricavarne informazioni utili ad ampliare conoscenze su temi noti. 	<p>9/10 Individua con efficacia le informazioni presenti nei testi di vario genere , cogliendone la pluralità dei messaggi e ricavandone le informazioni esplicite e implicite.</p> <p>7/8 Individua , in modo adeguato e autonomo, le informazioni principali presenti in testi di diverse tipologie, cogliendone il significato globale.</p> <p>6. Individua le informazioni principali presenti in testi di diverse tipologie cogliendone il significato generale.</p> <p>5/4. Individua le informazioni presenti in testi di diversa tipologia in modo parziale o frammentario.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Legge un semplice testo rispettando una punteggiatura minima (punto fermo). • Comprende il significato globale di un semplice testo.

COMPETENZA CHIAVE	TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	ABILITA' SPECIFICHE DELL'ALUNNO	VALUTAZIONE livelli di competenza	OBIETTIVI MINIMI (BES/DVA)
COMUNICAZIONE NELLA MADRE LINGUA	<p>1. Scrive testi, corretti nell'ortografia, chiari e coerenti, legati all'esperienza e alle diverse occasioni di scrittura che la scuola offre; rielabora i testi parafrasandoli, completandoli, trasformandoli.</p> <p>2. Capisce ed utilizza nell'orale e nello scritto i vocaboli fondamentali e quelli di alto uso. Capisce e utilizza i più frequenti termini specifici legati alle discipline di studio.</p> <p>3. E' consapevole che nella comunicazione sono usate varietà diverse di lingua e lingue differenti (plurilinguismo.)</p>	<p>Nucleo 3: scrittura.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Scrive: <ul style="list-style-type: none"> - sotto dettatura in modo corretto, - autonomamente frasi corrette in ortografia e complete di soggetto e predicato, - frasi relative ad una sequenza di immagini. - semplici avvisi o biglietti. • Completa storie sviluppando la parte iniziale e/o aggiungendo la parte finale. • Dà il titolo a storie e descrizioni. 	<ul style="list-style-type: none"> • Acquisisce le capacità manuali, percettive e cognitive necessarie per l'apprendimento della scrittura. • Scrive sotto dettatura curando in modo particolare l'ortografia. • Produce semplici testi funzionali, narrativi e descrittivi legati a scopi concreti (per utilità personale, per comunicare con altri, per ricordare, ecc.) e connessi con situazioni quotidiane (contesto scolastico e/o familiare). • Comunica con frasi semplici e compiute, strutturate in brevi testi che rispettino le convenzioni ortografiche e di interpunzione. 	<p>9/10. Scrive brevi produzioni scritte di vario tipo corrette, coerenti, coese e originali.</p> <p>7/8 Scrive in modo discreto/buono brevi produzioni scritte di vario tipo corrette, coerenti, coese.</p> <p>6. Guidato, scrive brevi produzioni scritte di vario tipo sommariamente corrette, coerenti, coese.</p> <p>5/4. Scrive frasi scorrette o disorganiche.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Produce semplici frasi riferite ad immagini o a esperienze personali dirette. • Scrive semplici frasi sia autonomamente che sotto dettatura, rispettando alcune difficoltà ortografiche.

COMPETENZA CHIAVE	TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	ABILITA' SPECIFICHE DELL'ALUNNO	VALUTAZIONE livelli di competenza	OBIETTIVI MINIMI (BES/DVA)
COMUNICAZIONE NELLA MADRE LINGUA	<p>1. Padroneggia e applica in situazioni diverse le conoscenze fondamentali relative all'organizzazione logico-sintattica della frase semplice, alle parti del discorso (o categorie lessicali) e ai principali connettivi.</p> <p>2. Legge e comprende testi di vario tipo, continui e non continui, ne individua il senso globale e le informazioni principali, utilizzando strategie di lettura adeguate agli scopi.</p> <p>3. Utilizza abilità funzionali allo studio, individua nei testi scritti informazioni utili per l'apprendimento di un argomento dato e le mette in relazione e le sintetizza in funzione anche dell'esposizione orale.</p> <p>4. Acquisisce un primo nucleo di terminologia specifica.</p> <p>5. Capisce ed utilizza nell'orale e nello scritto i vocaboli fondamentali e quelli di alto uso. Capisce e utilizza i più frequenti termini specifici legati alle discipline di studio.</p> <p>6. E' consapevole che nella comunicazione sono usate varietà diverse di lingua e lingue differenti (plurilinguismo.)</p>	<p>Nucleo 4: riflessione linguistica.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Scrive correttamente: doppie, C-G suono dolce e duro, digrammi GN, GL, SC, MP, MB, CU, QU, CQU, CUO ed eccezioni. • Comprende e usa l'accento. • Comprende e usa i segni delle pause (punteggiatura fondamentale), segni dei toni (punto interrogativo ed esclamativo), uso della maiuscola. • Comprende e usa l'elisione nell'articolo determinativo ed indeterminativo, l'elisione nelle preposizioni articolate. • Opera la divisione in sillabe. • Comprende e usa c'è, c'era, cera. • Comprende e usa l'H nel verbo avere. • Rispetta nella frase la concordanza delle parole (femm/masch, sing/plur). 	<ul style="list-style-type: none"> • Comprende in brevi testi il significato di parole non note basandosi sia sul contesto sia sulla conoscenza intuitiva delle famiglie di parole. • Amplia il patrimonio lessicale attraverso esperienze scolastiche ed extrascolastiche e attività di interazione orale e di lettura • Usa in modo appropriato le parole man mano apprese. Effettua semplici ricerche su parole ed espressioni presenti nei testi, per ampliare il lessico d'uso • Confronta testi per coglierne alcune caratteristiche specifiche (ad es. maggiore o minore efficacia comunicativa, differenze tra testo orale e testo scritto, ecc.) • Riconosce se una frase è o no completa, costituita cioè dagli elementi essenziali (soggetto, verbo, complementi necessari) <p>Presta attenzione alla grafia delle parole nei testi e applicare le conoscenze ortografiche nella propria produzione scritta</p>	<p>9/10. Applica con grande sicurezza i criteri morfologici e sintattici e sa arricchire il lessico.</p> <p>7/8. Applica con discreta/buona sicurezza i criteri morfologici e sintattici e sa arricchire il lessico.</p> <p>6. Se guidato applica i criteri morfologici e sintattici.</p> <p>5/4. Applica in modo parziale/lacunoso i criteri morfologici e sintattici.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Migliora il patrimonio linguistico attraverso nuove parole. • Riconosce e rispetta alcune regole ortografiche. • Riordina parole per formare frasi di senso compiuto. • Distingue singolare/plurale, maschile/femminile.

	<p>7. Riflette sui testi propri e altrui per coglierne regolarità morfosintattiche e caratteristiche del lessico. Riconosce che le diverse scelte linguistiche sono correlate alla varietà di situazioni comunicative.</p>	<ul style="list-style-type: none">• Riconosce i nomi e distingue : nomi comuni di persona, animali e cose, nomi propri, maschili e femminili ,singolari e plurali.• Riconosce le qualità (aggettivi qualificativi).• Riconosce i tempi fondamentali del verbo presente, passato e futuro.• Riflette sul significato delle parole e sulle loro relazioni.• Individua nella frase soggetto e predicato.• Riduce una frase in frase minima.• Aggiunge espansioni ad un enunciato.			
--	--	--	--	--	--

SCHEDA DI PROGRAMMAZIONE PER COMPETENZE: CURRICOLO DI MATEMATICA CLASSE 2^A

COMPETENZA CHIAVE	TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	ABILITA' SPECIFICHE DELL'ALUNNO	VALUTAZIONE LIVELLI DI COMPETENZA	OBIETTIVI MINIMI (BES/DVA)
<p>COMPETENZE DI BASE IN MATEMATICA E COMPETENZA DI BASE IN SCIENZA E TECNOLOGIA</p>	<p>1 L'alunno si muove con sicurezza nel calcolo scritto e mentale con i numeri naturali e sa valutare l'opportunità di ricorrere a una calcolatrice.</p> <p>2 Riconosce ed utilizza rappresentazioni diverse di oggetti matematici (numeri decimali, frazioni, percentuali, scale di riduzione...)</p>	<p>Nucleo 1: numeri Conta, legge, scrive in modo progressivo e regressivo, i numeri entro: 30, 50, 80, 100.</p> <p>Confronta e ordina i numeri presentati.</p> <p>Riconosce nella scrittura in base 10 il valore posizionale delle cifre, il significato e l'uso dello zero.</p> <p>Comprende il significato e l'uso dello zero nelle quattro operazioni.</p> <p>Conosce i numeri pari e i numeri dispari.</p> <p>Consolida il concetto di addizione e di sottrazione. Esegue addizioni e sottrazioni in riga.</p> <p>Esegue addizioni e</p>	<p>Conta oggetti o eventi, a voce e mentalmente, in senso progressivo e regressivo e per salti di due, tre, ...</p> <p>Legge e scrive i numeri naturali in notazione decimale, avendo consapevolezza della notazione posizionale; confrontarli e ordinarli, anche rappresentandoli sulla retta.</p> <p>Esegue mentalmente semplici operazioni con i numeri naturali e verbalizza le procedure di calcolo.</p> <p>Conosce con sicurezza le tabelline della moltiplicazione dei numeri fino a 10. Esegue le operazioni con i numeri naturali con gli algoritmi scritti usuali.</p>	<p>9/10 Calcola in modo rapido e preciso. Applica proprietà e individua procedimenti in modo autonomo e in contesti nuovi.</p> <p>7/8 Calcola in modo corretto. Applica proprietà e individua procedimenti in modo corretto e in contesti diversi.</p> <p>6 Calcola in modo sufficientemente corretto. Individua e applica proprietà e procedure di base in semplici contesti.</p> <p>5/4 Calcola in modo incerto. E' insicuro nell'individuare e applicare proprietà e procedure di base.</p>	<p>Opera con i numeri entro il 99.</p> <p>Usa il numero per contare, confrontare e ordinare raggruppamenti di oggetti.</p> <p>Legge e scrive i numeri naturali in base 10 sia in cifre sia in lettere.</p> <p>Rappresenta il valore posizionale delle cifre usando materiali strutturati.</p> <p>Conta in ordine progressivo e regressivo.</p> <p>Esegue addizioni e sottrazioni in colonna senza cambio.</p> <p>Esegue, a livello</p>

		<p>sottrazioni in colonna: senza e con il cambio.</p> <p>Comprende che la sottrazione è l'operazione inversa dell'addizione.</p> <p>Esegue la prova dell'addizione.</p> <p>Esegue la prova della sottrazione.</p> <p>Acquisisce il concetto di moltiplicazione attraverso addizione ripetuta, schieramenti, prodotto cartesiano.</p> <p>Conosce il significato di doppio, triplo....</p> <p>Esegue moltiplicazioni con moltiplicatore ad una cifra.</p> <p>Acquisisce il concetto di tabelline e le memorizza. Acquisisce il concetto di divisioni come sottrazione ripetuta, partizione e contenenza.</p> <p>Esegue semplici divisioni.</p> <p>Rappresenta e calcola la metà, la terza parte... (di figure, di piccole quantità, di numeri).</p>	<p>Legge, scrive, confronta numeri decimali, rappresenta sulla retta ed esegue semplici addizioni e sottrazioni, anche con riferimento alle monete o ai risultati di semplici misure.</p>		<p>manipolativo e grafico, addizioni e sottrazioni con il cambio.</p> <p>Intuisce il concetto di moltiplicazione come quantità ripetuta.</p> <p>Esegue moltiplicazioni a livello manipolativo, grafico e con materiale strutturato.</p>
--	--	---	---	--	---

		<p>Esegue calcoli mentali con l'utilizzo di varie strategie</p>			
	<p>1 Riconosce e rappresenta forme del piano e dello spazio, relazioni e strutture che si trovano in natura o che sono state create dall'uomo.</p> <p>2 Descrive, denomina e classifica figure in base a caratteristiche geometriche, ne determina misure, progetta e costruisce modelli concreti di vario tipo</p> <p>3 Utilizza strumenti per il disegno geometrico (riga, compasso, squadra) e più comuni strumenti di misura (metro, goniometro...)</p>	<p>Nucleo 2: spazio e figure</p> <p>Consolida i concetti di confine, incrocio, linea aperta/chiusa e regione.</p> <p>Riconosce rette: parallele, incidenti.</p> <p>Costruisce, disegna, denomina, descrive le principali figure piane.</p> <p>Sa individuare e disegnare simmetrie in figure e oggetti.</p> <p>Costruisce, disegna, denomina, descrive le principali figure dello spazio.</p> <p>Confronta oggetti dell'ambiente e sa ordinarli.</p> <p>Comprende la necessità di stabilire un'unità di misura.</p> <p>Effettua misure e le esprime secondo unità di misura non convenzionali.</p>	<p>Percepisce la propria posizione nello spazio e stima distanze e volumi a partire dal proprio corpo.</p> <p>Comunica la posizione di oggetti nello spazio fisico, sia rispetto al soggetto, sia rispetto ad altre persone o oggetti, usando termini adeguati (sopra/sotto, davanti/dietro, destra/sinistra, dentro/fuori).</p> <p>Esegue un semplice percorso partendo dalla descrizione verbale o dal disegno, descrive un percorso che si sta facendo e da le istruzioni a qualcuno perché compia un percorso desiderato.</p> <p>Riconosce, denomina e descrive figure geometriche.</p> <p>Disegna figure geometriche e</p>	<p>9/10 Descrive e classifica con autonomia, sicurezza e precisione figure geometriche individuandone caratteristiche e proprietà. Utilizza e applica con autonomia, sicurezza e precisione i diversi strumenti di calcolo e misura in contesti nuovi.</p> <p>7/8 Descrive e classifica con autonomia figure geometriche individuandone caratteristiche e proprietà. Utilizza e applica con autonomia diversi strumenti di calcolo e misura in contesti diversi.</p> <p>6 Descrive e classifica con qualche difficoltà figure geometriche. Utilizza e applica diversi strumenti di calcolo e di misura in semplici e noti contesti.</p>	<p>Esegue semplici percorsi su reticolo.</p> <p>Esegue un percorso seguendo semplici istruzioni.</p> <p>Riconosce le principali figure geometriche piane.</p> <p>Compie confronti diretti di grandezze.</p>

		<p>Realizza percorsi nello spazio reale e nello spazio grafico.</p> <p>Risolve semplici problemi di calcolo di misure.</p>	<p>costruisce modelli materiali anche nello spazio.</p>	<p>5/4 Descrive, classifica e opera con figure geometriche e strumenti di misura con difficoltà.</p>	
<p>1 Ricavare informazioni e costruisce rappresentazioni (tabelle e grafici). Ricava informazioni anche da dati rappresentati in tabelle e grafici.</p> <p>2 Riconosce e quantifica, in casi semplici, situazioni di incertezza.</p> <p>3 Legge e comprende testi che coinvolgono aspetti logici e matematici.</p> <p>4 Riesce a risolvere facili problemi, in tutti gli ambiti di contenuto, mantenendo il controllo sia sul processo risolutivo, sia sui risultati. Descrive il procedimento seguito e riconosce strategie di soluzione diverse dalla propria.</p>	<p>Nucleo 3: relazioni, dati e previsioni.</p> <p>Rappresenta e risolve situazioni problematiche. Risolve il problema con le opportune operazioni grafiche.</p> <p>Verbalizza le operazioni compiute e usa i simboli dell'aritmetica per rappresentarle.</p> <p>Risponde per iscritto in modo appropriato alle richieste del testo e utilizza le quattro operazioni.</p> <p>Ricostruisce in sequenza eventi, esperienze e processi.</p> <p>Acquisisce la terminologia specifica relativa a numeri, figure, relazioni.</p> <p>In contesti vari: individua, descrive, costruisce</p>	<p>Classifica numeri, figure, oggetti in base a una o più proprietà, utilizzando rappresentazioni opportune, a seconda dei contesti e dei fini.</p> <p>Argomenta sui criteri che sono stati usati per realizzare classificazioni e ordinamenti assegnati.</p> <p>Legge e rappresenta relazioni e dati con diagrammi, schemi e tabelle.</p> <p>Misura grandezze (lunghezze, tempo, ecc.) utilizzando sia unità arbitrarie sia unità e strumenti convenzionali (metro, orologio, ecc.).</p>	<p>9/10 Analizza, interpreta e rappresenta dati e fenomeni con autonomia, sicurezza e precisione. Elabora e applica con sicurezza e precisione procedure risolutive in contesti nuovi.</p> <p>7/8 Analizza, interpreta e rappresenta dati e fenomeni in modo autonomo. Elabora e applica in modo, corretto procedure risolutive in contesti diversi.</p> <p>6 Analizza, interpreta e rappresenta con qualche difficoltà dati e fenomeni. Risolve semplici problemi.</p> <p>5/4 Analizza, interpreta e rappresenta dati e fenomeni con difficoltà. Risolve semplici problemi solo</p>	<p>Confronta, classifica e rappresenta oggetti e figure.</p> <p>Rappresenta simbolicamente semplici situazioni problematiche.</p> <p>Risolve problemi in contesti concreti con addizioni, sottrazioni (come resto) e moltiplicazioni (come addizione ripetuta).</p>	

	<p>5 Costruisce ragionamenti formulando ipotesi, sostenendo le proprie idee e confrontandosi con il punto di vista di altri.</p>	<p>relazioni e riconosce analogie e differenze.</p> <p>Individua e rappresenta con diagramma a frecce e con tabelle a doppia entrata le relazioni tra gli elementi di due insiemi.</p> <p>Costruisce e applica un diagramma di flusso.</p> <p>Si pone domande su semplici situazioni concrete.</p> <p>Individua a chi richiedere le informazioni.</p> <p>Raccoglie i dati relativi.</p> <p>Classifica i dati e li rappresenta mediante grafici o tabelle.</p> <p>Distingue tra situazioni certe e incerte.</p> <p>Qualifica in base alle informazioni il grado di incertezza (molto probabile, poco probabile)</p>		<p>se sostenuto.</p>	
--	--	--	--	----------------------	--

	<p>Svilupa un atteggiamento positivo per la matematica, attraverso esperienze significative, che gli hanno fatto intuire come gli strumenti matematici che ha imparato ad utilizzare siano utili per operare nella realtà.</p>				
--	--	--	--	--	--

SCHEDA DI PROGRAMMAZIONE PER COMPETENZE: CURRICOLO DI SCIENZE CLASSE SECONDA

COMPETENZA CHIAVE	TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	ABILITA' SPECIFICHE DELL'ALUNNO	VALUTAZIONE Livelli di competenza
COMPETENZE DI BASE IN MATEMATICA, SCIENZE E TECNOLOGIA	<p>1. Sviluppa atteggiamenti di curiosità e modi di guardare il mondo che lo stimolano a cercare spiegazioni di quello che vede succedere.</p> <p>2. Esplora i fenomeni con un approccio scientifico: con l'aiuto dell'insegnante, dei compagni, in modo autonomo, osserva e descrive lo svolgersi dei fatti, formula domande, anche sulla base di ipotesi personali, propone e realizza semplici esperimenti.</p> <p>3. Individua nei fenomeni somiglianze e differenze, fa misurazioni, registra dati significativi, identifica relazioni spazio/temporali.</p> <p>4. Espone in forma chiara ciò che ha sperimentato utilizzando un linguaggio appropriato.</p>	<p>Nucleo 1 : Esplora e descrive oggetti e materiali</p> <ul style="list-style-type: none"> • Approfondisce il concetto di materiale. • Distingue nell'esperienza comune: solidi, liquidi e gas. • Esegue esperimenti sugli stati della materia. • Comprende che l'acqua è elemento essenziale per la vita: il ciclo dell'acqua. 	<ul style="list-style-type: none"> • Individua attraverso l'interazione diretta la struttura di oggetti semplici, analizza qualità e proprietà, li descrive nella loro unitarietà e nelle loro parti, li scompone e ricompone, riconosce funzioni e modi d'uso. • Seria e classifica oggetti in base alle loro proprietà. • Individua strumenti e unità di misura appropriati alle situazioni problematiche in esame, fa misure e usa la matematica conosciuta per trattare i dati. • Descrive semplici fenomeni della vita quotidiana legati ai liquidi, al cibo, alle forze e al movimento, al calore, ecc 	<p>9/10.Osserva, descrive e coglie analogie e differenze di un fenomeno in modo completo e sicuro.</p> <p>7/8.Osserva, descrive e coglie analogie e differenze di un fenomeno in modo corretto e autonomo.</p> <p>6.Osserva, descrive e coglie analogie e differenze di un fenomeno in modo essenziale e con l'aiuto dell'insegnante.</p> <p>5/4.Osserva, descrive e coglie analogie e differenze di un fenomeno con difficoltà e incertezza.</p>

	<p>1. Sviluppa atteggiamenti di curiosità e modi di guardare il mondo che lo stimolano a cercare spiegazioni di quello che vede succedere.</p> <p>2. Esplora i fenomeni con un approccio scientifico: con l'aiuto dell'insegnante, dei compagni, in modo autonomo, osserva e descrive lo svolgersi dei fatti, formula domande, anche sulla base di ipotesi personali, propone e realizza semplici esperimenti.</p> <p>3. Individua nei fenomeni somiglianze e differenze, fa misurazioni, registra dati significativi, identifica relazioni spazio/temporali.</p> <p>4. Espone in forma chiara ciò che ha sperimentato utilizzando un linguaggio appropriato.</p>	<p>Nucleo 2: Osserva e sperimenta sul campo.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Approfondisce le conoscenze sugli animali e sul loro comportamento. • Approfondisce le conoscenze sulle piante a lui familiari. • Classifica le foglie in base alla forma e al margine. 	<ul style="list-style-type: none"> • Osserva i momenti significativi nella vita di piante e animali, realizzando allevamenti in classe di piccoli animali, semine in terrari e orti, ecc.. Individua somiglianze e differenze nei percorsi di sviluppo di organismi animali e vegetali. • Osserva, con uscite all'esterno le caratteristiche dei terreni e delle acque. • Osserva e interpreta le trasformazioni ambientali e naturali (Sole, di agenti atmosferici, dell'acqua, ecc.) e quelle ad opera dell'uomo (urbanizzazione, coltivazione, industrializzazione, ecc.). • Ha familiarità con la variabilità dei fenomeni atmosferici (nuvole, pioggia, ecc) e con la periodicità dei fenomeni celesti (di-notte, percorsi del Sole, stagioni). 	<p>9/10 Effettua esperimenti, formula ipotesi e prospetta soluzioni in modo autonomo, creativo e propositivo.</p> <hr/> <p>7/8 Effettua esperimenti, formula ipotesi e prospetta soluzioni in modo autonomo e sicuro.</p> <hr/> <p>6 Effettua esperimenti, formula ipotesi e prospetta soluzioni con sufficiente razionalità.</p> <hr/> <p>5/4 Effettua esperimenti, formula ipotesi e prospetta soluzioni se sostenuto dall'insegnante</p>
--	---	---	--	---

	<p>1. Sviluppa atteggiamenti di curiosità e modi di guardare il mondo che lo stimolano a cercare spiegazioni di quello che vede succedere.</p> <p>2. Esplora i fenomeni con un approccio scientifico: con l'aiuto dell'insegnante, dei compagni, in modo autonomo, osserva e descrive lo svolgersi dei fatti, formula domande, anche sulla base di ipotesi personali, propone e realizza semplici esperimenti.</p> <p>3. Individua nei fenomeni somiglianze e differenze, fa misurazioni, registra dati significativi, identifica relazioni spazio/temporali.</p> <p>4. Espone in forma chiara ciò che ha sperimentato utilizzando un linguaggio appropriato.</p>	<p>Nucleo 3: L'uomo i viventi e l'ambiente.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Consolida il concetto di vivente/non vivente. 	<ul style="list-style-type: none"> • Riconosce e descrive le caratteristiche del proprio ambiente • Osserva e presta attenzione al funzionamento del proprio corpo (fame, sete, dolore, movimento, freddo e caldo, ecc.) per riconoscerlo come organismo complesso, proponendo modelli elementari del suo funzionamento. • Riconosce in altri organismi viventi, in relazione con i loro ambienti, bisogni analoghi ai propri. 	<p>9/10 Riconosce, descrive formula ipotesi e prospetta soluzioni in modo autonomo, creativo e propositivo.</p> <p>7/8 Riconosce e descrive, formula ipotesi e prospetta soluzioni in modo autonomo e sicuro</p> <p>6 Riconosce e descrive esperimenti, formula ipotesi e prospetta soluzioni con sufficiente razionalità.</p> <p>5/4. Riconosce e descrive formula ipotesi e prospetta soluzioni se sostenuto dall'insegnante</p>
--	---	--	---	--

SCHEDA DI PROGRAMMAZIONE PER COMPETENZE: CURRICOLO DI STORIA – CLASSE SECONDA

COMPETENZA CHIAVE	TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	ABILITA' SPECIFICHE DELL'ALUNNO	VALUTAZIONE livelli di competenza
<p>Consapevolezza ed espressione culturale</p>	<p>1 Riconosce gli elementi significativi del passato nel suo ambiente di vita</p>	<p>Nucleo 1: uso delle fonti.</p> <p>Individua della contemporaneità di alcuni eventi della propria quotidianità.</p> <p>Conosce documenti e comprende la loro importanza nella ricostruzione del passato.</p> <p>Ricostruisce, leggendo i documenti ciò che è avvenuto nel tempo.</p> <p>Riconosce e valuta la propria età e quella dei membri della famiglia.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Individua le tracce e le usa come fonti per produrre conoscenze semplici su momenti del passato personale e non. • Ricava da fonti di tipo diverso informazioni e conoscenze su aspetti del passato. 	<p>9/10 : Utilizza con piena padronanza le fonti storiche per ricavare informazioni e conoscenze.</p> <p>7/8: Utilizza le fonti storiche in modo adeguato per ricavare informazioni e conoscenze.</p> <p>6: Dalle fonti storiche ricava informazioni e conoscenze essenziali.</p> <p>5/4: Dalle fonti storiche ricava informazioni frammentarie.</p>

	<p>2. Riconosce ed esplora in modo via via più approfondito le tracce storiche presenti nel territorio e comprende l'importanza del patrimonio artistico e cultural</p> <p>2 a. Usa la linea del tempo per organizzare conoscenze, informazioni, periodi per individuare successioni, contemporaneità, durate, periodizzazioni</p>	<p>Nucleo 3: strumenti concettuali.</p> <p>Misura il tempo in modo convenzionale.</p> <p>Ordina cronologicamente sequenze.</p>	<ul style="list-style-type: none"> Segue e comprende vicende storiche attraverso l'ascolto o lettura di testi dell'antichità, di storie, racconti, biografie di grandi del passato. Organizza le conoscenze acquisite in semplici schemi temporali. Individua analogie e differenze attraverso il confronto tra quadri storico-sociali diversi, lontani nello spazio e nel tempo. 	<p>9/10: Conosce e rielabora in modo sicuro e completo LE CATEGORIE TEMPORALI.</p> <p>7/8: Conosce in modo abbastanza sicuro e completo le categorie temporali.</p> <p>6: Conosce in modo sufficiente le categorie temporali.</p> <p>5/4: Conosce in modo parziale le categorie temporali.</p>
	<p>3. Individua relazioni tra gruppi umani e contesti spaziali.</p> <p>4. Racconta i fatti studiati.</p>	<p>Nucleo 4: produzione scritta e orale</p> <p>Documenta e ricostruisce, tramite diverse fonti, le tappe fondamentali della propria vita.</p>	<ul style="list-style-type: none"> Rappresenta conoscenze e concetti appresi mediante grafismi, disegni, testi scritti e con risorse digitali. Riferisce in modo semplice e coerente le conoscenze acquisite 	<p>9/10 Conosce e rielabora con completa padronanza le conoscenze.</p> <p>7/8 Conosce e rielabora con buona padronanza le conoscenze.</p> <p>6. Conosce e rielabora con sufficiente padronanza le conoscenze.</p> <p>5/4. Conosce e rielabora con parziale padronanza le conoscenze.</p>

	<p>2. Riconosce ed esplora in modo via via più approfondito le tracce storiche presenti nel territorio e comprende l'importanza del patrimonio artistico e cultural</p> <p>2 a. Usa la linea del tempo per organizzare conoscenze, informazioni, periodi per individuare successioni, contemporaneità, durate, periodizzazioni</p>	<p>Nucleo 3: strumenti concettuali.</p> <p>Misura il tempo in modo convenzionale.</p> <p>Ordina cronologicamente sequenze.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Segue e comprende vicende storiche attraverso l'ascolto o lettura di testi dell'antichità, di storie, racconti, biografie di grandi del passato. • Organizza le conoscenze acquisite in semplici schemi temporali. • Individua analogie e differenze attraverso il confronto tra quadri storico-sociali diversi, lontani nello spazio e nel tempo. 	<p>9/10: Conosce e rielabora in modo sicuro e completo LE CATEGORIE TEMPORALI.</p> <p>7/8: Conosce in modo abbastanza sicuro e completo le categorie temporali.</p> <p>6: Conosce in modo sufficiente le categorie temporali.</p> <p>5/4: Conosce in modo parziale le categorie temporali.</p>
	<p>3. Individua relazioni tra gruppi umani e contesti spaziali.</p> <p>4. Racconta i fatti studiati.</p>	<p>Nucleo 4: produzione scritta e orale</p> <p>Documenta e ricostruisce, tramite diverse fonti, le tappe fondamentali della propria vita.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Rappresenta conoscenze e concetti appresi mediante grafismi, disegni, testi scritti e con risorse digitali. • Riferisce in modo semplice e coerente le conoscenze acquisite 	<p>9/10 Conosce e rielabora con completa padronanza le conoscenze.</p> <p>7/8 Conosce e rielabora con buona padronanza le conoscenze.</p> <p>6. Conosce e rielabora con sufficiente padronanza le conoscenze.</p> <p>5/4. Conosce e rielabora con parziale padronanza le conoscenze.</p>

SCHEMA DI PROGRAMMAZIONE PER COMPETENZE: CURRICOLO DI TECNOLOGIA CLASSE 2^A

COMPETENZA CHIAVE	TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	ABILITA' SPECIFICHE DELL'ALUNNO	VALUTAZIONE LIVELLI DI COMPETENZA
<p>COMPETENZE DI BASE IN MATEMATICA E COMPETENZA DI BASE IN SCIENZA E TECNOLOGIA</p>	<p>1 L'alunno riconosce e identifica nell'ambiente che lo circonda elementi e fenomeni di tipo artificiale.</p> <p>2 Sa ricavare informazioni utili su proprietà e caratteristiche di beni o servizi leggendo etichette, volantini o altra documentazione tecnica e commerciale.</p> <p>3 Si orienta tra i diversi mezzi di comunicazione ed è in grado di farne un uso adeguato a seconda delle diverse situazioni.</p> <p>4 Produce semplici modelli o rappresentazioni grafiche del proprio operato utilizzando elementi del disegno tecnico o strumenti multimediali.</p>	<p>Nucleo 1: vede e osserva. Approfondisce la conoscenza dei principali componenti del computer.</p> <p>Sa avviare il computer.</p> <p>Sa avviare un programma.</p> <p>Sa utilizzare la videografica: paint.</p> <p>Conosce e utilizza la videoscrittura: word.</p> <p>Sa uscire da un programma e spegnere il computer.</p> <p>Utilizza il computer per eseguire semplici giochi, anche didattici.</p> <p>Rappresenta dati mediante grafici e tabelle.</p>	<p>Esegue semplici misurazioni e rilievi fotografici sull'ambiente scolastico o sulla propria abitazione.</p> <p>Legge e ricava informazioni utili da guide d'uso o istruzioni di montaggio.</p> <p>Impiega alcune regole del disegno tecnico per rappresentare semplici oggetti.</p> <p>Effettua prove ed esperienze sulle proprietà dei materiali più comuni.</p> <p>Riconosce e documenta le funzioni principali di una nuova applicazione informatica.</p> <p>Rappresenta i dati dell'osservazione attraverso tabelle, mappe, diagrammi, disegni, testi.</p>	<p>9/10 Conosce e usa con padronanza oggetti e strumenti tecnici o multimediali di uso quotidiano.</p> <p>7/8 Conosce e usa in modo sicuro oggetti e strumenti tecnici o multimediali di uso quotidiano.</p> <p>6 Conosce e usa in modo essenziale oggetti e strumenti tecnici o multimediali di uso quotidiano.</p> <p>5/4 Conosce e usa in modo incerto oggetti e strumenti tecnici o multimediali di uso quotidiano.</p>

	<p>1 E' a conoscenza di alcuni processi di trasformazione di risorse e di consumo di energia, e del relativo impatto ambientale.</p> <p>2 Conosce e utilizza semplici oggetti e strumenti di uso quotidiano ed è in grado di descriverne la funzione principale e la struttura e di spiegarne il funzionamento.</p>	<p>Nucleo 2: prevede e immagina.</p> <p>Coglie caratteristiche e funzioni di oggetti e materiali comunemente utilizzati.</p> <p>Riconosce le principali caratteristiche dei materiali più comuni.</p>	<p>Effettua stime approssimative su pesi o misure di oggetti dell'ambiente scolastico.</p> <p>Prevede le conseguenze di decisioni o comportamenti personali o relative alla propria classe.</p> <p>Riconosce i difetti di un oggetto e immagina possibili miglioramenti.</p> <p>Pianifica la fabbricazione di un semplice oggetto elencando gli strumenti e i materiali necessari.</p> <p>Organizza una gita o una visita ad un museo usando internet per reperire notizie e informazioni.</p>	<p>9/10 Realizza semplici modelli o rappresentazioni in modo creativo e originale.</p> <p>7/8 Realizza semplici modelli o rappresentazioni in modo autonomo e razionale.</p> <p>6 Realizza semplici modelli o rappresentazioni in modo sufficientemente corretto.</p> <p>5/4 Realizza semplici modelli o rappresentazioni richiedendo spesso l'aiuto dell'insegnante.</p>
	<p>1 Utilizza adeguate risorse materiali, informative e organizzative per la progettazione e la realizzazione di semplici prodotti, anche di tipo digitale.</p>	<p>Nucleo 3: interviene e trasforma.</p> <p>Usa oggetti strumenti e materiali coerentemente con le loro funzioni.</p> <p>Segue istruzioni d'uso.</p> <p>Costruisce oggetti usando materiali.</p>	<p>Smonta semplici oggetti e meccanismi, apparecchiature obsolete o altri dispositivi comuni.</p> <p>Utilizza semplici procedure per la selezione, la preparazione e la presentazione degli alimenti.</p> <p>Esegue interventi di decorazione, riparazione e manutenzione sul proprio corredo scolastico.</p> <p>Realizza un oggetto in cartoncino descrivendo e documentando la sequenza delle operazioni.</p> <p>Cerca, seleziona, scarica e installa sul computer un comune programma di utilità.</p>	<p>9/10 Realizza semplici modelli o rappresentazioni in modo creativo e originale.</p> <p>7/8 Realizza semplici modelli o rappresentazioni in modo autonomo e razionale.</p> <p>6 Realizza semplici modelli o rappresentazioni in modo sufficientemente corretto.</p> <p>5/4 Realizza semplici modelli o rappresentazioni richiedendo spesso l'aiuto dell'insegnante.</p>

--	--	--	--	--

SCHEDA DI PROGRAMMAZIONE PER COMPETENZE: CURRICOLO DI GEOGRAFIA – CLASSE SECONDA

COMPETENZA CHIAVE	TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	ABILITA' SPECIFICHE DELL'ALUNNO	VALUTAZIONE livelli di competenza
<p>Consapevolezza ed espressione culturale</p>	<p>1. Si orienta nello spazio circostante e sulle carte geografiche, utilizzando riferimenti topologici e punti cardinali.</p>	<p>Nucleo 1: Orientamento</p> <p>Si crea una mappa mentale del luogo in cui vive, sulla base di una rielaborazione e sintesi di osservazioni, foto, rappresentazioni cartografiche.</p>	<p>Si muove consapevolmente nello spazio circostante, orientandosi attraverso punti di riferimento, utilizzando gli indicatori topologici (avanti, dietro, sinistra, destra, ecc.) e le mappe di spazi noti che si formano nella mente (carte mentali).</p>	<p>9/10 Si orienta nelle diverse rappresentazioni dello spazio usando i punti di riferimento convenzionali con sicurezza e completa padronanza.</p> <p>7/8 Si orienta nelle diverse rappresentazioni dello spazio usando i punti di riferimento convenzionali con correttezza.</p> <p>6 Si orienta nelle diverse rappresentazioni dello spazio usando i punti di riferimento convenzionali in modo essenziale.</p> <p>5/4. Si orienta nelle diverse rappresentazioni dello spazio usando i punti di riferimento convenzionali in modo parziale.</p>

	<p>4. Si rende conto che lo spazio geografico è un sistema territoriale, costituito da elementi fisici e antropici legati da rapporti di connessione e/o di interdipendenza.</p>	<p>Nucleo 4: Regione e sistema territoriale</p> <p>Capisce l'evoluzione nel tempo delle caratteristiche delle abitazioni e le ragioni di questi cambiamenti.</p> <p>Riconosce alcuni paesaggi geografici: mare, montagna, pianura, città.</p> <p>Individua la funzione degli spazi vissuti e gli oggetti ad esso relativi.</p> <p>Conosce la funzione degli edifici e dei luoghi deputati a fornire servizi alla persona.</p> <p>Mettere in atto comportamenti rispettosi delle regole di convivenza.</p> <p>Riconoscere l'importanza della tutela del paesaggio.</p> <p>Analizzare i beni del patrimonio artistico nell'ambiente circostante</p>	<p>Comprende che il territorio è uno spazio organizzato e modificato dalle attività umane.</p> <p>Riconosce, nel proprio ambiente di vita, le funzioni dei vari spazi e le loro connessioni, gli interventi positivi e negativi dell'uomo e progettare soluzioni, esercitando la cittadinanza attiva.</p>	<p>9/10. Comprende che l'uomo utilizza, modifica, usa lo spazio in base alle proprie esigenze in modo completo e consapevole.</p> <p>7/8. Comprende che l'uomo utilizza, modifica, usa lo spazio in base alle proprie esigenze in modo sicuro</p> <p>6. Comprende che l'uomo utilizza, modifica, usa lo spazio in base alle proprie esigenze in modo essenziale.</p> <p>5/4. Comprende che l'uomo utilizza, modifica, usa lo spazio in base alle proprie esigenze in modo lacunoso.</p>
--	--	--	---	---

	<p>2. Utilizza il linguaggio della geo-graficità per interpretare carte geografiche, progettare percorsi.</p> <p>2 a. Ricava informazioni geografiche da una pluralità di fonti (cartografiche e satellitari, tecnologie digitali, fotografiche, artistico-letterarie).</p>	<p>Nucleo 2 : Linguaggio della geo-graficità</p> <p>Legge semplici rappresentazioni iconiche, utilizzando la legenda.</p> <p>Rappresenta graficamente lo spazio vissuto, utilizzando simboli.</p> <p>Disegna in pianta un ambiente e decodificare la pianta di una stanza o di un edificio (casa, scuola...)</p> <p>Registra su una mappa semplificata dei percorsi e descriverli, utilizzando i termini topologici adeguati</p> <p>Riconosce i propri ed altrui ruoli, interessi ed attitudini.</p>	<p>Rappresenta in prospettiva verticale oggetti e ambienti noti (pianta dell'aula, ecc.) e traccia percorsi effettuati nello spazio circostante.</p> <p>Legge e interpreta la pianta dello spazio vicino.</p>	<p>9/10 Legge le diverse carte geografiche in modo completo e sicuro.</p> <p>7/8 Legge le diverse carte geografiche in modo abbastanza completo e sicuro.</p> <p>6. Legge le diverse carte geografiche in modo essenziale.</p> <p>5/4. Legge le diverse carte geografiche in modo parziale.</p>
	<p>3. Riconosce e denomina i principali "oggetti" geografici fisici (fiumi, monti, pianure, coste, colline, laghi, mari, oceani, ecc.)</p> <p>3 a. Individua i caratteri che connotano i paesaggi (di montagna, collina, pianura, vulcanici, ecc.)</p>	<p>Nucleo 3: Paesaggio</p> <p>Distingue in un paesaggio gli elementi antropici e naturali.</p> <p>Conosce le funzioni dei vari ambienti di una casa e degli arredi in essa contenuti.</p> <p>Conosce le funzioni dei vari ambienti della scuola e degli arredi.</p>	<p>Conosce il territorio circostante attraverso l'approccio percettivo e l'osservazione diretta.</p> <p>Individua e descrive gli elementi fisici e antropici che caratterizzano i paesaggi dell'ambiente di vita della propria regione</p>	<p>9/10. Conosce pienamente gli elementi antropici e naturali di un paesaggio e le relative funzioni.</p> <p>7/8 Conosce gli elementi antropici e naturali di un paesaggio e le relative funzioni.</p> <p>6 Conosce sufficientemente gli elementi antropici e naturali di un paesaggio e le relative funzioni.</p> <p>5/4. Conosce in modo lacunoso gli elementi fisici e antropici di un paesaggio.</p>

COMPETENZA CHIAVE	TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	ABILITA' SPECIFICHE DELL'ALUNNO	VALUTAZIONE livelli di competenza
	<p>2.Sperimenta, in forma semplificata e progressivamente sempre più complessa, diverse gestualità tecniche.</p> <p>4. Sperimenta una pluralità di esperienze che permettono di maturare competenze di gioco sport anche come orientamento alla futura pratica sportiva.</p> <p>5. Comprende, all'interno delle varie occasioni di gioco e di sport, il valore delle regole e l'importanza di rispettarle.</p>	<p>Nucleo 3: IL GIOCO, LO SPORT, LE REGOLE E IL FAIR PLAY</p> <ul style="list-style-type: none"> • Praticare giochi di espressione corporea legata a ruoli. • Praticare giochi socio-motori. • Praticare giochi di cooperazione. • Praticare giochi popolari. • Avviare al gioco sport. • Accettare la sconfitta con equilibrio. • Vivere la vittoria esprimendo rispetto nei confronti di chi ha perso. • Assumere la responsabilità e i ruoli nel rispetto delle abilità di ciascuno. • Conoscere e rispettare le regole nei giochi proposti. 	<ul style="list-style-type: none"> • Conoscere e applicare correttamente modalità esecutive di diverse proposte di gioco sport. • Saper utilizzare numerosi giochi derivanti dalla tradizione popolare applicandone indicazioni e regole. • Partecipare attivamente alle varie forme di gioco, organizzate anche in forma di gara, collaborando con gli altri. • Rispettare le regole della competizione sportiva; saper accettare la sconfitta con equilibrio, e vivere la vittoria esprimendo rispetto nei confronti dei perdenti, accettando le diversità, manifestando senso di responsabilità. 	<p>9/10.Mostra ottima disponibilità a rispettare regole per inserirsi positivamente in attività collettive.</p> <p>7/8,Mostra buona disponibilità a rispettare regole per inserirsi positivamente in attività collettive</p> <p>6.Mostra sufficiente disponibilità a rispettare regole per inserirsi positivamente in attività collettive.</p> <p>5/4.Mostra scarsa disponibilità a rispettare regole per inserirsi positivamente in attività collettive.</p>

SCHEDA DI PROGRAMMAZIONE PER COMPETENZE: CURRICOLO DI EDUCAZIONE FISICA CLASSE SECONDA

COMPETENZA CHIAVE	TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	ABILITA' SPECIFICHE DELL'ALUNNO	VALUTAZIONE livelli di competenza
COMPETENZE SOCIALI E FISICHE	<p>1.L'alunno acquisisce consapevolezza di sé attraverso la percezione del proprio corpo e la padronanza degli schemi motori e posturali nel continuo adattamento alle variabili spaziali e temporali contingenti.</p> <p>2. Sperimenta, in forma semplificata e progressivamente sempre più complessa, diverse gestualità tecniche.</p>	<p>Nucleo 1: IL CORPO E LA SUA RELAZIONE CON LO SPAZIO E IL TEMPO</p> <ul style="list-style-type: none"> • Assumere con il corpo forme e posture diverse in base a consegne date. • Potenziare schemi motori di base: corsa, salto, presa, lancio. • Coordinare e collegare i vari movimenti naturali (camminare, saltare, correre) in rapporto a riferimenti spaziali, attrezzi e persone. • Eseguire, rielaborare, inventare andature. • Coordinare gli schemi motori ai parametri spaziali e temporali, anche in coppia o a piccoli gruppi. • Eseguire semplici percorsi ed esercizi di equilibrio, forza, coordinazione, mira e agilità. 	<ul style="list-style-type: none"> • Coordinare e utilizzare diversi schemi motori combinati tra loro inizialmente in forma successiva e poi in forma simultanea (correre/saltare, afferrare/lanciare, ecc.). • Riconoscere e valutare traiettorie, distanza, ritmi esecutivi e successioni temporali delle azioni motorie, sapendo organizzare il proprio movimento nello spazio in relazione e sé, agli oggetti, agli altri. 	9/10Nelle varie esperienze espressive -motorie utilizza efficacemente e con padronanza le proprie capacità coordinative e motorie di base.
				7/8Nelle varie esperienze espressive -motorie utilizza in modo corretto e con buona padronanza le proprie capacità coordinative e motorie di base.
				6.Nelle varie esperienze espressive -motorie utilizza le proprie essenziali capacità coordinative e motorie di base.
				5/4.Nelle varie esperienze espressive -motorie utilizza le proprie essenziali capacità coordinative e motorie di base se guidato.

COMPETENZA CHIAVE	TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	ABILITA' SPECIFICHE DELL'ALUNNO	VALUTAZIONE livelli di competenza
	<p>2.Sperimenta, in forma semplificata e progressivamente sempre più complessa, diverse gestualità tecniche.</p> <p>3.Utilizza un linguaggio corporeo e motorio per comunicare ed esprimere i propri stati d'animo, anche attraverso la drammatizzazione e le esperienze ritmico – musicali e coreutiche.</p>	<p>Nucleo 2:IL LINGUAGGIO DEL CORPO COME MODALITA' COMUNICATIVO – ESPRESSIVA</p> <ul style="list-style-type: none"> • Esprimere le emozioni e i sentimenti attraverso il movimento e la gestualità. • Muovere liberamente il corpo seguendo una musica. • Muovere il corpo a ritmo di musica. • Muovere il corpo a ritmo di musica con attrezzi, in coppia e in gruppo. • Realizzare piccole sequenze coreutiche. • Esprimersi in produzioni coreutiche-teatrali secondo sequenze narrative. • Esprimersi su stimolo verbale, musicale, iconico, sonoro, gestuale. 	<ul style="list-style-type: none"> • Utilizzare in forma originale e creativa modalità espressive e corporee anche attraverso forme di drammatizzazione e danza, sapendo trasmettere nel contempo contenuti emozionali. • Elaborare ed eseguire semplici sequenze di movimento o semplici coreografie individuali e collettive. 	<p>9/10Nelle varie esperienze espressive -motorie utilizza efficacemente e con padronanza le proprie capacità coordinative e motorie di base.</p> <p>7/8Nelle varie esperienze espressive -motorie utilizza in modo corretto e con buona padronanza le proprie capacità coordinative e motorie di base.</p> <p>6.Nelle varie esperienze espressive -motorie utilizza le proprie essenziali capacità coordinative e motorie di base.</p> <p>5/4.Nelle varie esperienze espressive -motorie utilizza le proprie essenziali capacità coordinative e motorie di base se guidato.</p>

COMPETENZA CHIAVE	TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	ABILITA' SPECIFICHE DELL'ALUNNO	VALUTAZIONE livelli di competenza
	<p>6. Riconosce alcuni essenziali principi relativi al proprio benessere psico – fisico legati alla cura del proprio corpo, a un corretto regime alimentare e alla prevenzione dell'uso di sostanze che inducono alla dipendenza.</p> <p>7. Agisce rispettando i criteri base di sicurezza per sé e per gli altri, sia nel movimento sia nell'uso degli attrezzi e trasferisce tale competenza nell'ambiente scolastico ed extra-scolastico.</p>	<p>Nucleo 4: SALUTE E BENESSERE, PREVENZIONE E SICUREZZA</p> <ul style="list-style-type: none"> • Giocare in modo corretto per prevenire gli infortuni. • Promuovere comportamenti utili ad evitare situazioni di pericolo per sé e per gli altri. • Praticare stretching e tecniche di respirazione corretta dopo lo sforzo fisico. • Sensibilizzare gli alunni verso un corretto stile di vita alimentare in rapporto all'attività fisica svolta in palestra. 	<ul style="list-style-type: none"> • Assumere comportamenti adeguati per la prevenzione degli infortuni e per la sicurezza nei vari ambienti di vita; • Riconoscere il rapporto tra alimentazione ed esercizio fisico in relazione a sani stili di vita. • Acquisire consapevolezza delle funzioni fisiologiche (cardio-respiratorie e muscolari) e dei loro cambiamenti in relazione all'esercizio fisico. 	<p>9/10. Nelle varie esperienze espressive -motorie assume efficacemente e con padronanza comportamenti utili ad evitare situazioni di pericolo per sé e per gli altri.</p> <p>7/8. Nelle varie esperienze espressive -motorie assume con buona/discreta padronanza comportamenti utili ad evitare situazioni di pericolo per sé e per gli altri.</p> <p>6. Nelle varie esperienze espressive -motorie assume con sufficiente padronanza comportamenti utili ad evitare situazioni di pericolo per sé e per gli altri</p> <p>5/4. Nelle varie esperienze espressive -motorie assume con parziale padronanza comportamenti utili ad evitare situazioni di pericolo per sé e per gli altri.</p>

SCHEDA DI PROGRAMMAZIONE PER COMPETENZE: CURRICOLO DI ARTE E IMMAGINE CLASSE 2°

COMPETENZA CHIAVE	TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	ABILITA' SPECIFICHE DELL'ALUNNO	VALUTAZIONE Livelli di competenza
CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE	1.L'alunno utilizza le conoscenze e le abilità relative al linguaggio visivo per produrre varie tipologie di testi visivi (espressivi, narrativi, rappresentativi e comunicativi) e rielaborare in modo creativo le immagini con molteplici tecniche, materiali e strumenti (grafico-espressivi, pittorici e plastici, ma anche audiovisivi e multimediali)	<p>Nucleo 1: si esprime e comunica.</p> <p>Usa i colori primari.</p> <p>Usa i colori secondari e gli ottiene attraverso il miscuglio dei colori primari.</p> <p>Usa il ruolo del bianco e del nero nella formazione degli altri colori.</p> <p>Utilizza materiali di diversa provenienza per realizzare i disegni, collage e composizione.</p> <p>Traduce in immagine i vissuti personali.</p> <p>Realizza manufatti tridimensionali.</p> <p>Traccia la linea di cielo e di terra e inserisce elementi del paesaggio fisico tra le linee.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Elabora creativamente produzioni personali e autentiche per esprimere sensazioni ed emozioni; rappresenta e comunica la realtà percepita. • Trasforma immagini e materiali ricercando soluzioni figurative originali. • Sperimenta strumenti e tecniche diverse per realizzare prodotti grafici, plastici, pittorici e multimediali. 	<p>9/10: Conosce e utilizza strumenti e tecniche in modo esauriente e creativo.</p> <p>7/8: Conosce e utilizza strumenti e tecniche in modo autonomo e corretto.</p> <p>6: Conosce e utilizza strumenti e tecniche in modo essenziale.</p> <p>5/4: Conosce e utilizza strumenti e tecniche in modo discontinuo.</p>

	<p>E' in grado di osservare, esplorare, descrivere e leggere immagini.</p>	<p>Nucleo 2: Osserva e legge le immagini</p> <p>Riconosce i colori primari.</p> <p>Riconosce i colori secondari.</p> <p>Riconosce il ruolo del bianco e del nero nella formazione degli altri colori.</p> <p>Riconosce la linea di cielo e di terra e individua gli elementi del paesaggio fisico tra le linee.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Guarda e osserva con consapevolezza un'immagine e gli oggetti presenti nell'ambiente descrivendo gli elementi formali, utilizzando le regole della percezione visiva e l'orientamento nello spazio. • Riconosce in un testo iconico-visivo gli elementi grammaticali e tecnici del linguaggio visivo (linee, colori, forme, volume, spazio) individuando il loro significato espressivo. 	<p>9/10: Osserva, legge e descrive immagini in modo creativo e personale.</p> <p>7/8: Osserva, legge e descrive immagini in modo autonomo e corretto.</p> <p>6: Osserva, legge e descrive immagini in modo per lo più guidato.</p> <p>5/4: Osserva, legge e descrive immagini in modo inadeguato.</p>
--	--	--	---	---

SCHEDA DI PROGRAMMAZIONE PER COMPETENZE: CURRICOLO DI MUSICA CLASSE II

COMPETENZA CHIAVE	TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	ABILITA' SPECIFICHE DELL'ALUNNO	VALUTAZIONE livelli di competenza
<p>Consapevolezza ed espressione culturale</p> <p>Competenze sociali e civiche</p> <p>Imparare ad imparare</p>	<p>Esplora, discrimina ed elabora eventi sonori dal punto di vista qualitativo, spaziale e in riferimento alla loro fonte.</p>	<p>ASCOLTO Riconosce e classifica gli elementi costitutivi basilari (suono, ritmo, silenzio, rumore) del linguaggio musicale all'interno di brani di vario genere e provenienza.</p>	<p>Distingue, ascoltando, suoni lunghi e suoni brevi.</p> <p>Distingue, ascoltando, suoni forti e deboli.</p> <p>Individua la direzione dei suoni in riferimento al parametro altezza (acuto – grave).</p> <p>Riconosce il timbro dei principali strumenti musicali.</p> <p>Classifica gli strumenti musicali secondo la famiglia di appartenenza: aerofoni, cordofoni, idiofoni, membranofoni, elettrofoni.</p> <p>Riconosce, ascoltando, l'intervallo di tono e di semitono.</p> <p>Riconosce ascoltando alcune cellule ritmiche (figure musicali: minima, semiminima, croma) e le relative pause.</p>	<p>◆ Ascolta, riconosce e confronta i diversi fenomeni sonori in modo efficace, fornendone le relative spiegazioni. 9/10</p> <p>◆ Ascolta, riconosce e confronta i diversi fenomeni sonori in modo corretto. 7/8</p> <p>◆ Ascolta, riconosce e confronta i diversi fenomeni sonori in modo abbastanza corretto. 6</p> <p>◆ Ascolta, riconosce e confronta i diversi fenomeni sonori in modo inadeguato. 5/4</p>
	<p>Esplora diverse possibilità espressive della voce, di oggetti sonori e strumenti musicali, imparando ad ascoltare se stesso e gli altri.</p> <p>Articola combinazioni timbriche, ritmiche e melodiche, applicando schemi elementari; le esegue con la voce, il corpo e gli strumenti, ivi compresi quelli della tecnologia informatica.</p>	<p>PRODUZIONE Rappresenta gli elementi basilari di brani musicali e di eventi sonori attraverso sistemi simbolici convenzionali e non convenzionali.</p> <p>Utilizza voce, strumenti e nuove tecnologie sonore in modo creativo e consapevole, ampliando con gradualità le proprie capacità di invenzione e improvvisazione.</p>	<p>Crea sequenze ritmiche utilizzando sia notazioni informali sia la notazione formale.</p> <p>Esegue con ostinati ritmici.</p> <p>Esegue brevi sequenze ritmiche, utilizzando la notazioni formale e informale.</p> <p>Rappresenta sequenze ritmiche con il corpo.</p> <p>Esegue conte, filastrocche, canzoncine e semplici brani corali.</p> <p>Crea semplici coreografie per le sequenze ritmiche create.</p> <p>Intona gli intervalli ascendenti e discendenti della scala naturale (almeno entro la quinta).</p>	<p>◆ Crea sequenze ritmiche in modo personale e autonomo 9/10</p> <p>◆ Esegue sequenze ritmiche in modo corretto e autonomo. 7/8</p> <p>◆ Esegue sequenze ritmiche in modo abbastanza corretto. 6</p> <p>◆ Esegue sequenze ritmiche in modo inadeguato. 5/4</p>

