

SCHEDA DI PROGRAMMAZIONE PER COMPETENZE: CURRICOLO DI ITALIANO CLASSE QUINTA

COMPETENZA CHIAVE	TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	ABILITA' SPECIFICHE DELL'ALUNNO	VALUTAZIONE livelli di competenza	OBIETTIVI MINIMI (BES/DVA)
COMUNICAZIONE NELLA MADRE LINGUA	<p>1.Partecipa a scambi comunicativi con compagni e insegnanti rispettando il turno e formulando messaggi chiari e pertinenti, in un registro più possibile adeguato alla situazione.</p> <p>2.Ascolta e comprende testi orali «diretti» o «trasmessi» dai media cogliendone il senso, le informazioni principali e lo scopo.</p> <p>3.Utilizza abilità funzionali allo studio: individua nei testi scritti informazioni utili per l'apprendimento di un argomento dato e le mette in relazione; le sintetizza, in funzione anche dell'esposizione orale; acquisisce un primo nucleo di terminologia specifica.</p> <p>4.Riflette sui testi propri e altrui per cogliere regolarità morfosintattiche e caratteristiche del lessico; riconosce che le diverse scelte linguistiche sono correlate alla varietà di situazioni comunicative.</p> <p>5.È consapevole che nella comunicazione sono usate varietà diverse di lingua e lingue differenti (plurilinguismo).</p>	<p>Nucleo 1: ascolto e parlato.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Esprime a voce le proprie idee in modo chiaro ed efficace. • Interagisce nello scambio comunicativo rispettando le regole stabilite. • Racconta esperienze soggettive e oggettive, rispettando l'ordine temporale e causale inserendo, se necessario, alcuni elementi descrittivi. • Esprime utilizzando un patrimonio lessicale appropriato e sempre più ricco. • Comprende il significato di testi orali e scritto, riconoscendone la struttura e la funzione. • Risponde in modo pertinente a domande riguardanti un testo ascoltato . 	<ul style="list-style-type: none"> • Prende la parola negli scambi comunicativi (dialogo, conversazione, discussione) rispettando i turni di parola. • Comprende l'argomento e le informazioni principali di discorsi affrontati in classe. • Ascolta testi narrativi ed espositivi mostrando di saperne cogliere il senso globale e li risponde in modo comprensibile a chi ascolta. • Comprende e fornisce semplici istruzioni su un gioco o un'attività conosciuta. • Racconta storie personali o fantastiche rispettando l'ordine cronologico ed esplicitando le informazioni necessarie perché il racconto sia chiaro per chi ascolta. • Ricostruisce verbalmente le fasi di un'esperienza vissuta a scuola o in altri contesti. 	<p>9/10.Si esprime in modo chiaro, logico e coerente con lessico appropriato e vario. Negli scambi comunicativi interviene in modo attivo e propositivo esprimendo proprie valutazioni .</p> <p>7/8. Si esprime con un lessico adeguato e abbastanza vario. Negli scambi comunicativi interviene in modo pertinente esprimendo semplici valutazioni .</p> <p>6.Si esprime con lessico semplice e generico. Negli scambi comunicativi interviene e chiede chiarimenti.</p> <p>5/4.Si esprime con povertà lessicale. Negli scambi comunicativi interviene in modo inadeguato o poco pertinente.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Presta attenzione a messaggi di vario genere. • Ascolta, comprende e partecipa a semplici conversazioni. • Ascolta e comprende un semplice racconto, rispondendo alle domande guidate in modo pertinente. • Risponde a domande guidate su di un argomento di studio.

		<ul style="list-style-type: none">• Comprende una descrizione orale individuando le caratteristiche di oggetti, animali, persone, ambienti.• Comprende testi narrativi individuando personaggi, ambienti, sequenze temporali degli avvenimenti relazioni causali, circostanze.• Comprende istruzioni per eseguire e progettare un testo regolativo.• Comprende globalmente il significato di un testo poetico.• Individua in una comunicazione : messaggio, emittente , destinatario, scopo, canale, codice, registro, punto.			
--	--	---	--	--	--

COMPETENZA CHIAVE	TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	ABILITA' SPECIFICHE DELL'ALUNNO	VALUTAZIONE livelli di competenza	OBIETTIVI MINIMI (BES/DVA)
COMUNICAZIONE NELLA MADRE LINGUA	<p>1. Legge e comprende testi di vario tipo, continui e non continui, ne individua il senso globale e le informazioni principali, utilizzando strategie di lettura adeguate agli scopi.</p> <p>2. Legge testi di vario genere facenti parte della letteratura per l'infanzia, sia a voce alta sia in lettura silenziosa e autonoma e formula su di essi giudizi personali.</p> <p>3. Utilizza abilità funzionali allo studio: individua nei testi scritti informazioni utili per l'apprendimento di un argomento dato e le mette in relazione; le sintetizza, in funzione anche dell'esposizione orale; acquisisce un primo nucleo di terminologia specifica.</p> <p>4. Capisce e utilizza nell'uso orale e scritto i vocaboli fondamentali e quelli di alto uso; capisce e utilizza i più frequenti termini specifici legati alle discipline di studio.</p>	<p>Nucleo 2: lettura.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Legge correttamente a voce alta rispettando la punteggiatura. • Individua in un testo narrativo/descrittivo la struttura, gli elementi e i dati fondamentali. • Analizza un testo per evidenziare le informazioni principali e gli elementi essenziali. • Ricava notizie da un testo informativo. • Legge e riconosce un testo: regolativo, autobiografico (diario), la lettera. • Legge e riconosce un testo informativo ricavando i dati più significativi per riconoscere la struttura funzionale di un giornale. • Legge e riconosce un testo informativo ricavando i dati più significativi per uno schema e/o per appunti. • Legge e riconosce, rielabora un testo argomentativo. • Legge, analizza e memorizza un testo poetico. • Individua alcune caratteristiche di un testo poetico: i versi, le strofe, le rime, le similitudini, le metafore. 	<ul style="list-style-type: none"> • Padroneggia la lettura strumentale (di decifrazione) sia nella modalità ad alta voce, curandone l'espressione, sia in quella silenziosa. • Prevede il contenuto di un testo semplice in base ad alcuni elementi come il titolo e le immagini. • Comprende il significato di parole non note in base al testo. • Legge testi (narrativi, descrittivi, informativi) cogliendo l'argomento di cui si parla e individuando le informazioni principali e le loro relazioni. • Comprende testi di tipo diverso, continui e non continui, in vista di scopi pratici, di intrattenimento e di svago. • Legge semplici e brevi testi letterari, sia poetici sia narrativi, mostrando di saperne cogliere il senso globale. • Legge semplici testi di divulgazione per ricavarne informazioni utili ad ampliare conoscenze su temi noti. 	<p>9/10. Individua con efficacia le informazioni presenti nei testi di vario genere, cogliendone la pluralità dei messaggi e ricavandone le informazioni esplicite e implicite.</p> <p>7/8. Individua, in modo adeguato e autonomo, le informazioni principali presenti in testi di diverse tipologie, cogliendone il significato globale.</p> <p>6. Individua le informazioni principali presenti in testi di diverse tipologie cogliendone il significato generale.</p> <p>5/4. Individua le informazioni presenti in testi di diversa tipologia in modo parziale o frammentario.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Legge ad alta voce testi di vario tipo cogliendone l'argomento centrale. • Ricava informazioni essenziali con il supporto e la guida dell'insegnante.

COMPETENZA CHIAVE	TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	ABILITA' SPECIFICHE DELL'ALUNNO	VALUTAZIONE livelli di competenza	OBIETTIVI MINIMI (BES/DVA)
COMUNICAZIONE NELLA MADRE LINGUA	<p>1. Scrive testi, corretti nell'ortografia, chiari e coerenti, legati all'esperienza e alle diverse occasioni di scrittura che la scuola offre; rielabora i testi parafrasandoli, completandoli, trasformandoli.</p> <p>2. Capisce e utilizza nell'uso orale e scritto i vocaboli fondamentali e quelli di alto uso; capisce e utilizza i più frequenti termini specifici legati alle discipline di studio.</p> <p>3. È consapevole che nella comunicazione sono usate varietà diverse di lingua e lingue differenti (plurilinguismo).</p> <p>4. Padroneggia e applica in situazioni diverse le conoscenze fondamentali relative all'organizzazione logico-sintattica della frase semplice, alle parti del discorso (o categorie lessicali) e ai principali connettivi.</p>	<p>Nucleo 3: scrittura.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Produce testi coerenti e coesi. • Produce testi corretti ortograficamente e sintatticamente. • Utilizza la punteggiatura in modo sempre più consapevole . • Avvia processi di revisione del testo. • Scrive un testo adeguando le informazioni al destinatario e allo scopo . • Scrive testi descrittivi. • Modifica testi senza indicazioni date . • Esprime per iscritto emozioni e stati d'animo . • Produce semplici sintesi, parziali o schematiche di un testo letto o ascoltato. • Sperimenta tecniche per prendere e riordinare appunti. • Scrive semplici brani con la videoscrittura e un buon correttore ortografico e grammaticale (opzionale). • Produce testi narrativi di vario tipo: <ul style="list-style-type: none"> -fantastici -realistici -diari -lettere -cronaca-articolo di giornale -relazione. 	<ul style="list-style-type: none"> • Acquisisce le capacità manuali, percettive e cognitive necessarie per l'apprendimento della scrittura. • Scrive sotto dettatura curando in modo particolare l'ortografia. • Produce semplici testi funzionali, narrativi e descrittivi legati a scopi concreti (per utilità personale, per comunicare con altri, per ricordare, ecc.) e connessi con situazioni quotidiane (contesto scolastico e/o familiare). • Comunica con frasi semplici e compiute, strutturate in brevi testi che rispettino le convenzioni ortografiche e di interpunzione. 	<p>9/10 Produce testi di vario tipo corretti, coerenti e coesi con considerazioni personali e spunti originali</p> <p>7/8 Produce testi di vario genere abbastanza corretti e coerenti con riflessioni personali.</p> <p>6. Guidato produce testi essenziali di vario genere sufficientemente corretti e coerenti.</p> <p>5/4. Produce testi scorretti o disorganici.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Produce semplici e brevi testi, seguendo uno schema dato, rispettando le principali convenzioni ortografiche. • Riordina le sequenze di un testo.

COMPETENZA CHIAVE	TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	ABILITA' SPECIFICHE DELL'ALUNNO	VALUTAZIONE livelli di competenza	OBIETTIVI MINIMI (BES/DVA)
COMUNICAZIONE NELLA MADRE LINGUA	<p>1. Padroneggia e applica in situazioni diverse le conoscenze fondamentali relative all'organizzazione logico-sintattica della frase semplice, alle parti del discorso (o categorie lessicali) e ai principali connettivi.</p> <p>2. Legge e comprende testi di vario tipo, continui e non continui, ne individua il senso globale e le informazioni principali, utilizzando strategie di lettura adeguate agli scopi.</p> <p>3. Utilizza abilità funzionali allo studio: individua nei testi scritti informazioni utili per l'apprendimento di un argomento dato e le mette in relazione; le sintetizza, in funzione anche dell'esposizione orale; acquisisce un primo nucleo di terminologia specifica.</p> <p>4. Capisce e utilizza nell'uso orale e scritto i vocaboli fondamentali e quelli di alto uso; capisce e utilizza i più frequenti termini specifici legati alle discipline di studio.</p> <p>5. Riflette sui testi propri e altrui per cogliere regolarità morfosintattiche e caratteristiche del lessico; riconosce che le diverse scelte linguistiche sono correlate alla varietà di situazioni comunicative.</p> <p>6. Scrive testi corretti nell'ortografia, chiari e coerenti, legati all'esperienza e alle diverse occasioni di scrittura che la scuola offre; rielabora testi parafrasandoli, completandoli, trasformandoli.</p> <p>7. Padroneggia e applica in situazioni diverse le conoscenze fondamentali relative all'organizzazione logico-sintattica della frase semplice, alle parti del discorso (o categorie lessicali) e ai principali connettivi.</p>	<p>Nucleo 4: riflessione linguistica.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Riconosce una frase minima e i suoi elementi . • Predicato verbale e nominale. • Amplia la frase con espansioni dirette e indirette . • I principali complementi indiretti. • Riconosce ed usa: <ul style="list-style-type: none"> - i pronomi relativi - l'imperativo e I modi indefiniti del verbo: infinito, gerundio, participio - la forma passiva e riflessiva del verbo - gli avverbi - verbi transitivi ed intransitivi - le interiezioni - la punteggiatura. 	<ul style="list-style-type: none"> • Comprende in brevi testi il significato di parole non note basandosi sia sul contesto sia sulla conoscenza intuitiva delle famiglie di parole. • Amplia il patrimonio lessicale attraverso esperienze scolastiche ed extrascolastiche e attività di interazione orale e di lettura. • Usa in modo appropriato le parole man mano apprese. Effettua semplici ricerche su parole ed espressioni presenti nei testi, per ampliare il lessico d'uso. • Confronta testi per coglierne alcune caratteristiche specifiche (ad es. maggiore o minore efficacia comunicativa, differenze tra testo orale e testo scritto, ecc.) . • Riconosce se una frase è o no completa, costituita cioè dagli elementi essenziali (soggetto, verbo, complementi necessari). • Presta attenzione alla grafia delle parole nei testi e applicare le conoscenze ortografiche nella propria produzione scritta. 	<p>9/10. Analizza con sicurezza parole e frasi secondo criteri morfologici e sintattici e sa arricchire il lessico.</p> <p>7/8. Classifica le parti del discorso, riconosce le principali funzioni della frase e sa utilizzare il dizionario.</p> <p>6. Analizza in modo essenziale le parti principali del discorso.</p> <p>5/4. Analizza in modo lacunoso le parti principali del discorso.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Migliora il patrimonio linguistico attraverso nuove parole. • Riconosce e rispetta alcune regole ortografiche. • Riconosce alcune parti variabili (articolo - nome – verbo – aggettivo). • Riconosce alcune parti invariabili (preposizioni-avverbi - congiunzioni). • Individua soggetto e predicato.

SCHEDA DI PROGRAMMAZIONE PER COMPETENZE: CURRICOLO DI MATEMATICA CLASSE 5^A

COMPETENZA CHIAVE	TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	ABILITA' SPECIFICHE DELL'ALUNNO	VALUTAZIONE LIVELLI DI COMPETENZA	OBIETTIVI MINIMI (BES/DVA)
<p>COMPETENZE DI BASE IN MATEMATICA E COMPETENZA DI BASE IN SCIENZA E TECNOLOGIA</p>	<p>L'alunno si muove con sicurezza nel calcolo scritto e mentale con i numeri naturali e sa valutare l'opportunità di ricorrere a una calcolatrice.</p> <p>Riconosce ed utilizza rappresentazioni diverse di oggetti matematici (numeri decimali, frazioni, percentuali, scale di riduzione...)</p>	<p>Nucleo 1: numeri</p> <p>Consolida il concetto di frazione, unità frazionaria, frazione complementare, equivalente.</p> <p>Confronta frazioni con lo stesso numeratore o denominatore.</p> <p>Classificare frazioni in proprie, improprie, apparenti.</p> <p>Sa calcolare la frazione di un numero, dato l'intero.</p> <p>Risolve problemi che implicano il calcolo della frazione complementare.</p> <p>Sa calcolare l'intero rispetto ad una frazione data.</p> <p>Sa trasformare un numero decimale nella</p>	<p>Legge, scrive, confronta numeri decimali.</p> <p>Esegue le quattro operazioni con sicurezza, valuta l'opportunità di ricorrere al calcolo mentale, scritto o con la calcolatrice a seconda delle situazioni.</p> <p>Esegue la divisione con resto fra numeri naturali; individua multipli e divisori di un numero.</p> <p>Stima il risultato di una operazione.</p> <p>Opera con le frazioni e riconosce frazioni equivalenti.</p> <p>Utilizza numeri decimali, frazioni e percentuali per descrivere situazioni</p>	<p>9/10 Calcola in modo rapido e preciso. Applica proprietà e individua procedimenti in modo autonomo e in contesti nuovi.</p> <p>7/8 Calcola in modo corretto. Applica proprietà e individua procedimenti in modo corretto e in contesti diversi.</p> <p>6 Calcola in modo sufficientemente corretto. Individua e applica proprietà e procedure di base in semplici contesti.</p> <p>5/4 Calcola in modo incerto. E' insicuro nell'Individuare e applicare proprietà e procedure di base.</p>	<p>Legge e scrive i numeri naturali e decimali (decimi e centesimi) sia in cifre sia in lettere oltre il migliaio.</p> <p>Rappresenta il valore posizionale delle cifre.</p> <p>Conta in ordine progressivo e regressivo i numeri naturali.</p> <p>Esegue le quattro operazioni con numeri interi.</p> <p>Utilizza i numeri decimali in situazioni concrete.</p> <p>Acquisisce il concetto di frazione.</p>

		<p>corrispondente frazione decimale e viceversa.</p> <p>Acquisisce il concetto di percentuale.</p> <p>Sa trasformare una frazione in percentuale Risolve problemi che implicano il calcolo della percentuale.</p> <p>Sa calcolare lo sconto e l'interesse.</p>	<p>quotidiane.</p> <p>Interpreta i numeri interi negativi in contesti concreti.</p> <p>Rappresenta i numeri conosciuti sulla retta e utilizza scale graduate in contesti significativi per le scienze e per la tecnica.</p> <p>Conosce sistemi di notazione dei numeri che sono o sono stati in uso in luoghi, tempi e culture diverse dalla nostra.</p>		
	<p>Riconosce e rappresenta forme del piano e dello spazio, relazioni e strutture che si trovano in natura o che sono state create dall'uomo.</p> <p>Descrive, denomina e classifica figure in base a caratteristiche geometriche, ne determina misure, progetta e costruisce modelli concreti di vario tipo</p>	<p>Nucleo 2: spazio e figure</p> <p>Consolida i concetti di linea ed angolo.</p> <p>Riconosce gli elementi costitutivi di un poligono.</p> <p>Consolida la capacità di discriminare i poligoni: triangoli e quadrilateri.</p> <p>Sa utilizzare gli strumenti opportuni (riga, compasso squadre) per riprodurre le figure</p>	<p>Descrive, denomina e classifica figure geometriche, identificando elementi significativi e simmetrie, anche al fine di farle riprodurre da altri.</p> <p>Riproduce una figura in base a una descrizione, utilizzando gli strumenti opportuni (carta a quadretti, riga e compasso, squadre, software di geometria).</p> <p>Utilizza il piano cartesiano per localizzare punti.</p>	<p>9/10 Descrive e classifica con autonomia, sicurezza e precisione figure geometriche individuandone caratteristiche e proprietà. Utilizza e applica con autonomia, sicurezza e precisione i diversi strumenti di calcolo e misura in contesti nuovi.</p> <p>7/8 Descrive e classifica con autonomia figure geometriche</p>	<p>Riconosce le principali figure geometriche.</p> <p>Approfondisce la conoscenza dei principali elementi delle figure geometriche piane.</p> <p>Disegna semplici figure e ne calcola il perimetro e l'area (quadrilateri e triangoli).</p> <p>Conosce l'euro ed opera in semplici situazioni di spesa.</p>

	<p>Utilizza strumenti per il disegno geometrico (riga, compasso, squadra) e più comuni strumenti di misura (metro, goniometro...)</p>	<p>studiate.</p> <p>Consolida la capacità di calcolare il perimetro di triangoli e quadrilateri.</p> <p>Consolida il concetto di superficie e calcolare l'area dei triangoli e dei quadrilateri.</p> <p>Conosce i poligoni regolari.</p> <p>Calcola perimetri ed aree dei poligoni regolari.</p> <p>Conosce le principali caratteristiche del cerchio.</p> <p>Calcola la lunghezza della circonferenza e l'area del cerchio.</p> <p>Riconosce ed effettuare simmetrie, rotazioni e traslazioni.</p> <p>Utilizza il piano cartesiano per individuare punti.</p> <p>Riconosce e classificare le principali figure solide</p>	<p>Costruisce e utilizza modelli materiali nello spazio e nel piano come supporto a una prima capacità di visualizzazione.</p> <p>Riconosce figure ruotate, traslate e riflesse.</p> <p>Confronta e misura angoli utilizzando proprietà e strumenti.</p> <p>Utilizza e distingue fra loro i concetti di perpendicolarità, parallelismo, orizzontalità, verticalità, parallelismo.</p> <p>Riproduce in scala una figura assegnata (utilizzando, ad esempio, la carta a quadretti).</p> <p>Determina il perimetro di una figura utilizzando le più comuni formule o altri procedimenti.</p> <p>Determina l'area di rettangoli e triangoli e di altre figure per scomposizione o utilizzando le più</p>	<p>individuandone caratteristiche e proprietà. Utilizza e applica con autonomia diversi strumenti di calcolo e misura in contesti diversi.</p> <p>6 Descrive e classifica con qualche difficoltà figure geometriche. Utilizza e applica diversi strumenti di calcolo e di misura in semplici e noti contesti.</p> <p>5/4 Descrive, classifica e opera con figure geometriche e strumenti di misura con difficoltà.</p>	<p>Usa le unità di misura di lunghezza, peso e capacità.</p>
--	---	--	--	--	--

			<p>comuni formule.</p> <p>Riconosce rappresentazioni piane di oggetti tridimensionali, identifica punti di vista diversi di uno stesso oggetto (dall'alto, di fronte, ecc.).</p>		
	<p>Ricerca dati per ricavare informazioni e costruisce rappresentazioni (tabelle e grafici). Ricava informazioni anche da dati rappresentati in tabelle e grafici.</p> <p>Riconosce e quantifica, in casi semplici, situazioni di incertezza.</p> <p>Legge e comprende testi che coinvolgono aspetti logici e matematici.</p> <p>Riesce a risolvere facili problemi, in tutti gli ambiti di contenuto, mantenendo il controllo sia sul processo risolutivo, sia sui risultati. Descrive il procedimento seguito e riconosce strategie di soluzione diverse dalla</p>	<p>Nucleo 3: relazioni, dati e previsioni</p> <ul style="list-style-type: none"> Analizza il testo di un problema, individua i dati necessari, sovrabbondanti o mancanti. Individua e realizza il processo risolutivo con tecniche adeguate. Riflette sul procedimento seguito e lo confronta con altre possibili soluzioni. Verifica la coerenza della procedura e dei risultati. Consolida la conoscenza del Sistema Metrico Decimale. Sa operare con misure di lunghezza, capacità, massa. 	<p>Rappresenta relazioni e dati e, in situazioni significative, utilizza le rappresentazioni per ricavare informazioni, formulare giudizi e prendere decisioni.</p> <p>Usa le nozioni di frequenza, di moda e di media aritmetica, se adeguata alla tipologia dei dati a disposizione. Rappresenta problemi con tabelle e grafici che ne esprimono la struttura.</p> <p>Utilizza le principali unità di misura per lunghezze, angoli, aree, volumi/capacità, intervalli temporali, masse, pesi per effettuare misure e stime.</p> <p>Passa da un'unità di</p>	<p>9/10 Analizza, interpreta e rappresenta dati e fenomeni con autonomia, sicurezza e precisione. Elabora e applica con sicurezza e precisione procedure risolutive in contesti nuovi.</p> <p>7/8 Analizza, interpreta e rappresenta dati e fenomeni in modo autonomo. Elabora e applica in modo, corretto procedure risolutive in contesti diversi.</p> <p>6 Analizza, interpreta e rappresenta con qualche difficoltà dati e fenomeni. Risolve semplici problemi</p> <p>5/4 Analizza, interpreta e rappresenta dati e fenomeni con difficoltà. Risolve semplici problemi solo</p>	<p>Conosce le misure di lunghezza, capacità, peso ed esegue semplici equivalenze anche con l'uso di tabelle.</p> <p>Classifica oggetti e figure secondo una, due o più proprietà.</p> <p>Riconosce, in situazioni concrete, il certo, il probabile e l'impossibile.</p> <p>Risolve semplici problemi tratti dal mondo reale, utilizzando le quattro operazioni (due domande esplicite).</p>

	<p>propria.</p> <p>Costruisce ragionamenti formulando ipotesi, sostenendo le proprie idee e confrontandosi con il punto di vista di altri.</p>	<p>Conosce le misure di superficie Sa effettuare equivalenze tra misure.</p> <p>Conosce le unità di misura monetarie: l'Euro.</p> <p>Comprende il concetto di approssimazione per eccesso o per difetto.</p> <p>Risolve problemi sul costo unitario e totale.</p> <p>Risolve problemi sulla compravendita.</p> <p>Conosce le misure di tempo.</p> <p>Esegue semplici calcoli con le misure di tempo nell'ambito di situazioni problematiche.</p> <p>Classifica realizzando adeguate rappresentazioni con diagrammi di vario tipo.</p> <p>Conosce ed utilizza il calcolo delle probabilità.</p> <p>Rappresenta con grafici</p>	<p>misura a un'altra, limitatamente alle unità di uso più comune, anche nel contesto del sistema monetario.</p> <p>In situazioni concrete, di una coppia di eventi intuisce e comincia ad argomentare qual è il più probabile, dando una prima quantificazione nei casi più semplici, oppure riconosce se si tratta di eventi ugualmente probabili.</p> <p>Riconosce e descrive regolarità in una sequenza di numeri o di figure.</p>	<p>se sostenuto.</p>	
--	--	---	---	----------------------	--

		<p>dati statistici. Sa leggere e interpretare grafici.</p> <p>Sa calcola la media aritmetica.</p>			
	<p>Sviluppa un atteggiamento positivo per la matematica, attraverso esperienze significative, che gli hanno fatto intuire come gli strumenti matematici che ha imparato ad utilizzare siano utili per operare nella realtà.</p>				

SCHEDA DI PROGRAMMAZIONE PER COMPETENZE:

CURRICOLO DI SCIENZE

CLASSE QUINTA

COMPETENZA CHIAVE	TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	ABILITA' SPECIFICHE DELL'ALUNNO	VALUTAZIONE Livelli di competenza
<p>COMPETENZE DI BASE IN MATEMATICA, SCIENZE E TECNOLOGIA</p>	<p>1. Sviluppa atteggiamenti di curiosità e modi di guardare il mondo che lo stimolano a cercare spiegazioni di quello che vede succedere.</p> <p>2. Esplora i fenomeni con un approccio scientifico: con l'aiuto dell'insegnante, dei compagni, in modo autonomo, osserva e descrive lo svolgersi dei fatti, formula domande, anche sulla base di ipotesi personali, propone e realizza semplici esperimenti.</p> <p>3. Riconosce le principali caratteristiche e i modi di vivere di organismi animali e vegetali.</p> <p>4. Ha consapevolezza della struttura e dello sviluppo del proprio corpo dei suoi diversi organi e apparati, ne riconosce e descrive il funzionamento, utilizzando modelli intuitivi ed ha cura della sua salute.</p> <p>5. Ha atteggiamenti di cura verso l'ambiente scolastico che condivide con gli altri; rispetta e apprezza il valore dell'ambiente sociale e naturale.</p> <p>6. Espone in forma chiara ciò che ha sperimentato, utilizzando un linguaggio appropriato.</p> <p>7. Trova da varie fonti (libri, internet, discorsi degli adulti, ecc.) informazioni e spiegazioni sui problemi che lo interessano.</p>	<p>Nucleo 1 : Oggetti, materiali e trasformazioni</p> <ul style="list-style-type: none"> • Riconosce le trasformazioni fisiche e chimiche. • Avvio all'idea di irreversibilità e di energia. • Conosce le fonti energetiche alternative. 	<ul style="list-style-type: none"> • Individua, nell'osservazione di esperienze concrete, alcuni concetti scientifici quali: dimensioni spaziali, peso, peso specifico, forza, movimento, pressione, temperatura, calore, ecc. • Comincia a riconoscere regolarità nei fenomeni e a costruire in modo elementare il concetto di energia. • Individua le proprietà di alcuni materiali come, ad esempio: la durezza, il peso, l'elasticità, la trasparenza, la densità ecc.; realizza sperimentalmente semplici soluzioni in acqua (acqua e zucchero, acqua e inchiostro, ecc.). • Osserva e schematizza alcuni passaggi di stato, costruendo semplici modelli interpretativi e provando ad esprimere in forma grafica le relazioni tra variabili individuate (temperatura in funzione del tempo, ecc.) 	<p>9/10.Osserva, descrive e coglie analogie e differenze di un fenomeno in modo completo e sicuro</p> <hr/> <p>7/8.Osserva, descrive e coglie analogie e differenze di un fenomeno in modo corretto e autonomo.</p> <hr/> <p>6.Osserva, descrive e coglie analogie e differenze di un fenomeno in modo essenziale e con l'aiuto dell'insegnante</p> <hr/> <p>5/4.Osserva, descrive e coglie analogie e differenze di un fenomeno con difficoltà e incertezza.</p>

	<p>1. Sviluppa atteggiamenti di curiosità e modi di guardare il mondo che lo stimolano a cercare spiegazioni di quello che vede succedere.</p> <p>2. Esplora i fenomeni con un approccio scientifico: con l'aiuto dell'insegnante, dei compagni, in modo autonomo, osserva e descrive lo svolgersi dei fatti, formula domande, anche sulla base di ipotesi personali, propone e realizza semplici esperimenti.</p> <p>3. Individua nei fenomeni somiglianze e differenze, fa misurazioni, registra dati significativi, identifica relazioni spazio/temporali.</p> <p>4. Riconosce le principali caratteristiche e i modi di vivere di organismi animali e vegetali.</p> <p>5. Ha atteggiamenti di cura verso l'ambiente scolastico che condivide con gli altri; rispetta e apprezza il valore dell'ambiente sociale e naturale.</p> <p>6. Espone in forma chiara ciò che ha sperimentato, utilizzando un linguaggio appropriato.</p> <p>7. Trova da varie fonti (libri, internet, discorsi degli adulti, ecc.) informazioni e spiegazioni sui problemi che lo interessano.</p>	<p>Nucleo 2: Osservare e sperimentare sul campo.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Conosce la composizione dell'atmosfera. Comprende il concetto di pressione atmosferica come forza. Conosce le caratteristiche di: calore, luce, suono. 	<ul style="list-style-type: none"> • Prosegue nelle osservazioni frequenti e regolari, a occhio nudo o con appropriati strumenti, con i compagni e autonomamente, di una porzione di ambiente vicino; individua gli elementi che lo caratterizzano e i loro cambiamenti nel tempo. • Ricostruisce e interpreta il movimento dei diversi oggetti celesti, rielaborandoli anche attraverso giochi col corpo 	<p>9/10 Effettua esperimenti, formula ipotesi e prospetta soluzioni in modo autonomo, creativo e propositivo</p> <p>7/8 Effettua esperimenti, formula ipotesi e prospetta soluzioni in modo autonomo e sicuro</p> <p>6 Effettua esperimenti, formula ipotesi e prospetta soluzioni con sufficiente razionalità</p> <p>5/4 Effettua esperimenti, formula ipotesi e prospetta soluzioni se sostenuto dall'insegnante.</p>
--	--	--	---	---

	<p>1. Sviluppa atteggiamenti di curiosità e modi di guardare il mondo che lo stimolano a cercare spiegazioni di quello che vede succedere.</p> <p>2. Esplora i fenomeni con un approccio scientifico: con l'aiuto dell'insegnante, dei compagni, in modo autonomo, osserva e descrive lo svolgersi dei fatti, formula domande, anche sulla base di ipotesi personali, propone e realizza semplici esperimenti.</p> <p>3. Riconosce le principali caratteristiche e i modi di vivere di organismi animali e vegetali.</p> <p>4. Ha consapevolezza della struttura e dello sviluppo del proprio corpo, dei suoi diversi organi e apparati, ne riconosce e descrive il funzionamento utilizzando modelli intuitivi ed ha cura della sua salute.</p> <p>5. Ha atteggiamenti di cura verso l'ambiente scolastico che condivide con gli altri; rispetta e apprezza il valore dell'ambiente sociale e naturale.</p> <p>6. Espone in forma chiara ciò che ha sperimentato, utilizzando un linguaggio appropriato.</p> <p>7. Trova da varie fonti (libri, internet, discorsi degli adulti, ecc.) informazioni e spiegazioni sui problemi che lo interessano.</p>	<p>Nucleo 3: L'uomo i viventi e l'ambiente.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Conosce le caratteristiche del corpo umano. • I cinque sensi: tatto, olfatto, gusto, vista, udito. • La cellula. • Tessuti, organi, apparati, sistemi. • Apparato digerente. • Sistema scheletrico. • Sistema muscolare. • Sistema circolatorio. • Sistema linfatico. • Apparato respiratorio. • Apparato escretore. • Sistema nervoso. • Apparato riproduttore. • Educare alla prevenzione e alla salute: nutrizione corretta, movimento e sport, il fumo. 	<ul style="list-style-type: none"> • Descrive e interpreta il funzionamento del corpo come sistema complesso situato in un ambiente; costruisce modelli plausibili sul funzionamento dei diversi apparati, elabora primi modelli intuitivi di struttura cellulare. • Ha cura della propria salute anche dal punto di vista alimentare e motorio. Acquisisce le prime informazioni sulla riproduzione e la sessualità. • Prosegue l'osservazione e l'interpretazione delle trasformazioni ambientali, ivi comprese quelle globali, in particolare quelle conseguenti all'azione modificatrice dell'uomo. 	<p>9/10 Riconosce, descrive formula ipotesi e prospetta soluzioni in modo autonomo, creativo e propositivo.</p> <p>7/8 Riconosce e descrive, formula ipotesi e prospetta soluzioni in modo autonomo e sicuro</p> <p>6 Riconosce e descrive esperimenti, formula ipotesi e prospetta soluzioni con sufficiente razionalità.</p> <p>5/4 Riconosce e descrive formula ipotesi e prospetta soluzioni se sostenuto dall'insegnante.</p>
--	---	---	--	--

SCHEDA DI PROGRAMMAZIONE PER COMPETENZE: CURRICOLO DI STORIA – CLASSE QUINTA

COMPETENZA CHIAVE	TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	ABILITA' SPECIFICHE DELL'ALUNNO	VALUTAZIONE livelli di competenza
<p>Consapevolezza ed espressione culturale.</p>	<p>1 Riconosce gli elementi significativi del passato nel suo ambiente di vita.</p>	<p>Nucleo 1: uso delle fonti.</p> <ul style="list-style-type: none"> -Ricava, -analizza, -confronta, -elabora, -rappresenta con modalità diverse (schede, cartelloni, produzioni digitali, ..) -memorizza le informazioni da documenti di diversa natura utili alla comprensione di un fenomeno storico. 	<ul style="list-style-type: none"> • Produce informazioni con fonti di diversa natura utili alla ricostruzione di un fenomeno storico. • Rappresenta, in un quadro storico-sociale, le informazioni che scaturiscono dalle tracce del passato presenti sul territorio vissuto. 	<p>9/10 : Utilizza con piena padronanza le fonti storiche per ricavare informazioni e conoscenze.</p> <p>7/8: Utilizza le fonti storiche in modo adeguato per ricavare informazioni e conoscenze.</p> <p>6: Dalle fonti storiche ricava informazioni e conoscenze essenziali.</p> <p>5/4: Dalle fonti storiche ricava informazioni frammentarie.</p>

	<p>2. Riconosce ed esplora in modo via via più approfondito le tracce storiche presenti nel territorio e comprende l'importanza del patrimonio artistico e culturale.</p> <p>2 a. Usa la linea del tempo per organizzare conoscenze, informazioni, periodi per individuare successioni, contemporaneità, durate, periodizzazioni</p>	<p>Nucleo 2 : organizzazione delle informazioni.</p> <p>Riconosce i legami di causa-effetto tra i fatti.</p> <p>Formula ipotesi sugli effetti possibili di una causa.</p> <p>Colloca e approfondisce nel tempo i principali eventi storici del periodo affrontato:</p> <ul style="list-style-type: none"> - La civiltà Minoica e Micenea - La civiltà dei Greci - La Magna Grecia - L'Italia prima dei Romani - Gli Etruschi - La nascita di Roma - Roma durante la Monarchia - Roma durante la Repubblica - Augusto e l'impero romano - Il Cristianesimo - La caduta dell'impero romano d'occidente. <p>-rappresenta con modalità diverse (cartelloni, tabelle digitali, mappe,..)</p> <p>-mette in relazione cronologie e carte storico-geografiche degli argomenti appresi.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Legge una carta storico-geografica relativa alle civiltà studiate. • Usa cronologie e carte storico-geografiche per rappresentare le conoscenze. • Confronta i quadri storici delle civiltà affrontate. 	<p>9/10: Conosce, analizza, colloca, mette in relazione fatti ed eventi storici con completa padronanza e pertinenza.</p> <p>7/8 Conosce, analizza, colloca, mette in relazione fatti ed eventi storici con buona padronanza e pertinenza.</p> <p>6 Conosce, analizza, colloca, mette in relazione fatti ed eventi storici con sufficiente padronanza e pertinenza.</p> <p>5/4: Conosce, analizza, colloca, mette in relazione fatti ed eventi storici con parziale padronanza e pertinenza.</p>
--	--	--	---	--

	<p>2. Riconosce ed esplora in modo via via più approfondito le tracce storiche presenti nel territorio e comprende l'importanza del patrimonio artistico e culturale.</p> <p>2 a. Usa la linea del tempo per organizzare conoscenze, informazioni, periodi per individuare successioni, contemporaneità, durate, periodizzazioni</p>	<p>Nucleo 3: strumenti concettuali.</p> <p>Utilizza la cronologia come strumento di analisi e comprensione degli avvenimenti esaminati.</p> <p>Colloca sulla linea del tempo i principali eventi dell'età antica secondo la periodizzazione occidentale (prima e dopo Cristo), anche attraverso cartelloni che rappresentino la striscia del tempo.</p> <p>Comprende la contemporaneità degli eventi, mettendoli in relazione sulla linea del tempo con modalità diverse (tabelle, striscia del tempo, lim,..).</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Usa il sistema di misura occidentale del tempo storico (avanti Cristo-dopo Cristo) e comprende i sistemi di misura del tempo storico di altre civiltà. • Elabora rappresentazioni sintetiche delle società studiate, mettendo in rilievo le relazioni fra gli elementi caratterizzanti. 	<p>9/10 Organizza con sicurezza e ottima padronanza conoscenze, informazioni, periodi in successione logica e cronologica.</p> <p>7/8 Organizza con discreta/buona sicurezza e padronanza conoscenze, informazioni, periodi in successione logica e cronologica.</p> <p>6 Guidato, organizza in modo sufficiente conoscenze, informazioni, periodi in successione logica e cronologica.</p> <p>5/4. Organizza in modo parziale/poco logico informazioni, periodi in successione cronologica.</p>
--	--	--	--	---

	<p>3. Individua relazioni tra gruppi umani e contesti spaziali</p> <p>4. Racconta i fatti studiati.</p>	<p>Nucleo 4: produzione scritta e orale</p> <p>Conosce:</p> <ul style="list-style-type: none"> - i principi fondamentali della Costituzione - le principali forme di governo attuali - le forme ed il funzionamento delle amministrazioni locali. <p>Confronta gli aspetti caratterizzanti le diverse società studiate.</p> <p>Raccoglie informazioni da tabelle, grafici e consultazione di testi di vario genere.</p> <p>Attua il confronto tra elementi mitici e leggendari con le conoscenze acquisite.</p> <p>Utilizza i diversi metodi di studio e sceglie quello più consono a sé tra:</p> <ul style="list-style-type: none"> - didascalie/immagini - schemi - riassunti - parole – chiave - mappe concettuali - uso del registratore <p>Ricava, usa e memorizza i termini specifici del linguaggio disciplinare.</p> <p>- Riordina in modo logico ed elabora in modo autonomo e personale i concetti salienti degli argomenti trattati.</p> <p>- Si esercita e ripete fino a raggiungere un'esposizione fluida, sciolta e scorrevole.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Confronta aspetti caratterizzanti le diverse società studiate anche in rapporto al presente. • Ricava e produce informazioni da grafici, tabelle, carte storiche, reperti iconografici e consulta testi di genere diverso, manualistici e non, cartacei e digitali. • Espone con coerenza conoscenze e concetti appresi, usando il linguaggio specifico della disciplina. • Elabora in testi orali e scritti gli argomenti studiati, anche usando risorse digitali. 	<p>9/10 Conosce e rielabora con completa padronanza alcuni aspetti della storia e della società in cui vive.</p> <p>7/8 Conosce e rielabora con buona padronanza alcuni aspetti della storia e della società in cui vive.</p> <p>6. Conosce e rielabora con sufficiente padronanza alcuni aspetti della storia e della società in cui vive.</p> <p>5/4. Conosce e rielabora con parziale padronanza alcuni aspetti della storia e della società in cui vive.</p>
--	---	---	--	--

SCHEDA DI PROGRAMMAZIONE PER COMPETENZE: CURRICOLO DI GEOGRAFIA – CLASSE QUINTA

COMPETENZA CHIAVE	TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	ABILITA' SPECIFICHE DELL'ALUNNO	VALUTAZIONE livelli di competenza
Consapevolezza ed espressione culturale	1. Si orienta nello spazio circostante e sulle carte geografiche, utilizzando riferimenti topologici e punti cardinali.	<p>Nucleo 1: Orientamento</p> <p>Colloca l'Italia rispetto all'Europa e al mondo.</p> <p>Conosce i confini dello Stato italiano.</p>	<p>Si orienta utilizzando la bussola e i punti cardinali anche in relazione al Sole.</p> <p>Estende le proprie carte mentali al territorio italiano, all'Europa e ai diversi continenti, attraverso gli strumenti dell'osservazione indiretta (filmati e fotografie, documenti cartografici, immagini da telerilevamento, elaborazioni digitali, ecc...).</p>	<p>9/10 Si orienta nelle diverse rappresentazioni dello spazio usando i punti di riferimento convenzionali con sicurezza e completa padronanza.</p> <p>7/8 Si orienta nelle diverse rappresentazioni dello spazio usando i punti di riferimento convenzionali con correttezza.</p> <p>6 Si orienta nelle diverse rappresentazioni dello spazio usando i punti di riferimento convenzionali in modo essenziale.</p> <p>5/4. Si orienta nelle diverse rappresentazioni dello spazio usando i punti di riferimento convenzionali in modo parziale.</p>
	2. Utilizza il linguaggio della	Nucleo 2: Linguaggio della geografia	Analizza i principali caratteri fisici del territorio, fatti e	

	<p>geo-graficità per interpretare carte geografiche e globo terrestre, realizzare semplici schizzi cartografici e carte tematiche, progettare percorsi ed itinerari di viaggio.</p> <p>2 a. Ricava informazioni geografiche da una pluralità di fonti (cartografiche e satellitari, tecnologie digitali, fotografiche, artistico-letterarie).</p>	<p>Conosce la suddivisione dell'Italia in regioni e province.</p> <p>Conosce il nome delle regioni italiane e la loro posizione geografica.</p> <p>Legge una carta fisico-politica per indicare confini, città, orografia e idrografia di una regione.</p>	<p>fenomeni locali e globali, interpretando carte geografiche di diversa scala, carte tematiche, grafici, elaborazioni digitali, repertori statistici relativi a indicatori socio-demografici ed economici.</p> <p>Localizza sulla carta geografica dell'Italia le regioni fisiche, storiche e amministrative; localizza sul planisfero e sul globo la posizione dell'Italia in Europa e nel mondo.</p>	<p>9/10 Legge le diverse carte geografiche in modo completo e sicuro.</p> <p>7/8 Legge le diverse carte geografiche in modo abbastanza completo e sicuro.</p> <p>6. Legge le diverse carte geografiche in modo essenziale.</p> <p>5/4. Legge le diverse carte geografiche in modo parziale.</p>
	<p>3. Riconosce e denomina i</p>	<p>Nucleo 3: Paesaggio</p>	<p>Conosce gli elementi che caratterizzano i principali</p>	<p>9/10. Comprende che l'uomo utilizza, modifica,</p>

	<p>principali “oggetti” geografici fisici (fiumi, monti, pianure, coste, colline, laghi, mari, oceani, ecc.)</p> <p>3 a. Individua i caratteri che connotano i paesaggi (di montagna, collina, pianura, vulcanici, ecc.)</p>	<p>Conosce le diversità di sfruttamento agricolo del territorio nelle varie parti d'Italia.</p> <p>Riconosce nella varietà dell'ambiente italiano una risorsa.</p> <p>Conosce alcune organizzazioni preposte alla tutela del territorio e dell'ambiente.</p> <p>Conosce le modalità con cui la legge italiana protegge il proprio patrimonio ambientale.</p> <p>Individua i principali problemi ambientali italiani, le loro cause e le possibili soluzioni.</p> <p>Conosce in maniera approfondita uno dei 'tesori' artistico-culturali italiani.</p> <p>Conosce le principali caratteristiche fisiche, antropiche, economiche e storiche della propria regione.</p> <p>Descrive le caratteristiche fisiche ed economiche di una regione.</p>	<p>paesaggi italiani, europei e mondiali, individuando le analogie e le differenze (anche in relazione ai quadri socio-storici del passato) e gli elementi di particolare valore ambientale e culturale da tutelare e valorizzare.</p>	<p>usa lo spazio in base alle proprie esigenze in modo completo e consapevole.</p> <p>7/8. Comprende che l'uomo utilizza, modifica, usa lo spazio in base alle proprie esigenze in modo sicuro</p> <p>6. Comprende che l'uomo utilizza, modifica, usa lo spazio in base alle proprie esigenze in modo essenziale.</p> <p>5/4. Comprende che l'uomo utilizza, modifica, usa lo spazio in base alle proprie esigenze in modo lacunoso.</p>

	<p>4. Si rende conto che lo spazio geografico è un sistema territoriale, costituito da elementi fisici e antropici legati da rapporti di connessione e/o di interdipendenza.</p>	<p>Nucleo 4: Regione e sistema territoriale</p> <p>Conosce i tratti significativi di ciascuna regione italiana attraverso l'analisi di:</p> <ul style="list-style-type: none"> -aspetto fisico/politico - clima e relativa influenza -allevamento /pesca -agricoltura/artigianato/industria/ settore terziario/turismo -rete di comunicazione. - patrimonio artistico-culturale-culinario caratteristico. <p>Comprende il ruolo del settore pubblico nel sistema sociale italiano.</p> <p>Individua le caratteristiche principali della popolazione italiana.</p> <p>Comprende le ragioni storiche delle diversità linguistiche e culturali della popolazione italiana.</p> <p>Conosce le cause dei fenomeni migratori.</p> <p>Costruisce un modello di analisi di una regione, a partire dallo studio dettagliato della propria.</p> <p>Utilizza criteri di analisi per descrivere una regione.</p>	<p>Acquisisce il concetto di regione geografica (fisica, climatica, storico-culturale, amministrativa) e utilizzarlo a partire dal contesto italiano.</p> <p>Individua problemi relativi alla tutela e valorizzazione del patrimonio naturale e culturale, proponendo soluzioni idonee nel proprio contesto di vita.</p>	<p>9/10. Conosce pienamente gli elementi fisici e antropici delle regioni italiane.</p> <p>7/8 Conosce in modo sicuro gli elementi fisici e antropici delle regioni italiane.</p> <p>6. Conosce in modo sufficiente gli elementi fisici e antropici delle regioni italiane.</p> <p>5/4. Conosce in modo lacunoso gli elementi fisici e antropici delle regioni italiane.</p>
--	--	---	--	--

SCHEDA DI PROGRAMMAZIONE PER COMPETENZE: CURRICOLO DI ARTE E IMMAGINE CLASSE 5°

COMPETENZA CHIAVE	TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	ABILITA' SPECIFICHE DELL'ALUNNO	VALUTAZIONE Livelli di competenza
CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE	<p>1. L'alunno utilizza le conoscenze e le abilità relative al linguaggio visivo per produrre varie tipologie di testi visivi (espressivi, narrativi, rappresentativi e comunicativi) e rielaborare in modo creativo le immagini con molteplici tecniche, materiali e strumenti (grafico-espressivi, pittorici e plastici, ma anche audiovisivi e multimediali)</p>	<p>Nucleo 1: esprime e comunica.</p> <p>Utilizza gli elementi del linguaggio visivo: il segno, la linea, il colore e lo spazio.</p> <p>Usa, manipola e trasforma materiali di diverso tipo (creta, das, lana, vetro, ecc.)</p> <p>Conosce il linguaggio dei fumetti: segni, simboli, immagini, onomatopee, grafemi; produrne una storia.</p> <p>Illustra con le immagini testi di vario genere utilizzando tecniche diverse</p> <p>Esprime sentimenti, emozioni (anche quelle scaturite dall'ascolto di brani musicali) con il linguaggio iconico</p> <p>Produce immagini usando semplici regole prospettiche</p> <p>Produce composizioni di vario tipo utilizzando tecniche diverse</p> <p>Copia dal vero oggetti, persone, animali, ambienti utilizzando tecniche diverse.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Elabora creativamente produzioni personali e autentiche per esprimere sensazioni ed emozioni; rappresenta e comunica la realtà percepita. • Trasforma immagini e materiali ricercando soluzioni figurative originali. • Sperimenta strumenti e tecniche diverse per realizzare prodotti grafici, plastici, pittorici e multimediali. • Introduce nelle proprie produzioni creative elementi linguistici e stilistici scoperti osservando immagini e opere d'arte. 	<p>9/10: Conosce e utilizza strumenti e tecniche in modo esauriente e creativo.</p> <p>7/8: Conosce e utilizza strumenti e tecniche in modo autonomo e corretto.</p> <p>6: Conosce e utilizza strumenti e tecniche in modo essenziale.</p> <p>5/4: Conosce e utilizza strumenti e tecniche in modo discontinuo.</p>

	<p>E' in grado di osservare, esplorare, descrivere e leggere immagini (opere d'arte, fotografie, manifesti, fumetti, ecc.) e messaggi multimediali (spot, brevi filmati, videoclip, ecc.)</p>	<p>Nucleo 2: Osserva e legge le immagini</p> <p>Riconosce gli elementi del linguaggio visivo: il segno, la linea, il colore e lo spazio.</p> <p>Riconosce e traccia i piani e ne colloca gli oggetti.</p> <p>Riconosce in un'immagine gli elementi su piani diversi e sullo sfondo</p> <p>Riconosce, legge e interviene creativamente su immagini fotografiche e artistiche.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Guarda e osserva con consapevolezza un'immagine e gli oggetti presenti nell'ambiente descrivendo gli elementi formali, utilizzando le regole della percezione visiva e l'orientamento nello spazio. • Riconosce in un testo iconico-visivo gli elementi grammaticali e tecnici del linguaggio visivo (linee, colori, forme, volume, spazio) individuando il loro significato espressivo. • Individua nel linguaggio del fumetto, filmico e audiovisivo le diverse tipologie di codici, le sequenze narrative e decodifica in forma elementare i diversi significati 	<p>9/10: Osserva, legge e descrive immagini e opere d'arte in modo creativo e personale.</p> <p>7/8: Osserva, legge e descrive immagini e opere d'arte in modo autonomo e corretto.</p> <p>6: Osserva, legge e descrive immagini e opere d'arte in modo per lo più guidato.</p> <p>5/4: Osserva, legge e descrive immagini e opere d'arte in modo inadeguato.</p>
--	---	---	---	---

	<p>Individua i principali aspetti formali dell'opera d'arte; apprezza le opere artistiche e artigianali provenienti da culture diverse dalla propria.</p> <p>Conosce i principali beni artistico-culturali presenti nel proprio territorio e manifesta sensibilità e rispetto per la loro salvaguardia</p>	<p>Nucleo 3: Comprende e apprezza le opere d'arte</p> <p>Riconosce gli elementi principali di un'opera d'arte</p> <p>Riconosce nel proprio ambiente i principali monumenti e beni artistico-culturali.</p> <p>Riconosce il concetto di tutela e salvaguardia delle opere d'arte.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Individua in un'opera d'arte, sia antica sia moderna, gli elementi essenziali della forma, del linguaggio, della tecnica e dello stile dell'artista per comprenderne il messaggio e la funzione. • Familiarizza con alcune forme di arte e di produzione artigianale appartenenti alla propria e ad altre culture. • Riconosce e apprezza nel proprio territorio gli aspetti più caratteristici del patrimonio ambientale e urbanistico e i principali monumenti storico-artistici 	<p>9/10: Osserva, legge e descrive immagini e opere d'arte in modo creativo e personale.</p> <p>7/8: Osserva, legge e descrive immagini e opere d'arte in modo autonomo e corretto.</p> <p>6: Osserva, legge e descrive immagini e opere d'arte in modo per lo più guidato.</p> <p>5/4: Osserva, legge e descrive immagini e opere d'arte in modo inadeguato.</p>
--	--	---	--	---

SCHEDA DI PROGRAMMAZIONE PER COMPETENZE: CURRICOLO DI EDUCAZIONE FISICA CLASSE QUINTA

COMPETENZA CHIAVE	TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	ABILITA' SPECIFICHE DELL'ALUNNO	VALUTAZIONE livelli di competenza
COMPETENZE SOCIALI E FISICHE	<p>1.L'alunno acquisisce consapevolezza di sé attraverso la percezione del proprio corpo e la padronanza degli schemi motori e posturali nel continuo adattamento alle variabili spaziali e temporali contingenti.</p> <p>2. Sperimenta, in forma semplificata e progressivamente sempre più complessa, diverse gestualità tecniche.</p>	<p>Nucleo 1: IL CORPO E LA SUA RELAZIONE CON LO SPAZIO E IL TEMPO</p> <ul style="list-style-type: none"> Assumere con il corpo forme e posture diverse. Potenziare schemi motori di base: corsa, salto, presa, lancio. Coordinare gli schemi motori ai parametri spaziali e temporali in relazione a sé e agli altri. Eeguire percorsi ed esercizi di equilibrio, forza, coordinazione, mira e agilità. 	<ul style="list-style-type: none"> Coordinare e utilizzare diversi schemi motori combinati tra loro inizialmente in forma successiva e poi in forma simultanea (correre/saltare, afferrare/lanciare, ecc.). Riconoscere e valutare traiettorie, distanza, ritmi esecutivi e successioni temporali delle azioni motorie, sapendo organizzare il proprio movimento nello spazio in relazione e sé, agli oggetti, agli altri. 	9/10Nelle varie esperienze espressive -motorie utilizza efficacemente e con padronanza le proprie capacità coordinative e motorie di base.
				7/8Nelle varie esperienze espressive -motorie utilizza in modo corretto e con buona padronanza le proprie capacità coordinative e motorie di base.
				6.Nelle varie esperienze espressive -motorie utilizza le proprie essenziali capacità coordinative e motorie di base.
				5/4.Nelle varie esperienze espressive -motorie utilizza le proprie essenziali capacità coordinative e motorie di base se guidato.

COMPETENZA CHIAVE	TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	ABILITA' SPECIFICHE DELL'ALUNNO	VALUTAZIONE livelli di competenza
	<p>2.Sperimenta, in forma semplificata e progressivamente sempre più complessa, diverse gestualità tecniche.</p> <p>3.Utilizza un linguaggio corporeo e motorio per comunicare ed esprimere i propri stati d'animo, anche attraverso la drammatizzazione e le esperienze ritmico – musicali e coreutiche.</p>	<p>Nucleo 2:IL LINGUAGGIO DEL CORPO COME MODALITA' COMUNICATIVO – ESPRESSIVA</p> <ul style="list-style-type: none"> • Esprimere le emozioni e i sentimenti attraverso il movimento e la gestualità. • Muovere liberamente il corpo seguendo una musica. • Muovere il corpo a ritmo di musica. • Muovere il corpo a ritmo di musica con attrezzi, in coppia e in gruppo. • Realizzare e inventare sequenze coreutiche. • Esprimersi in produzioni coreutico-teatrali secondo sequenze narrative. • Esprimersi su stimolo verbale, musicale, iconico, sonoro, gestuale. 	<ul style="list-style-type: none"> • Utilizzare in forma originale e creativa modalità espressive e corporee anche attraverso forme di drammatizzazione e danza, sapendo trasmettere nel contempo contenuti emozionali. • Elaborare ed eseguire semplici sequenze di movimento o semplici coreografie individuali e collettive. 	<p>9/10Nelle varie esperienze espressive -motorie utilizza efficacemente e con padronanza le proprie capacità coordinative e motorie di base.</p> <p>7/8Nelle varie esperienze espressive -motorie utilizza in modo corretto e con buona padronanza le proprie capacità coordinative e motorie di base.</p> <p>6.Nelle varie esperienze espressive -motorie utilizza le proprie essenziali capacità coordinative e motorie di base.</p> <p>5/4.Nelle varie esperienze espressive -motorie utilizza le proprie essenziali capacità coordinative e motorie di base se guidato.</p>

COMPETENZA CHIAVE	TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	ABILITA' SPECIFICHE DELL'ALUNNO	VALUTAZIONE livelli di competenza
	<p>2.Sperimenta, in forma semplificata e progressivamente sempre più complessa, diverse gestualità tecniche.</p> <p>4. Sperimenta una pluralità di esperienze che permettono di maturare competenze di gioco sport anche come orientamento alla futura pratica sportiva.</p> <p>5. Comprende, all'interno delle varie occasioni di gioco e di sport, il valore delle regole e l'importanza di rispettarle.</p>	<p>Nucleo 3: IL GIOCO, LO SPORT, LE REGOLE E IL FAIR PLAY</p> <ul style="list-style-type: none"> • Praticare giochi di espressione corporea legata a ruoli. • Praticare giochi socio-motori. • Praticare giochi di cooperazione. • Praticare giochi popolari. • Praticare il gioco-sport. • Accettare la sconfitta con equilibrio. • Vivere la vittoria esprimendo rispetto nei confronti di chi ha perso. • Assumere la responsabilità e i ruoli nel rispetto delle abilità di ciascuno. • Conoscere e rispettare le regole nei giochi proposti. 	<ul style="list-style-type: none"> • Conoscere e applicare correttamente modalità esecutive di diverse proposte di gioco sport. • Saper utilizzare numerosi giochi derivanti dalla tradizione popolare applicandone indicazioni e regole. • Partecipare attivamente alle varie forme di gioco, organizzate anche in forma di gara, collaborando con gli altri. • Rispettare le regole della competizione sportiva; saper accettare la sconfitta con equilibrio, e vivere la vittoria esprimendo rispetto nei confronti dei perdenti, accettando le diversità, manifestando senso di responsabilità. 	<p>9/10.Mostra ottima disponibilità a rispettare regole per inserirsi positivamente in attività collettive.</p> <p>7/8,Mostra buona disponibilità a rispettare regole per inserirsi positivamente in attività collettive</p> <p>6.Mostra sufficiente disponibilità a rispettare regole per inserirsi positivamente in attività collettive.</p> <p>5/4.Mostra scarsa disponibilità a rispettare regole per inserirsi positivamente in attività collettive.</p>

COMPETENZA CHIAVE	TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	ABILITA' SPECIFICHE DELL'ALUNNO	VALUTAZIONE livelli di competenza
	<p>6. Riconosce alcuni essenziali principi relativi al proprio benessere psico – fisico legati alla cura del proprio corpo, a un corretto regime alimentare e alla prevenzione dell'uso di sostanze che inducono alla dipendenza.</p> <p>7. Agisce rispettando i criteri base di sicurezza per sé e per gli altri, sia nel movimento sia nell'uso degli attrezzi e trasferisce tale competenza nell'ambiente scolastico ed extra-scolastico.</p>	<p>Nucleo 4: SALUTE E BENESSERE, PREVENZIONE E SICUREZZA</p> <ul style="list-style-type: none"> • Giocare in modo corretto per prevenire gli infortuni. • Promuovere comportamenti utili ad evitare situazioni di pericolo per sé e per gli altri. • Praticare stretching e tecniche di respirazione corrette dopo lo sforzo fisico. • Sensibilizzare gli alunni ad un corretto stile di vita alimentare in rapporto all'attività fisica svolta in palestra. 	<ul style="list-style-type: none"> • Assumere comportamenti adeguati per la prevenzione degli infortuni e per la sicurezza nei vari ambienti di vita; • Riconoscere il rapporto tra alimentazione ed esercizio fisico in relazione a sani stili di vita. • Acquisire consapevolezza delle funzioni fisiologiche (cardio-respiratorie e muscolari) e dei loro cambiamenti in relazione all'esercizio fisico. 	<p>9/10. Nelle varie esperienze espressive -motorie assume efficacemente e con padronanza comportamenti utili ad evitare situazioni di pericolo per sé e per gli altri.</p> <p>7/8. Nelle varie esperienze espressive -motorie assume con buona/discreta padronanza comportamenti utili ad evitare situazioni di pericolo per sé e per gli altri.</p> <p>6. Nelle varie esperienze espressive -motorie assume con sufficiente padronanza comportamenti utili ad evitare situazioni di pericolo per sé e per gli altri</p> <p>5/4. Nelle varie esperienze espressive -motorie assume con parziale padronanza comportamenti utili ad evitare situazioni di pericolo per sé e per gli altri.</p>

SCHEDA DI PROGRAMMAZIONE PER COMPETENZE: CURRICOLO DI TECNOLOGIA CLASSE 5^A

COMPETENZA CHIAVE	TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	ABILITA' SPECIFICHE DELL'ALUNNO	VALUTAZIONE LIVELLI DI COMPETENZA
<p>COMPETENZE DI BASE IN MATEMATICA E COMPETENZA DI BASE IN SCIENZA E TECNOLOGIA</p>	<p>1 L'alunno riconosce e identifica nell'ambiente che lo circonda elementi e fenomeni di tipo artificiale.</p> <p>2 Sa ricavare informazioni utili su proprietà e caratteristiche di beni o servizi leggendo etichette, volantini o altra documentazione tecnica e commerciale.</p> <p>3 Si orienta tra i diversi mezzi di comunicazione ed è in grado di farne un uso adeguato a seconda delle diverse situazioni.</p> <p>4 Produce semplici modelli o rappresentazioni grafiche del proprio operato utilizzando elementi del disegno tecnico o strumenti multimediali.</p>	<p>Nucleo 1: vede e osserva.</p> <p>Utilizza in modo consapevole i programmi conosciuti.</p> <p>Rappresenta dati mediante grafici e tabelle.</p> <p>Utilizza software didattici.</p> <p>Sa usare lo scanner.</p> <p>Sa navigare nel web rispettandone le regole e le linee guida.</p> <p>Documenta esperienze scolastiche o extrascolastiche collaborando con i compagni.</p>	<p>Esegue semplici misurazioni e rilievi fotografici sull'ambiente scolastico o sulla propria abitazione.</p> <p>Legge e ricava informazioni utili da guide d'uso o istruzioni di montaggio.</p> <p>Impiega alcune regole del disegno tecnico per rappresentare semplici oggetti.</p> <p>Effettua prove ed esperienze sulle proprietà dei materiali più comuni.</p> <p>Riconosce e documenta le funzioni principali di una nuova applicazione informatica.</p> <p>Rappresenta i dati dell'osservazione attraverso tabelle, mappe, diagrammi, disegni, testi.</p>	<p>9/10 Conosce e usa con padronanza oggetti e strumenti tecnici o multimediali di uso quotidiano.</p> <p>7/8 Conosce e usa in modo sicuro oggetti e strumenti tecnici o multimediali di uso quotidiano.</p> <p>6 Conosce e usa in modo essenziale oggetti e strumenti tecnici o multimediali di uso quotidiano.</p> <p>5/4 Conosce e usa in modo incerto oggetti e strumenti tecnici o multimediali di uso quotidiano.</p>

	<p>1 E' a conoscenza di alcuni processi di trasformazione di risorse e di consumo di energia, e del relativo impatto ambientale.</p> <p>2 Conosce e utilizza semplici oggetti e strumenti di uso quotidiano ed è in grado di descriverne la funzione principale e la struttura e di spiegarne il funzionamento.</p>	<p>Nucleo 2: prevede e immagina.</p> <p>Sa ricercare materiale utile ai propri scopi su internet.</p> <p>Progetta manufatti con materiale di recupero e riciclaggio.</p>	<p>Effettua stime approssimative su pesi o misure di oggetti dell'ambiente scolastico.</p> <p>Prevede le conseguenze di decisioni o comportamenti personali o relative alla propria classe.</p> <p>Riconosce i difetti di un oggetto e immagina possibili miglioramenti.</p> <p>Pianifica la fabbricazione di un semplice oggetto elencando gli strumenti e i materiali necessari.</p> <p>Organizza una gita o una visita ad un museo usando internet per reperire notizie e informazioni.</p>	<p>9/10 Realizza semplici modelli o rappresentazioni in modo creativo e originale.</p> <p>7/8 Realizza semplici modelli o rappresentazioni in modo autonomo e razionale.</p> <p>6 Realizza semplici modelli o rappresentazioni in modo sufficientemente corretto.</p> <p>5/4 Realizza semplici modelli o rappresentazioni richiedendo spesso l'aiuto dell'insegnante.</p>
	<p>1 Utilizza adeguate risorse materiali, informative e organizzative per la progettazione e la realizzazione di semplici prodotti, anche di tipo digitale.</p>	<p>Nucleo 3: interviene e trasforma.</p> <p>Realizza manufatti con materiali di recupero e riciclaggio.</p> <p>Conosce i principali elementi costitutivi dei cibi per sviluppare la cura di una corretta alimentazione.</p>	<p>Smonta semplici oggetti e meccanismi, apparecchiature obsolete o altri dispositivi comuni.</p> <p>Utilizza semplici procedure per la selezione, la preparazione e la presentazione degli alimenti.</p> <p>Esegue interventi di decorazione, riparazione e manutenzione sul proprio corredo scolastico.</p> <p>Realizza un oggetto in cartoncino descrivendo e documentando la sequenza delle operazioni.</p> <p>Cerca, seleziona, scarica e installa sul computer un comune programma di utilità.</p>	<p>9/10 Realizza semplici modelli o rappresentazioni in modo creativo e originale.</p> <p>7/8 Realizza semplici modelli o rappresentazioni in modo autonomo e razionale.</p> <p>6 Realizza semplici modelli o rappresentazioni in modo sufficientemente corretto.</p> <p>5/4 Realizza semplici modelli o rappresentazioni richiedendo spesso l'aiuto dell'insegnante.</p>

SCHEDA DI PROGRAMMAZIONE PER COMPETENZE: CURRICOLO DI MUSICA CLASSI V

COMPETENZA CHIAVE	TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	ABILITA' SPECIFICHE DELL'ALUNNO	VALUTAZIONE livelli di competenza
<p>Consapevolezza ed espressione culturale</p> <p>Competenze sociali e civiche</p> <p>Imparare ad imparare</p>	<p>Esplora, discrimina ed elabora eventi sonori dal punto di vista qualitativo, spaziale e in riferimento alla loro fonte.</p> <p>Esplora diverse possibilità espressive della voce, di oggetti sonori e strumenti musicali, imparando ad ascoltare se stesso e gli altri; fa uso di forme di notazione analogiche o codificate.</p> <p>Articola combinazioni timbriche, ritmiche e melodiche, applicando schemi elementari; le esegue con la voce, il corpo e gli strumenti, ivi compresi quelli della tecnologia informatica.</p> <p>Improvvisa liberamente e in modo creativo, imparando gradualmente a dominare tecniche e materiali, suoni e silenzi.</p> <p>Esegue, da solo e in gruppo, semplici brani vocali o strumentali, appartenenti a generi e culture differenti, utilizzando anche strumenti didattici e autocostruiti.</p> <p>Riconosce gli elementi costitutivi di un semplice brano musicale, utilizzandoli nella pratica. Ascolta, interpreta e descrive brani musicali di diverso genere.</p> <p>Esplora diverse possibilità espressive della voce, di oggetti sonori e strumenti musicali, imparando ad ascoltare se stesso e gli altri.</p> <p>Articola combinazioni timbriche, ritmiche e melodiche, applicando schemi elementari; le esegue con la voce, il corpo e gli strumenti, ivi compresi quelli della tecnologia informatica.</p>	<p>ASCOLTO</p> <p>Riconosce e classifica gli elementi costitutivi basilari (suono, ritmo, silenzio, rumore) del linguaggio musicale all'interno di brani di vario genere e provenienza.</p> <p>Riconosce e classifica gli elementi costitutivi basilari del linguaggio musicale all'interno di brani di vario genere e provenienza.</p> <p>Valuta aspetti funzionali ed estetici in brani musicali di vario genere e stile, in relazione al riconoscimento di culture, di tempi e luoghi diversi.</p> <p>PRODUZIONE</p> <p>Rappresenta gli elementi basilari di brani musicali e di eventi sonori attraverso sistemi simbolici convenzionali e non convenzionali.</p> <p>Utilizza voce, strumenti e nuove tecnologie sonore in modo creativo e consapevole, ampliando con gradualità le varie capacità di invenzione e improvvisazione.</p> <p>Esegue collettivamente e individualmente brani vocali/strumentali anche polifonici, curando l'intonazione, l'espressività e l'interpretazione.</p>	<p>Classifica suoni e rumori in base all'intensità, alla durata, all'altezza.</p> <p>Riconosce e classifica gli strumenti musicali in base al timbro.</p> <p>Associa sentimenti ed emozioni a brani musicali con diverse forme espressive.</p> <p>Riconosce, ascoltando, alcune cellule ritmiche o figure musicali.</p> <p>Riconosce all'ascolto alcuni intervalli musicali.</p> <p>Esegue semplici partiture informali e formali con strumenti melodici e/o a percussione anche autocostruiti: flauto, glockenspiel, melodica (diatonica), wood block, maracas, legnetti, tamburello.</p> <p>Conosce ed utilizza le principali figure della notazione musicale formale.</p> <p>Esegue individualmente e in formazioni più o meno ampie brani corali e strumentali.</p> <p>Crea linee melodiche e/o sequenze ritmiche con gli strumenti a disposizione.</p> <p>Improvvisa brevi sequenze ritmiche e/o melodiche con gli strumenti e con la voce.</p>	<p>◆ Ascolta, riconosce e confronta i diversi fenomeni sonori in modo efficace, fornendone le relative spiegazioni. 9/10</p> <p>◆ Ascolta, riconosce e confronta i diversi fenomeni sonori in modo corretto. 7/8</p> <p>◆ Ascolta, riconosce e confronta i diversi fenomeni sonori in modo abbastanza corretto. 6</p> <p>◆ Ascolta, riconosce e confronta i diversi fenomeni sonori in modo inadeguato. 5/4</p> <p>◆ Crea ed esegue sequenze ritmiche in modo personale e autonomo 9/10</p> <p>◆ Esegue sequenze ritmiche in modo corretto e autonomo. 7/8</p> <p>◆ Esegue sequenze ritmiche in modo abbastanza corretto. 6</p> <p>◆ Esegue sequenze ritmiche in modo inadeguato. 5/4</p>