

SCHEDA DI PROGRAMMAZIONE PER COMPETENZE: CURRICOLO DI ITALIANO CLASSE QUARTA

COMPETENZA CHIAVE	TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	ABILITA' SPECIFICHE DELL'ALUNNO	VALUTAZIONE livelli di competenza	OBIETTIVI MINIMI (BES/DVA)
COMUNICAZIONE NELLA MADRE LINGUA	<p>1.Partecipa a scambi comunicativi con compagni e insegnanti rispettando il turno e formulando messaggi chiari e pertinenti, in un registro più possibile adeguato alla situazione.</p> <p>2.Ascolta e comprende testi orali «diretti» o «trasmessi» dai media cogliendone il senso, le informazioni principali e lo scopo.</p> <p>3.Utilizza abilità funzionali allo studio: individua nei testi scritti informazioni utili per l'apprendimento di un argomento dato e le mette in relazione; le sintetizza, in funzione anche dell'esposizione orale; acquisisce un primo nucleo di terminologia specifica.</p> <p>4.Riflette sui testi propri e altrui per cogliere regolarità morfosintattiche e caratteristiche del lessico; riconosce che le diverse scelte linguistiche sono correlate alla varietà di situazioni comunicative.</p> <p>5.È consapevole che nella comunicazione sono usate varietà diverse di lingua e lingue differenti (plurilinguismo).</p>	<p>Nucleo 1: ascolto e parlato.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Comprende i messaggi orali della vita quotidiana. • Ascolta e comprende messaggi letti e registrati. • Coglie nel messaggio ascoltato la funzione informativa, esortativa, narrativa. • Segue le spiegazioni dell'insegnante con adeguata attenzione. • Interviene in modo pertinente, rispettando il proprio turno. • Coglie in una discussione le posizioni espresse dai compagni ed esprime la propria opinione. • Verbalizza esperienze soggettive ed oggettive in modo corretto. • Riferisce su esperienze personali, organizzando il racconto in modo essenziale e chiaro rispetto all'ordine cronologico e logico. • Riferisce correttamente i contenuti di studio. • Migliora la produzione orale rispetto al lessico. • Riconosce e distingue gli elementi essenziali di una situazione comunicativa (emittente, ricevente, canale, codice, scopo, registro). • Utilizza registri diversi a seconda della situazione comunicativa. 	<ul style="list-style-type: none"> • Prende la parola negli scambi comunicativi (dialogo, conversazione, discussione) rispettando i turni di parola. • Comprende l'argomento e le informazioni principali di discorsi affrontati in classe. • Ascolta testi narrativi ed espositivi mostrando di saperne cogliere il senso globale e li risponde in modo comprensibile a chi ascolta. • Comprende e fornisce semplici istruzioni su un gioco o un'attività conosciuta. • Racconta storie personali o fantastiche rispettando l'ordine cronologico ed esplicitando le informazioni necessarie perché il racconto sia chiaro per chi ascolta. • Ricostruisce verbalmente le fasi di un'esperienza vissuta a scuola o in altri contesti. 	<p>9/10.Si esprime in modo chiaro, logico e coerente con lessico appropriato e vario. Negli scambi comunicativi interviene in modo attivo e propositivo esprimendo proprie valutazioni .</p> <p>7/8. Si esprime con un lessico adeguato e abbastanza vario. Negli scambi comunicativi interviene in modo pertinente esprimendo semplici valutazioni .</p> <p>6.Si esprime con lessico semplice e generico. Negli scambi comunicativi interviene e chiede chiarimenti.</p> <p>5/4.Si esprime con povertà lessicale. Negli scambi comunicativi interviene in modo inadeguato e poco pertinente.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Ascolta, comprende, e partecipa a semplici conversazioni. • Ascolta e comprende un semplice racconto, rispondendo alle domande guidate in modo pertinente.

COMPETENZA CHIAVE	TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	ABILITA' SPECIFICHE DELL'ALUNNO	VALUTAZIONE livelli di competenza	OBIETTIVI MINIMI (BES/DVA)
COMUNICAZIONE NELLA MADRE LINGUA	<p>1. Legge e comprende testi di vario tipo, continui e non continui, ne individua il senso globale e le informazioni principali, utilizzando strategie di lettura adeguate agli scopi.</p> <p>2. Legge testi di vario genere facenti parte della letteratura per l'infanzia, sia a voce alta sia in lettura silenziosa e autonoma e formula su di essi giudizi personali.</p> <p>3. Utilizza abilità funzionali allo studio: individua nei testi scritti informazioni utili per l'apprendimento di un argomento dato e le mette in relazione; le sintetizza, in funzione anche dell'esposizione orale; acquisisce un primo nucleo di terminologia specifica.</p> <p>4. Capisce e utilizza nell'uso orale e scritto i vocaboli fondamentali e quelli di alto uso; capisce e utilizza i più frequenti termini specifici legati alle discipline di studio.</p>	<p>Nucleo 2: lettura.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Legge in modo espressivo, comprendendo testi ad alta voce e testi con lettura silenziosa. • Ricava il significato di un termine dal contesto. • Individua nel testo parole sconosciute utilizzando il vocabolario . • Individua i vari tipi di testo: <ul style="list-style-type: none"> -descrittivo -narrativo -informativo -regolativo -poetico. • Individua nel testo personaggi principali, secondari, luogo, tempo. • Individua nel testo le sequenze e le frasi significative per il riassunto. • Analizza un testo poetico, riconoscendo gli elementi strutturali quali: verso, strofa, rima. 	<ul style="list-style-type: none"> • Padroneggia la lettura strumentale (di decifrazione) sia nella modalità ad alta voce, curandone l'espressione, sia in quella silenziosa. • Prevede il contenuto di un testo semplice in base ad alcuni elementi come il titolo e le immagini. • Comprende il significato di parole non note in base al testo. • Legge testi (narrativi, descrittivi, informativi) cogliendo l'argomento di cui si parla e individuando le informazioni principali e le loro relazioni. • Comprende testi di tipo diverso, continui e non continui, in vista di scopi pratici, di intrattenimento e di svago. • Legge semplici e brevi testi letterari, sia poetici sia narrativi, mostrando di saperne cogliere il senso globale . • Legge semplici testi di divulgazione per ricavarne informazioni utili ad ampliare conoscenze su temi noti. 	<p>9/10. Individua con efficacia le informazioni presenti nei testi di vario genere , cogliendone la pluralità dei messaggi e ricavandone le informazioni esplicite e implicite.</p> <p>7/8. Individua , in modo adeguato e autonomo, le informazioni principali presenti in testi di diverse tipologie, cogliendone il significato globale.</p> <p>6. Individua le informazioni principali presenti in testi di diverse tipologie cogliendone il significato generale.</p> <p>5/4. Individua le informazioni presenti in testi di diversa tipologia in modo parziale o frammentario.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Legge ad alta voce un breve testo riconoscendo la funzione della punteggiatura. • Individua in un breve testo i personaggi, i luoghi, i tempi.

COMPETENZA CHIAVE	TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	ABILITA' SPECIFICHE DELL'ALUNNO	VALUTAZIONE livelli di competenza	OBIETTIVI MINIMI (BES/DVA)
COMUNICAZIONE NELLA MADRE LINGUA	<p>1. Scrive testi, corretti nell'ortografia, chiari e coerenti, legati all'esperienza e alle diverse occasioni di scrittura che la scuola offre; rielabora i testi parafrasandoli, completandoli, trasformandoli.</p> <p>2. Capisce e utilizza nell'uso orale e scritto i vocaboli fondamentali e quelli di alto uso; capisce e utilizza i più frequenti termini specifici legati alle discipline di studio.</p> <p>3. È consapevole che nella comunicazione sono usate varietà diverse di lingua e lingue differenti (plurilinguismo).</p> <p>4. Padroneggia e applica in situazioni diverse le conoscenze fondamentali relative all'organizzazione logico-sintattica della frase semplice, alle parti del discorso (o categorie lessicali) e ai principali connettivi.</p>	<p>Nucleo 3: scrittura.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Produce testi ortograficamente e sintatticamente corretti. • Utilizza il lessico appropriato . • Produce testi soggettivi coerenti e coesi . • Rielabora un testo narrativo cambiandone la situazione iniziale, centrale o finale. • Produce testi narrativi . • Inserisce nel testo narrativo descrizioni. • Produce brevi e semplici testi regolativi. • Rielabora e produce semplici testi poetici. 	<ul style="list-style-type: none"> • Acquisisce le capacità manuali, percettive e cognitive necessarie per l'apprendimento della scrittura. • Scrive sotto dettatura curando in modo particolare l'ortografia. • Produce semplici testi funzionali, narrativi e descrittivi legati a scopi concreti (per utilità personale, per comunicare con altri, per ricordare, ecc.) e connessi con situazioni quotidiane (contesto scolastico e/o familiare). • Comunica con frasi semplici e compiute, strutturate in brevi testi che rispettino le convenzioni ortografiche e di interpunzione. 	<p>9/10 Produce testi di vario tipo corretti, coerenti e coesi con considerazioni personali e spunti originali.</p> <p>7/8 Produce testi di vario genere abbastanza corretti e coerenti con riflessioni personali.</p> <p>6. Guidato produce testi essenziali di vario genere sufficientemente corretti e coerenti.</p> <p>5/4. Produce testi scorretti o disorganici.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Produce semplici e brevi testi, seguendo uno schema dato, rispettando le principali convenzioni ortografiche. • Riordina le sequenze di un testo.

COMPETENZA CHIAVE	TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	ABILITA' SPECIFICHE DELL'ALUNNO	VALUTAZIONE livelli di competenza	OBIETTIVI MINIMI (BES/DVA)
COMUNICAZIONE NELLA MADRE LINGUA	<p>1. Padroneggia e applica in situazioni diverse le conoscenze fondamentali relative all'organizzazione logico-sintattica della frase semplice, alle parti del discorso (o categorie lessicali) e ai principali connettivi.</p> <p>2. Legge e comprende testi di vario tipo, continui e non continui, ne individua il senso globale e le informazioni principali, utilizzando strategie di lettura adeguate agli scopi.</p> <p>3. Utilizza abilità funzionali allo studio: individua nei testi scritti informazioni utili per l'apprendimento di un argomento dato e le mette in relazione; le sintetizza, in funzione anche dell'esposizione orale; acquisisce un primo nucleo di terminologia specifica.</p> <p>4. Capisce e utilizza nell'uso orale e scritto i vocaboli fondamentali e quelli di alto uso; capisce e utilizza i più frequenti termini specifici legati alle discipline di studio.</p> <p>5. Riflette sui testi propri e altrui per cogliere regolarità morfosintattiche e caratteristiche del lessico; riconosce che le diverse scelte linguistiche sono correlate alla varietà di situazioni comunicative.</p> <p>6. Scrive testi corretti nell'ortografia, chiari e coerenti, legati all'esperienza e alle diverse occasioni di scrittura che la scuola offre; rielabora testi parafrasandoli, completandoli, trasformandoli.</p> <p>7. Padroneggia e applica in situazioni diverse le conoscenze fondamentali relative all'organizzazione logico-sintattica della frase semplice, alle parti del discorso (o categorie lessicali) e ai principali connettivi.</p>	<p>Nucleo 4: riflessione linguistica.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Utilizza correttamente le principali regole ortografiche. • Coniuga i verbi nei modi e nei tempi finiti: indicativo, congiuntivo, condizionale. • Riconosce la frase minima e i suoi elementi. • Riconosce e distingue il predicato verbale e nominale. • Espande la frase minima utilizzando domande appropriate. • Riconosce e distingue alcuni complementi. • Comprende le principali relazioni tra le parole . • Riconosce ed usa correttamente : -articolo -preposizione -nome -aggettivi -pronomi -verbo -avverbi -congiunzioni -esclamazioni. 	<ul style="list-style-type: none"> • Comprende in brevi testi il significato di parole non note basandosi sia sul contesto sia sulla conoscenza intuitiva delle famiglie di parole. • Amplia il patrimonio lessicale attraverso esperienze scolastiche ed extrascolastiche e attività di interazione orale e di lettura. • Usa in modo appropriato le parole man mano apprese. Effettua semplici ricerche su parole ed espressioni presenti nei testi, per ampliare il lessico d'uso. • Confronta testi per coglierne alcune caratteristiche specifiche (ad es. maggiore o minore efficacia comunicativa, differenze tra testo orale e testo scritto, ecc.) . • Riconosce se una frase è o no completa, costituita cioè dagli elementi essenziali (soggetto, verbo, complementi necessari). • Presta attenzione alla grafia delle parole nei testi e applica le conoscenze ortografiche nella produzione scritta. 	<p>9/10. Analizza con sicurezza parole e frasi secondo criteri morfologici e sintattici e sa arricchire il lessico.</p> <p>7/8. Classifica le parti del discorso, riconosce le principali funzioni della frase e sa utilizzare il dizionario.</p> <p>6. Analizza in modo essenziale le parti principali del discorso.</p> <p>5/4. Analizza in modo lacunoso le parti principali del discorso.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Migliora il patrimonio linguistico attraverso nuove parole. Riconosce e rispetta alcune regole ortografiche. • Riconosce alcune delle parti variabili (articolo - nome - verbo - aggettivo).

SCHEDA DI PROGRAMMAZIONE PER COMPETENZE: CURRICOLO DI MATEMATICA CLASSE 4^A

COMPETENZA CHIAVE	TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	ABILITA' SPECIFICHE DELL'ALUNNO	VALUTAZIONE LIVELLI DI COMPETENZA	OBIETTIVI MINIMI (BES/DVA)
<p>COMPETENZE DI BASE IN MATEMATICA E COMPETENZA DI BASE IN SCIENZA E TECNOLOGIA</p>	<p>1 L'alunno si muove con sicurezza nel calcolo scritto e mentale con i numeri naturali e sa valutare l'opportunità di ricorrere a una calcolatrice.</p> <p>2 Riconosce ed utilizza rappresentazioni diverse di oggetti matematici (numeri decimali, frazioni, percentuali, scale di riduzione...)</p>	<p>Nucleo 1: numeri Legge, scrive e confronta i numeri oltre il mille.</p> <p>Legge, scrive e confronta i numeri decimali.</p> <p>Comprende il significato di un periodo.</p> <p>Comprende il valore posizionale delle cifre.</p> <p>Esegue composizioni e scomposizioni di: numeri naturali e numeri decimali.</p> <p>Esegue le quattro operazioni, valutando l'opportunità di ricorrere al calcolo mentale o scritto.</p> <p>Da stime per il risultato di un'operazione.</p> <p>Esegue addizioni, con relativa prova con: numeri naturali e numeri decimali Consolida le proprietà dell'addizione.</p>	<p>Legge, scrive, confronta numeri decimali.</p> <p>Esegue le quattro operazioni con sicurezza, valuta l'opportunità di ricorrere al calcolo mentale, scritto o con la calcolatrice a seconda delle situazioni.</p> <p>Esegue la divisione con resto fra numeri naturali; individua multipli e divisori di un numero.</p> <p>Stima il risultato di una operazione.</p> <p>Opera con le frazioni e riconosce frazioni equivalenti.</p> <p>Utilizza numeri decimali, frazioni e percentuali per descrivere situazioni</p>	<p>9/10 Calcola in modo rapido e preciso. Applica proprietà e individua procedimenti in modo autonomo e in contesti nuovi.</p> <p>7/8 Calcola in modo corretto. Applica proprietà e individua procedimenti in modo corretto e in contesti diversi.</p> <p>6 Calcola in modo sufficientemente corretto. Individua e applica proprietà e procedure di base in semplici contesti.</p> <p>5/4 Calcola in modo incerto. E' insicuro nell'Individuare e applicare proprietà e procedure di base.</p>	<p>Usa il numero entro il 1000 per contare, confrontare e ordinare raggruppamenti di oggetti.</p> <p>Legge e scrive i numeri naturali in base dieci sia in cifre, sia in lettere. Rappresenta il valore posizionale delle cifre usando materiali strutturati.</p> <p>Conta in ordine progressivo e regressivo.</p> <p>Esegue, con i numeri naturali, addizioni e sottrazioni in colonna con il cambio, moltiplicazioni con una cifra al moltiplicatore con il cambio.</p> <p>Comprende il</p>

	(metro, goniometro...)	<p>Riconosce, rappresenta e classifica i quadrilateri secondo criteri essenziali quali: parallelismo dei lati, presenza di angoli retti, numero di assi di simmetria, diagonali.</p> <p>Esegue trasformazioni isometriche: simmetria e rotazione.</p> <p>Determina il perimetro delle principali figure.</p> <p>Riconosce figure equiestese.</p> <p>Acquisisce il concetto di area.</p> <p>Riconosce figure simili e congruenti.</p> <p>Determina l'area dei poligoni: quadrato, rettangolo, triangolo, parallelogrammo, rombo, trapezio.</p>	<p>spazio e nel piano come supporto a una prima capacità di visualizzazione.</p> <p>Riconosce figure ruotate, traslate e riflesse.</p> <p>Confronta e misura angoli utilizzando proprietà e strumenti.</p> <p>Utilizza e distingue fra loro i concetti di perpendicolarità, parallelismo, orizzontalità, verticalità, parallelismo.</p> <p>Riproduce in scala una figura assegnata (utilizzando, ad esempio, la carta a quadretti).</p> <p>Determina il perimetro di una figura utilizzando le più comuni formule o altri procedimenti.</p> <p>Determina l'area di rettangoli e triangoli e di altre figure per scomposizione o utilizzando le più comuni formule.</p>	<p>misura in contesti diversi.</p> <p>6 Descrive e classifica con qualche difficoltà figure geometriche. Utilizza e applica diversi strumenti di calcolo e di misura in semplici e noti contesti.</p> <p>5/4 Descrive, classifica e opera con figure geometriche e strumenti di misura con difficoltà.</p>	
--	------------------------	---	--	--	--

			Riconosce rappresentazioni piane di oggetti tridimensionali, identifica punti di vista diversi di uno stesso oggetto (dall'alto, di fronte, ecc.).		
	<p>Ricerca dati per ricavare informazioni e costruisce rappresentazioni (tabelle e grafici). Ricava informazioni anche da dati rappresentati in tabelle e grafici.</p> <p>Riconosce e quantifica, in casi semplici, situazioni di incertezza.</p> <p>Legge e comprende testi che coinvolgono aspetti logici e matematici.</p> <p>Riesce a risolvere facili problemi, in tutti gli ambiti di contenuto, mantenendo il controllo sia sul processo risolutivo, sia sui risultati. Descrive il procedimento seguito e riconosce strategie di soluzione diverse dalla</p>	<p>Nucleo 3: relazioni, dati e previsioni. Sa effettuare un'indagine statistica in situazioni significative e rappresentare graficamente i dati.</p> <p>Usa le nozioni di media aritmetica e di frequenza.</p> <p>Rappresenta problemi con tabelle e grafici che ne esprimono la struttura.</p> <p>Individua e distingue la richiesta e le informazioni in una situazione problematica.</p> <p>Individua nel testo dati superflui o contraddittori.</p> <p>Risolve problemi in cui si deve formulare una domanda.</p> <p>Individua gli eventuali dati mancanti.</p> <p>Risolve problemi con una domanda esplicita e</p>	<p>Rappresenta relazioni e dati e, in situazioni significative, utilizza le rappresentazioni per ricavare informazioni, formulare giudizi e prendere decisioni.</p> <p>Usa le nozioni di frequenza, di moda e di media aritmetica, se adeguata alla tipologia dei dati a disposizione. Rappresenta problemi con tabelle e grafici che ne esprimono la struttura.</p> <p>Utilizza le principali unità di misura per lunghezze, angoli, aree, volumi/capacità, intervalli temporali, masse, pesi per effettuare misure e stime.</p> <p>Passa da un'unità di misura a un'altra,</p>	<p>9/10 Analizza, interpreta e rappresenta dati e fenomeni con autonomia, sicurezza e precisione. Elabora e applica con sicurezza e precisione procedure risolutive in contesti nuovi.</p> <p>7/8 Analizza, interpreta e rappresenta dati e fenomeni in modo autonomo. Elabora e applica in modo, corretto procedure risolutive in contesti diversi.</p> <p>6 Analizza, interpreta e rappresenta con qualche difficoltà dati e fenomeni. Risolve semplici problemi.</p> <p>5/4 Analizza, interpreta e rappresenta dati e fenomeni con difficoltà. Risolve</p>	<p>Risolve semplici situazioni problematiche relative alla vita quotidiana.</p> <p>Legge e comprende il testo di un semplice problema matematico.</p> <p>Utilizza rappresentazioni grafiche per risolvere semplici situazioni problematiche relative alle quattro operazioni (una domanda, una operazione).</p>

	<p>propria.</p> <p>Costruisce ragionamenti formulando ipotesi, sostenendo le proprie idee e confrontandosi con il punto di vista di altri.</p>	<p>un'operazione.</p> <p>Risolve problemi con due domande esplicite e due operazioni. Risolve problemi con due o più operazioni e una domanda.</p> <p>Risolve problemi matematici di peso lordo, netto e tara.</p> <p>Risolve problemi con le frazioni.</p> <p>Risolve problemi su spesa/ricavo/guadagno/perdita.</p> <p>Opera con l'EURO nell'ambito di situazioni problematiche.</p> <p>Esegue problemi sul costo unitario e totale.</p> <p>Conosce le principali unità di misura e le utilizza per effettuare misure e stime.</p> <p>Conosce e opera con misure convenzionali di lunghezza.</p> <p>Conosce e opera con misure convenzionali di capacità.</p> <p>Conoscere e operare con misure convenzionali di massa.</p> <p>Passa da una unità di misura ad un'altra ad essa equivalente, limitatamente alle unità di uso più comune.</p>	<p>limitatamente alle unità di uso più comune, anche nel contesto del sistema monetario.</p> <p>In situazioni concrete, di una coppia di eventi intuisce e comincia ad argomentare qual è il più probabile, dando una prima quantificazione nei casi più semplici, oppure riconosce se si tratta di eventi ugualmente probabili.</p> <p>Riconosce e descrive regolarità in una sequenza di numeri o di figure.</p>	<p>semplici problemi solo se sostenuto.</p>	
--	--	--	--	---	--

	<p>Sviluppa un atteggiamento positivo per la matematica, attraverso esperienze significative, che gli hanno fatto intuire come gli strumenti matematici che ha imparato ad utilizzare siano utili per operare nella realtà.</p>	<p>Conosce le unità di misura di superficie.</p> <p>Opera con le unità di misura di superficie.</p> <p>Conosce le unità di misura di tempo.</p> <p>Conosce le unità di misura monetarie.</p> <p>Usa in situazioni concrete espressioni del linguaggio probabilistico.</p> <p>Calcola la probabilità che un evento si verifichi.</p> <p>Riconosce e descrive regolarità in una sequenza di numeri e di misure.</p> <p>Riconosce enunciati, non enunciati. Attribuisce il valore di verità.</p> <p>Riconosce ed usa correttamente i connettivi logici: E-O-NON.</p> <p>Rappresenta relazioni con diagrammi.</p> <p>Usa il diagramma di flusso per ordinare le azioni in successione logica.</p>			
--	---	---	--	--	--

		<p>Esegue sottrazioni, con relativa prova con: numeri naturali e numeri decimali.</p> <p>Consolida la proprietà invariantiva della sottrazione.</p> <p>Esegue moltiplicazioni, con relativa prova con: numeri naturali e numeri decimali.</p> <p>Consolida le proprietà della moltiplicazione.</p> <p>Moltiplica e divide i numeri naturali e decimali per 10,100,1000.</p> <p>Esegue divisioni con numeri naturali, con relativa prova con una cifra al divisore.</p> <p>Esegue divisioni con i numeri decimali (solo al dividendo).</p> <p>Esegue, con numeri interi, divisioni con il divisore a due cifre.</p> <p>Conosce il concetto di frazione.</p> <p>Comprende il significato di unità frazionaria di frazione equivalente e complementare.</p> <p>Conosce i vari tipi di frazione.</p> <p>Calcola la frazione</p>	<p>quotidiane.</p> <p>Interpreta i numeri interi negativi in contesti concreti.</p> <p>Rappresenta i numeri conosciuti sulla retta e utilizza scale graduate in contesti significativi per le scienze e per la tecnica.</p> <p>Conosce sistemi di notazione dei numeri che sono o sono stati in uso in luoghi, tempi e culture diverse dalla nostra.</p>		<p>concetto di divisione manipolando materiale strutturato e non.</p> <p>Esegue la divisione con una cifra al divisore.</p> <p>Esegue semplici calcoli mentali.</p> <p>Utilizza la tavola pitagorica per memorizzare le tabelline.</p> <p>Intuisce il concetto di frazione.</p>
--	--	---	--	--	---

		<p>corrispondente ad una quantità.</p> <p>Comprende la frazione decimale e i numeri decimali.</p> <p>Utilizza numeri decimali e frazioni per descrivere situazioni quotidiane.</p> <p>Conosce sistemi di notazione dei numeri che sono stati in uso in tempi e luoghi diversi dai nostri: i numeri romani.</p>			
	<p>1 Riconosce e rappresenta forme del piano e dello spazio, relazioni e strutture che si trovano in natura o che sono state create dall'uomo.</p> <p>2 Descrive, denomina e classifica figure in base a caratteristiche geometriche, ne determina misure, progetta e costruisce modelli concreti di vario tipo</p> <p>Utilizza strumenti per il disegno geometrico (riga, compasso, squadra) e più comuni strumenti di misura</p>	<p>Nucleo 2: spazio e figure</p> <p>Riconosce e classifica: retta, semiretta, segmento, punto. Conosce i vari tipi di rette e le loro caratteristiche. Individua, rappresenta, classifica e misura gli angoli.</p> <p>Comprende il significato di piano cartesiano e utilizza per localizzare punti.</p> <p>Conosce i poligoni.</p> <p>Riconosce, rappresenta e classifica i triangoli secondo vari criteri.</p> <p>Riproduce una figura utilizzando gli strumenti opportuni (riga compasso squadre...).</p>	<p>Descrive, denomina e classifica figure geometriche, identificando elementi significativi e simmetrie, anche al fine di farle riprodurre da altri.</p> <p>Utilizza il piano cartesiano per localizzare punti.</p> <p>Riproduce una figura in base a una descrizione, utilizzando gli strumenti opportuni (carta a quadretti, riga e compasso, squadre, software di geometria).</p> <p>Costruisce e utilizza modelli materiali nello</p>	<p>9/10 Descrive e classifica con autonomia, sicurezza e precisione figure geometriche individuandone caratteristiche e proprietà. Utilizza e applica con autonomia, sicurezza e precisione i diversi strumenti di calcolo e misura in contesti nuovi.</p> <p>7/8 Descrive e classifica con autonomia figure geometriche individuandone caratteristiche e proprietà. Utilizza e applica con autonomia diversi strumenti di calcolo e</p>	<p>Conosce i principali elementi (lati ed angoli) delle figure geometriche piane.</p> <p>Conosce le principali figure geometriche piane.</p> <p>Disegna semplici figure e ne calcola il perimetro.</p> <p>Conosce le unità di misura di lunghezza, peso e capacità in situazioni concrete.</p>

SCHEDA DI PROGRAMMAZIONE PER COMPETENZE: CURRICOLO DI SCIENZE CLASSE QUARTA

COMPETENZA CHIAVE	TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	ABILITA' SPECIFICHE DELL'ALUNNO	VALUTAZIONE Livelli di competenza
COMPETENZE DI BASE IN MATEMATICA, SCIENZE E TECNOLOGIA	<p>1. Sviluppa atteggiamenti di curiosità e modi di guardare il mondo che lo stimolano a cercare spiegazioni di quello che vede succedere.</p> <p>2. Esplora i fenomeni con un approccio scientifico: con l'aiuto dell'insegnante, dei compagni, in modo autonomo, osserva e descrive lo svolgersi dei fatti, formula domande, anche sulla base di ipotesi personali, propone e realizza semplici esperimenti.</p> <p>3. Individua nei fenomeni somiglianze e differenze, fa misurazioni, registra dati significativi, identifica relazioni spazio/temporali.</p> <p>4. Espone in forma chiara ciò che ha sperimentato, utilizzando un linguaggio appropriato.</p> <p>5. Ha atteggiamenti di cura verso l'ambiente scolastico che condivide con gli altri; rispetta e apprezza il valore dell'ambiente sociale e naturale.</p> <p>6. Trova da varie fonti (libri, internet, discorsi degli adulti, ecc.) informazioni e spiegazioni sui problemi che lo interessano.</p>	<p>Nucleo 1 : Oggetti, materiali e trasformazioni</p> <ul style="list-style-type: none"> • Spiega il ciclo della materia. • Mette in relazione la vita di ogni organismo con altre forme di vita. • Mette in relazione i tempi di degradazione dei materiali con il problema della gestione dei rifiuti. • Identifica i fenomeni metereologici, i parametri coinvolti e i relativi strumenti di misura. • Legge una carta metereologica. 	<ul style="list-style-type: none"> • Osserva, utilizza e, quando è possibile, costruisce semplici strumenti di misura: recipienti per misure di volumi/capacità (bilance a molla, ecc.) impara a servirsi di unità convenzionali 	<p>9/10.Osserva, descrive e coglie analogie e differenze di un fenomeno in modo completo e sicuro</p> <hr/> <p>7/8.Osserva, descrive e coglie analogie e differenze di un fenomeno in modo corretto e autonomo.</p> <hr/> <p>6.Osserva, descrive e coglie analogie e differenze di un fenomeno in modo essenziale e con l'aiuto dell'insegnante.</p> <hr/> <p>5/4.Osserva, descrive e coglie analogie e differenze di un fenomeno con difficoltà e incertezza.</p>

	<p>1. Sviluppa atteggiamenti di curiosità e modi di guardare il mondo che lo stimolano a cercare spiegazioni di quello che vede succedere.</p> <p>2. Esplora i fenomeni con un approccio scientifico: con l'aiuto dell'insegnante, dei compagni, in modo autonomo, osserva e descrive lo svolgersi dei fatti, formula domande, anche sulla base di ipotesi personali, propone e realizza semplici esperimenti. Individua nei fenomeni somiglianze e differenze, fa misurazioni, registra dati significativi, identifica relazioni spazio/temporali.</p> <p>3. Riconosce le principali caratteristiche e i modi di vivere di organismi animali e vegetali.</p> <p>4. Ha atteggiamenti di cura verso l'ambiente scolastico che condivide con gli altri; rispetta e apprezza il valore dell'ambiente sociale e naturale.</p> <p>5. espone in forma chiara ciò che ha sperimentato, utilizzando un linguaggio appropriato.</p> <p>6. Trova da varie fonti (libri, internet, discorsi degli adulti, ecc.) informazioni e spiegazioni sui problemi che lo interessano.</p>	<p>Nucleo 2: Osservare e sperimentare sul campo.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Effettua osservazioni frequenti e regolari di porzioni dell'ambiente nel tempo per individuarne trasformazioni. • Comprende attraverso l'attività sperimentale l'importanza di luce, calore, aria e acqua per gli esseri viventi. Sperimenta le proprietà dell'aria. Conosce e sperimenta i passaggi di stato dell'acqua. • Descrive il ciclo dell'acqua. • Conosce e sperimenta le proprietà dell'acqua. 	<ul style="list-style-type: none"> • Prosegue nelle osservazioni frequenti e regolari, a occhio nudo o con appropriati strumenti, con i compagni e autonomamente, di una porzione di ambiente vicino; individua gli elementi che lo caratterizzano e i loro cambiamenti nel tempo. • Conosce la struttura del suolo sperimentando con rocce, sassi e terricci; osserva le caratteristiche dell'acqua e il suo ruolo nell'ambiente 	<p>9/10 Effettua esperimenti, formula ipotesi e prospetta soluzioni in modo autonomo, creativo e propositivo</p> <hr/> <p>7/8 Effettua esperimenti, formula ipotesi e prospetta soluzioni in modo autonomo e sicuro</p> <hr/> <p>6 Effettua esperimenti, formula ipotesi e prospetta soluzioni con sufficiente razionalità</p> <hr/> <p>5/4. Effettua esperimenti, formula ipotesi e prospetta soluzioni se sostenuto dall'insegnante.</p>
--	--	--	---	--

	<p>1. Sviluppa atteggiamenti di curiosità e modi di guardare il mondo che lo stimolano a cercare spiegazioni di quello che vede succedere.</p> <p>2. Esplora i fenomeni con un approccio scientifico: con l'aiuto dell'insegnante, dei compagni, in modo autonomo, osserva e descrive lo svolgersi dei fatti, formula domande, anche sulla base di ipotesi personali, propone e realizza semplici esperimenti.</p> <p>3. Riconosce le principali caratteristiche e i modi di vivere di organismi animali e vegetali</p> <p>4. Ha atteggiamenti di cura verso l'ambiente scolastico che condivide con gli altri; rispetta e apprezza il valore dell'ambiente sociale e naturale.</p> <p>5. Espone in forma chiara ciò che ha sperimentato, utilizzando un linguaggio appropriato.</p> <p>6. Trova da varie fonti (libri, internet, discorsi degli adulti, ecc.) informazioni e spiegazioni sui problemi che lo interessano.</p>	<p>. Nucleo 3: L'uomo i viventi e l'ambiente.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Conosce struttura e funzioni dei vegetali. • Conosce la struttura di: foglia, fiore, frutto. • Conosce caratteristiche generali dei funghi. • Comprende l'evoluzione della specie. • Esplora il mondo degli invertebrati, rilevandone le caratteristiche fondamentali: aspetto fisico e comportamenti. • Riconosce la struttura dei vertebrati, descrivendone forme e comportamenti. • Conosce il significato di ecosistema. • Riconosce le relazioni tra esseri viventi: produttori, consumatori, decompositori. • Comprende le relazioni alimentari di un ecosistema. • Rispetta il proprio corpo: educazione alla salute, alimentazione, rischi per la salute. • Osserva e interpreta le trasformazioni ambientali di tipo globale causate dall'azione modificatrice dell'uomo. 	<ul style="list-style-type: none"> • Ha cura della propria salute anche dal punto di vista alimentare e motorio • Riconosce, attraverso l'esperienza di coltivazioni, allevamenti, ecc. che la vita di ogni organismo è in relazione con altre e differenti forme di vita. • Elabora i primi elementi di classificazione animale e vegetale sulla base di osservazioni personali • Prosegue l'osservazione e l'interpretazione delle trasformazioni ambientali, ivi comprese quelle globali, in particolare quelle conseguenti all'azione modificatrice dell'uomo. 	<p>9/10 Riconosce, descrive formula ipotesi e prospetta soluzioni in modo autonomo, creativo e propositivo.</p> <hr/> <p>7/8 Riconosce e descrive, formula ipotesi e prospetta soluzioni in modo autonomo e sicuro</p> <hr/> <p>6 Riconosce e descrive esperimenti, formula ipotesi e prospetta soluzioni con sufficiente razionalità.</p> <hr/> <p>5/4 Riconosce e descrive formula ipotesi e prospetta soluzioni se sostenuto dall'insegnante.</p>
--	--	---	--	--

SCHEDA DI PROGRAMMAZIONE PER COMPETENZE: CURRICOLO DI STORIA – CLASSE QUARTA

COMPETENZA CHIAVE	TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	ABILITA' SPECIFICHE DELL'ALUNNO	VALUTAZIONE livelli di competenza
<p>Consapevolezza ed espressione culturale</p>	<p>1 Riconosce gli elementi significativi del passato nel suo ambiente di vita.</p>	<p>Nucleo 1: uso delle fonti.</p> <ul style="list-style-type: none"> -Ricava, -analizza, -confronta, -elabora, -rappresenta con modalità diverse (schede, cartelloni, produzioni digitali, ..) -memorizza le informazioni da documenti di diversa natura utili alla comprensione di un fenomeno storico. 	<ul style="list-style-type: none"> • Produce informazioni con fonti di diversa natura utili alla ricostruzione di un fenomeno storico. • Rappresenta, in un quadro storico-sociale, le informazioni che scaturiscono dalle tracce del passato presenti sul territorio vissuto. 	<p>9/10 : Utilizza con piena padronanza le fonti storiche per ricavare informazioni e conoscenze.</p> <p>7/8: Utilizza le fonti storiche in modo adeguato per ricavare informazioni e conoscenze.</p> <p>6: Dalle fonti storiche ricava informazioni e conoscenze essenziali.</p> <p>5/4: Dalle fonti storiche ricava informazioni frammentarie.</p>

	<p>2. Riconosce ed esplora in modo via via più approfondito le tracce storiche presenti nel territorio e comprende l'importanza del patrimonio artistico e culturale.</p> <p>2 a. Usa la linea del tempo per organizzare conoscenze, informazioni, periodi per individuare successioni, contemporaneità, durate, periodizzazioni</p>	<p>Nucleo 2: organizzazione delle informazioni.</p> <p>- Conosce, analizza e confronta gli aspetti che hanno caratterizzato le principali civiltà antiche:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Sumeri, - Babilonesi, - Egizi, - Ebrei, - Fenici, - Civiltà Minoiche (Cretesi). <p>-rappresenta con modalità diverse (cartelloni, tabelle digitali, mappe,..)</p> <p>-mette in relazione cronologie e carte storico-geografiche degli argomenti appresi.</p>	<ul style="list-style-type: none"> ● Legge una carta storico-geografica relativa alle civiltà studiate. ● Usa cronologie e carte storico-geografiche per rappresentare le conoscenze. ● Confronta i quadri storici delle civiltà affrontate. 	<p>9/10: Conosce, analizza, colloca, mette in relazione fatti ed eventi storici con completa padronanza e pertinenza</p> <p>7/8 Conosce, analizza, colloca, mette in relazione fatti ed eventi storici con buona padronanza e pertinenza.</p> <p>6 Conosce, analizza, colloca, mette in relazione fatti ed eventi storici con sufficiente padronanza e pertinenza .</p> <p>5/4: Conosce, analizza, colloca, mette in relazione fatti ed eventi storici con parziale padronanza e pertinenza.</p>
--	--	---	---	--

	<p>2. Riconosce ed esplora in modo via via più approfondito le tracce storiche presenti nel territorio e comprende l'importanza del patrimonio artistico e culturale.</p> <p>2 a. Usa la linea del tempo per organizzare conoscenze, informazioni, periodi per individuare successioni, contemporaneità, durate, periodizzazioni .</p>	<p>Nucleo 3: strumenti concettuali.</p> <p>Utilizza termini storici, quali anni, secoli e millenni.</p> <p>Colloca sulla linea del tempo i principali eventi dell'età antica secondo la periodizzazione occidentale (prima e dopo Cristo), anche attraverso cartelloni che rappresentino la striscia del tempo.</p> <p>Comprende la contemporaneità degli eventi, mettendoli in relazione sulla linea del tempo con modalità diverse (tabelle, striscia del tempo, lim,..).</p>	<ul style="list-style-type: none"> ● Usa il sistema di misura occidentale del tempo storico (avanti Cristo-dopo Cristo) e comprende i sistemi di misura del tempo storico di altre civiltà. ● Elabora rappresentazioni sintetiche delle società studiate, mettendo in rilievo le relazioni fra gli elementi caratterizzanti. 	<p>9/10 Organizza con sicurezza e ottima padronanza conoscenze, informazioni, periodi in successione logica e cronologica.</p> <p>7/8 Organizza con discreta/buona sicurezza e padronanza conoscenze, informazioni, periodi in successione logica e cronologica.</p> <p>6 Guidato, organizza in modo sufficiente conoscenze, informazioni, periodi in successione logica e cronologica.</p> <p>5/4. Organizza in modo parziale/poco logico informazioni, periodi in successione cronologica.</p>
--	--	--	--	---

	<p>3. Individua relazioni tra gruppi umani e contesti spaziali.</p> <p>4. Racconta i fatti studiati.</p>	<p>Nucleo 4: produzione scritta e orale</p> <p>Raccoglie informazioni da tabelle, grafici e consultazione di testi di vario genere.</p> <p>Confronta aspetti caratterizzanti le diverse società studiate.</p> <p>Attua il confronto tra elementi mitici e leggendari con le conoscenze acquisite.</p> <p>Utilizza i diversi metodi di studio e sceglie quello più consono a sé tra:</p> <ul style="list-style-type: none"> -didascalie/immagini -schemi -riassunti -mappe concettuali - parole – chiave -uso del registratore <p>Ricava e usa i termini specifici del linguaggio disciplinare.</p> <p>-Riordina in modo logico ed elabora in modo autonomo e personale i concetti salienti degli argomenti trattati.</p> <p>-Memorizza</p> <p>-Si esercita e ripete fino a raggiungere un'esposizione fluida, sciolta e scorrevole.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Confronta aspetti caratterizzanti le diverse società studiate anche in rapporto al presente. • Ricava e produce informazioni da grafici, tabelle, carte storiche, reperti iconografici e consulta testi di genere diverso, manualistici e non, cartacei e digitali. • Espone con coerenza conoscenze e concetti appresi, usando il linguaggio specifico della disciplina. • Elabora in testi orali e scritti gli argomenti studiati, anche usando risorse digitali. 	<p>9/10 Conosce e rielabora con completa padronanza alcuni aspetti della storia e delle società contemporanee.</p> <p>7/8 Conosce e rielabora con buona padronanza alcuni aspetti della storia e delle società contemporanee.</p> <p>6. Conosce e rielabora con sufficiente padronanza alcuni aspetti della storia e delle società contemporanee.</p> <p>5/4. Conosce e rielabora con parziale padronanza alcuni aspetti della storia e delle società contemporanee .</p>
--	--	--	--	---

SCHEDA DI PROGRAMMAZIONE PER COMPETENZE: CURRICOLO DI GEOGRAFIA – CLASSE QUARTA

COMPETENZA CHIAVE	TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	ABILITA' SPECIFICHE DELL'ALUNNO	VALUTAZIONE livelli di competenza
Consapevolezza ed espressione culturale	1. Si orienta nello spazio circostante e sulle carte geografiche, utilizzando riferimenti topologici e punti cardinali.	<p>Nucleo 1: Orientamento</p> <p>Si orienta nello spazio e sulle carte geografiche utilizzando i punti cardinali.</p> <p>Estende le proprie carte mentali al territorio italiano attraverso l'osservazione indiretta (filmati, foto...)</p> <p>Sa calcolare le distanze reali, sulla base della scala di una carta.</p> <p>Si orienta sul proprio territorio, usando una carta.</p>	<p>Si orienta utilizzando la bussola e i punti cardinali anche in relazione al Sole.</p> <p>Estende le proprie carte mentali al territorio italiano, all'Europa e ai diversi continenti, attraverso gli strumenti dell'osservazione indiretta (filmati e fotografie, documenti cartografici, immagini da telerilevamento, elaborazioni digitali, ecc..).</p>	<p>9/10 Si orienta nelle diverse rappresentazioni dello spazio usando i punti di riferimento convenzionali con sicurezza e completa padronanza.</p> <p>7/8 Si orienta nelle diverse rappresentazioni dello spazio usando i punti di riferimento convenzionali con correttezza.</p> <p>6. Si orienta nelle diverse rappresentazioni dello spazio usando i punti di riferimento convenzionali in modo essenziale.</p> <p>5/4. Si orienta nelle diverse rappresentazioni dello spazio usando i punti di riferimento convenzionali in modo parziale .</p>
	2. Utilizza il linguaggio della geo-graficità per	Nucleo 2 : Linguaggio della geo-graficità	Analizza i principali caratteri fisici del territorio, fatti e fenomeni locali e globali,	9/10 Legge i principali caratteri fisici del territorio

	<p>interpretare carte geografiche e globo terrestre, realizzare semplici schizzi cartografici e carte tematiche, progettare percorsi ed itinerari di viaggio.</p> <p>2 a. Ricava informazioni geografiche da una pluralità di fonti (cartografiche e satellitari, tecnologie digitali, fotografiche, artistico-letterarie).</p>	<p>Capisce le funzioni di descrizione e interpretazione del territorio proprie della geografia attraverso:</p> <p>-la legenda(simboli/colori, ...)</p> <p>-carte, mappamondo, foto, filmati e lim.</p> <p>Capisce il carattere simbolico delle carte.</p> <p>Riconosce e localizza sulle carte i caratteri fisici dell'Italia.</p> <p>Conosce i vari tipi di rappresentazione del territorio e le loro diverse funzioni.</p>	<p>interpretando carte geografiche di diversa scala, carte tematiche, grafici, elaborazioni digitali, repertori statistici relativi a indicatori socio-demografici ed economici.</p> <p>Localizza sulla carta geografica dell'Italia le regioni fisiche, storiche e amministrative; localizza sul planisfero e sul globo la posizione dell'Italia in Europa e nel mondo.</p> <p>Localizza le regioni fisiche principali e i grandi caratteri dei diversi continenti e degli oceani.</p>	<p>in modo completo e sicuro.</p> <p>7/8 Legge i principali caratteri fisici del territorio abbastanza completo e sicuro.</p> <p>6. Legge i principali caratteri fisici del territorio in modo essenziale.</p> <p>5/4. Legge i principali caratteri fisici del territorio in modo parziale.</p>
	<p>3. Riconosce e denomina i principali "oggetti" geografici fisici (fiumi,</p>	<p>Nucleo 3: Paesaggio</p> <p>Conosce i rilievi italiani, con</p>	<p>Conosce gli elementi che caratterizzano i principali</p>	<p>9/10. Conosce pienamente gli elementi fisici e</p>

	<p>monti, pianure, coste, colline, laghi, mari, oceani, ecc.) .</p> <p>3 a. Individua i caratteri che connotano i paesaggi (di montagna, collina, pianura, vulcanici, ecc.) con particolare attenzione a quelli Italiani ed individua analogie e differenze con i principali paesaggi europei e continenti</p>	<p>riferimento alla toponomastica, alla loro collocazione, alle principali caratteristiche delle Alpi e degli Appennini.</p> <p>Mette in relazione le caratteristiche della montagna italiana con le attività economiche prevalenti, individuando le specificità delle Alpi e degli Appennini.</p> <p>Conosce i diversi tipi di paesaggi collinari italiani e i fattori che li diversificano e la loro distribuzione sul territorio italiano.</p> <p>Conosce l'origine, le caratteristiche e la collocazione delle principali pianure italiane.</p> <p>Conosce le caratteristiche del Mar Mediterraneo e il suo ruolo storico ed economico.</p> <p>Conosce le caratteristiche dei laghi italiani, il loro nome, la loro collocazione geografica.</p> <p>Conosce i principali fiumi italiani e la relazione con le pianure alluvionali.</p>	<p>paesaggi italiani, europei e mondiali, individuando le analogie e le differenze (anche in relazione ai quadri socio-storici del passato) e gli elementi di particolare valore ambientale e culturale da tutelare e valorizzare.</p>	<p>antropici delle regioni italiane.</p> <p>7/8 Conosce in modo sicuro gli elementi fisici e antropici delle regioni italiane.</p> <p>6. Conosce in modo sufficiente gli elementi fisici e antropici delle regioni italiane.</p> <p>5/4. Conosce in modo lacunoso gli elementi fisici e antropici delle regioni italiane.</p>

	<p>4. Si rende conto che lo spazio geografico è un sistema territoriale, costituito da elementi fisici e antropici legati da rapporti di connessione e/o di interdipendenza.</p>	<p>Nucleo 4: Regione e sistema territoriale</p> <p>Conosce e sa affrontare rischi legati alle condizioni climatiche.</p> <p>Individua le trasformazioni apportate dall'uomo al territorio pianeggiante italiano</p> <p>Capisce il fenomeno del vulcanesimo e le sue manifestazioni.</p> <p>Conosce gli elementi del clima e capire il rapporto fra clima di un territorio caratteristiche dello stesso (altitudine, latitudine, esposizione...).</p> <p>Costruisce la mappa delle regioni climatiche italiane.</p> <p>Comprende i rischi di uno sfruttamento eccessivo o non adeguato del territorio.</p> <p>Comprende la relazione fra la presenza del fiume e le attività umane, sia con riferimento al passato che al presente.</p> <p>Conosce fenomeni e caratteristiche particolari di alcuni fiumi italiani (fenomeni di carsismo - carattere torrentizio dei fiumi appenninici).</p>	<p>Acquisisce il concetto di regione geografica (fisica, climatica, storico-culturale, amministrativa) e utilizzarlo a partire dal contesto italiano.</p> <p>Individua problemi relativi alla tutela e valorizzazione del patrimonio naturale e culturale, proponendo soluzioni idonee nel proprio contesto di vita.</p>	<p>9/10. Comprende che l'uomo utilizza, modifica, usa lo spazio in base alle proprie esigenze in modo completo e consapevole.</p> <p>7/8. Comprende che l'uomo utilizza, modifica, usa lo spazio in base alle proprie esigenze in modo sicuro.</p> <p>6. Comprende che l'uomo utilizza, modifica, usa lo spazio in base alle proprie esigenze in modo essenziale.</p> <p>5/4. Comprende che l'uomo utilizza, modifica, usa lo spazio in base alle proprie esigenze in modo lacunoso.</p>
--	--	--	--	--

SCHEDA DI PROGRAMMAZIONE PER COMPETENZE: CURRICOLO DI MUSICA CLASSI 4°

COMPETENZA CHIAVE	TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	ABILITA' SPECIFICHE DELL'ALUNNO	VALUTAZIONE livelli di competenza
<p>Consapevolezza ed espressione culturale</p> <p>Competenze sociali e civiche</p> <p>Imparare ad imparare</p>	<p>Esplora, discrimina ed elabora eventi sonori dal punto di vista qualitativo, spaziale e in riferimento alla loro fonte.</p> <p>Esplora diverse possibilità espressive della voce, di oggetti sonori e strumenti musicali, imparando ad ascoltare se stesso e gli altri; fa uso di forme di notazione analogiche o codificate.</p> <p>Articola combinazioni timbriche, ritmiche e melodiche, applicando schemi elementari; le esegue con la voce, il corpo e gli strumenti, ivi compresi quelli della tecnologia informatica.</p> <p>Improvvisa liberamente e in modo creativo, imparando gradualmente a dominare tecniche e materiali, suoni e silenzi.</p> <p>Esegue, da solo e in gruppo, semplici brani vocali o strumentali, appartenenti a generi e culture differenti, utilizzando anche strumenti didattici e autocostruiti.</p> <p>Riconosce gli elementi costitutivi di un semplice brano musicale, utilizzandoli nella pratica. Ascolta, interpreta e descrive brani musicali di diverso genere.</p> <p>Esplora diverse possibilità espressive della voce, di oggetti sonori e strumenti musicali, imparando ad ascoltare se stesso e gli altri.</p> <p>Articola combinazioni timbriche, ritmiche e melodiche, applicando schemi elementari; le esegue con la voce, il corpo e gli strumenti, ivi compresi quelli della tecnologia informatica.</p>	<p>ASCOLTO</p> <p>Riconosce e classifica gli elementi costitutivi basilari (suono, ritmo, silenzio, rumore) del linguaggio musicale all'interno di brani di vario genere e provenienza.</p> <p>Riconosce e classifica gli elementi costitutivi basilari del linguaggio musicale all'interno di brani di vario genere e provenienza.</p> <p>Valuta aspetti funzionali ed estetici in brani musicali di vario genere e stile, in relazione al riconoscimento di culture, di tempi e luoghi diversi.</p> <p>PRODUZIONE</p> <p>Rappresenta gli elementi basilari di brani musicali e di eventi sonori attraverso sistemi simbolici convenzionali e non convenzionali.</p> <p>Utilizza voce, strumenti e nuove tecnologie sonore in modo creativo e consapevole, ampliando con gradualità le varie capacità di invenzione e improvvisazione.</p> <p>Esegue collettivamente e individualmente brani vocali/strumentali anche polifonici, curando l'intonazione, l'espressività e l'interpretazione.</p>	<p>Classifica suoni e rumori in base all'intensità, alla durata, all'altezza.</p> <p>Riconosce e classifica gli strumenti musicali in base al timbro.</p> <p>Associa sentimenti ed emozioni a brani musicali con diverse forme espressive.</p> <p>Riconosce, ascoltando, alcune cellule ritmiche o figure musicali.</p> <p>Riconosce all'ascolto alcuni intervalli musicali.</p> <p>Esegue semplici partiture informali e formali con strumenti melodici e/o a percussione anche autocostruiti: flauto, glockenspiel, melodica (diamonica), wood block, maracas, legnetti, tamburello.</p> <p>Conosce ed utilizza le principali figure della notazione musicale formale.</p> <p>Esegue individualmente e in formazioni più o meno ampie brani corali e strumentali.</p> <p>Crea linee melodiche e/o sequenze ritmiche con gli strumenti a disposizione.</p> <p>Improvvisa brevi sequenze ritmiche e/o melodiche con gli strumenti e con la voce.</p>	<p>◆ Ascolta, riconosce e confronta i diversi fenomeni sonori in modo efficace, fornendone le relative spiegazioni. 9/10</p> <p>◆ Ascolta, riconosce e confronta i diversi fenomeni sonori in modo corretto. 7/8</p> <p>◆ Ascolta, riconosce e confronta i diversi fenomeni sonori in modo abbastanza corretto. 6</p> <p>◆ Ascolta, riconosce e confronta i diversi fenomeni sonori in modo inadeguato. 5/4</p> <p>◆ Crea ed esegue sequenze ritmiche in modo personale e autonomo 9/10</p> <p>◆ Esegue sequenze ritmiche in modo corretto e autonomo. 7/8</p> <p>◆ Esegue sequenze ritmiche in modo abbastanza corretto. 6</p> <p>◆ Esegue sequenze ritmiche in modo inadeguato. 5/4</p>

SCHEDA DI PROGRAMMAZIONE PER COMPETENZE: CURRICOLO DI ARTE E IMMAGINE CLASSE 4°

COMPETENZA CHIAVE	TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	ABILITA' SPECIFICHE DELL'ALUNNO	VALUTAZIONE Livelli di competenza
CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE	1.L'alunno utilizza le conoscenze e le abilità relative al linguaggio visivo per produrre varie tipologie di testi visivi (espressivi, narrativi, rappresentativi e comunicativi) e rielaborare in modo creativo le immagini con molteplici tecniche, materiali e strumenti (grafico-espressivi, pittorici e plastici, ma anche audiovisivi e multimediali)	<p>Nucleo 1: esprime e comunica.</p> <p>Utilizza gli elementi del linguaggio visivo: il segno, la linea, il colore e lo spazio.</p> <p>Usa, manipola e trasforma materiali di diverso tipo (creta, das, lana, vetro, ecc.)</p> <p>Conosce il linguaggio dei fumetti: segni, simboli, immagini, onomatopee, grafemi; produrne una storia.</p> <p>Illustra con le immagini testi di vario genere utilizzando tecniche diverse</p> <p>Esprime sentimenti, emozioni (anche quelle scaturite dall'ascolto di brani musicali) con il linguaggio iconico</p> <p>Produce immagini usando semplici regole prospettiche</p> <p>Produce composizioni di vario tipo utilizzando tecniche diverse</p> <p>Copia dal vero oggetti, persone, animali, ambienti utilizzando tecniche diverse.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Elabora creativamente produzioni personali e autentiche per esprimere sensazioni ed emozioni; rappresenta e comunica la realtà percepita. • Trasforma immagini e materiali ricercando soluzioni figurative originali. • Sperimenta strumenti e tecniche diverse per realizzare prodotti grafici, plastici, pittorici e multimediali. • Introduce nelle proprie produzioni creative elementi linguistici e stilistici scoperti osservando immagini e opere d'arte. 	<p>9/10: Conosce e utilizza strumenti e tecniche in modo esauriente e creativo.</p> <p>7/8: Conosce e utilizza strumenti e tecniche in modo autonomo e corretto.</p> <p>6: Conosce e utilizza strumenti e tecniche in modo essenziale.</p> <p>5/4: Conosce e utilizza strumenti e tecniche in modo discontinuo.</p>

	<p>E' in grado di osservare, esplorare, descrivere e leggere immagini (opere d'arte, fotografie, manifesti, fumetti, ecc.) e messaggi multimediali (spot, brevi filmati, videoclip, ecc.)</p>	<p>Nucleo 2: Osserva e legge le immagini</p> <p>Riconosce gli elementi del linguaggio visivo: il segno, la linea, il colore e lo spazio.</p> <p>Riconosce e traccia i piani e ne colloca gli oggetti.</p> <p>Riconosce in un'immagine gli elementi su piani diversi e sullo sfondo</p> <p>Riconosce, legge e interviene creativamente su immagini fotografiche e artistiche.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Guarda e osserva con consapevolezza un'immagine e gli oggetti presenti nell'ambiente descrivendo gli elementi formali, utilizzando le regole della percezione visiva e l'orientamento nello spazio. • Riconosce in un testo iconico-visivo gli elementi grammaticali e tecnici del linguaggio visivo (linee, colori, forme, volume, spazio) individuando il loro significato espressivo. • Individua nel linguaggio del fumetto, filmico e audiovisivo le diverse tipologie di codici, le sequenze narrative e decodifica in forma elementare i diversi significati 	<p>9/10: Osserva, legge e descrive immagini e opere d'arte in modo creativo e personale.</p> <p>7/8: Osserva, legge e descrive immagini e opere d'arte in modo autonomo e corretto.</p> <p>6: Osserva, legge e descrive immagini e opere d'arte in modo per lo più guidato.</p> <p>5/4: Osserva, legge e descrive immagini e opere d'arte in modo inadeguato.</p>
--	---	---	---	---

	<p>Individua i principali aspetti formali dell'opera d'arte; apprezza le opere artistiche e artigianali provenienti da culture diverse dalla propria.</p> <p>Conosce i principali beni artistico-culturali presenti nel proprio territorio e manifesta sensibilità e rispetto per la loro salvaguardia</p>	<p>Nucleo 3: Comprende e apprezza le opere d'arte</p> <p>Riconosce gli elementi principali di un'opera d'arte</p> <p>Riconosce nel proprio ambiente i principali monumenti e beni artistico-culturali.</p> <p>Riconosce il concetto di tutela e salvaguardia delle opere d'arte.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Individua in un'opera d'arte, sia antica sia moderna, gli elementi essenziali della forma, del linguaggio, della tecnica e dello stile dell'artista per comprenderne il messaggio e la funzione. • Familiarizza con alcune forme di arte e di produzione artigianale appartenenti alla propria e ad altre culture. • Riconosce e apprezza nel proprio territorio gli aspetti più caratteristici del patrimonio ambientale e urbanistico e i principali monumenti storico-artistici 	<p>9/10: Osserva, legge e descrive immagini e opere d'arte in modo creativo e personale.</p> <p>7/8: Osserva, legge e descrive immagini e opere d'arte in modo autonomo e corretto.</p> <p>6: Osserva, legge e descrive immagini e opere d'arte in modo per lo più guidato.</p> <p>5/4: Osserva, legge e descrive immagini e opere d'arte in modo inadeguato.</p>
--	--	---	--	---

SCHEMA DI PROGRAMMAZIONE PER COMPETENZE: CURRICOLO DI TECNOLOGIA CLASSE 4[^]

COMPETENZA CHIAVE	TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	ABILITA' SPECIFICHE DELL'ALUNNO	VALUTAZIONE LIVELLI DI COMPETENZA
<p>COMPETENZE DI BASE IN MATEMATICA E COMPETENZA DI BASE IN SCIENZA E TECNOLOGIA</p>	<p>1 L'alunno riconosce e identifica nell'ambiente che lo circonda elementi e fenomeni di tipo artificiale.</p> <p>2 Sa ricavare informazioni utili su proprietà e caratteristiche di beni o servizi leggendo etichette, volantini o altra documentazione tecnica e commerciale.</p> <p>3 Si orienta tra i diversi mezzi di comunicazione ed è in grado di farne un uso adeguato a seconda delle diverse situazioni.</p> <p>4 Produce semplici modelli o rappresentazioni grafiche del proprio operato utilizzando elementi del disegno tecnico o strumenti multimediali.</p>	<p>Nucleo 1: vede e osserva. Utilizza in modo adeguato i programmi conosciuti.</p> <p>Crea e gestisce file e cartelle.</p> <p>Esplora e scopre funzioni e possibili usi di oggetti e artefatti.</p> <p>Rappresenta dati mediante grafici e tabelle.</p>	<p>Esegue semplici misurazioni e rilievi fotografici sull'ambiente scolastico o sulla propria abitazione.</p> <p>Legge e ricava informazioni utili da guide d'uso o istruzioni di montaggio.</p> <p>Impiega alcune regole del disegno tecnico per rappresentare semplici oggetti.</p> <p>Effettua prove ed esperienze sulle proprietà dei materiali più comuni.</p> <p>Riconosce e documenta le funzioni principali di una nuova applicazione informatica.</p> <p>Rappresenta i dati dell'osservazione attraverso tabelle, mappe, diagrammi, disegni, testi.</p>	<p>9/10 Conosce e usa con padronanza oggetti e strumenti tecnici o multimediali di uso quotidiano.</p> <p>7/8 Conosce e usa in modo sicuro oggetti e strumenti tecnici o multimediali di uso quotidiano.</p> <p>6 Conosce e usa in modo essenziale oggetti e strumenti tecnici o multimediali di uso quotidiano.</p> <p>5/4 Conosce e usa in modo incerto oggetti e strumenti tecnici o multimediali di uso quotidiano.</p>

	<p>1 E' a conoscenza di alcuni processi di trasformazione di risorse e di consumo di energia, e del relativo impatto ambientale.</p> <p>2 Conosce e utilizza semplici oggetti e strumenti di uso quotidiano ed è in grado di descriverne la funzione principale e la struttura e di spiegarne il funzionamento.</p>	<p>Nucleo 2: prevede e immagina.</p> <p>Schematizza progetti per realizzare manufatti di uso comune indicando materiali più idonei alla loro realizzazione.</p> <p>Riconosce materiali di recupero e metodi di riciclaggio.</p>	<p>Effettua stime approssimative su pesi o misure di oggetti dell'ambiente scolastico.</p> <p>Prevede le conseguenze di decisioni o comportamenti personali o relative alla propria classe.</p> <p>Riconosce i difetti di un oggetto e immagina possibili miglioramenti.</p> <p>Pianifica la fabbricazione di un semplice oggetto elencando gli strumenti e i materiali necessari.</p> <p>Organizza una gita o una visita ad un museo usando internet per reperire notizie e informazioni.</p>	<p>9/10 Realizza semplici modelli o rappresentazioni in modo creativo e originale.</p> <p>7/8 Realizza semplici modelli o rappresentazioni in modo autonomo e razionale.</p> <p>6 Realizza semplici modelli o rappresentazioni in modo sufficientemente corretto.</p> <p>5/4 Realizza semplici modelli o rappresentazioni richiedendo spesso l'aiuto dell'insegnante.</p>
	<p>1 Utilizza adeguate risorse materiali, informative e organizzative per la progettazione e la realizzazione di semplici prodotti, anche di tipo digitale.</p>	<p>Nucleo 3: interviene e trasforma.</p> <p>Realizza oggetti seguendo una definita metodologia progettuale.</p>	<p>Smonta semplici oggetti e meccanismi, apparecchiature obsolete o altri dispositivi comuni.</p> <p>Utilizza semplici procedure per la selezione, la preparazione e la presentazione degli alimenti.</p> <p>Esegue interventi di decorazione, riparazione e manutenzione sul proprio corredo scolastico.</p> <p>Realizza un oggetto in cartoncino descrivendo e documentando la sequenza delle operazioni.</p> <p>Cerca, seleziona, scarica e installa sul computer un comune programma di utilità.</p>	<p>9/10 Realizza semplici modelli o rappresentazioni in modo creativo e originale.</p> <p>7/8 Realizza semplici modelli o rappresentazioni in modo autonomo e razionale.</p> <p>6 Realizza semplici modelli o rappresentazioni in modo sufficientemente corretto.</p> <p>5/4 Realizza semplici modelli o rappresentazioni richiedendo spesso l'aiuto dell'insegnante.</p>

SCHEDA DI PROGRAMMAZIONE PER COMPETENZE: CURRICOLO DI EDUCAZIONE FISICA CLASSE QUARTA

COMPETENZA CHIAVE	TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	ABILITA' SPECIFICHE DELL'ALUNNO	VALUTAZIONE livelli di competenza
COMPETENZE SOCIALI E FISICHE	<p>1.L'alunno acquisisce consapevolezza di sé attraverso la percezione del proprio corpo e la padronanza degli schemi motori e posturali nel continuo adattamento alle variabili spaziali e temporali contingenti.</p> <p>2. Sperimenta, in forma semplificata e progressivamente sempre più complessa, diverse gestualità tecniche.</p>	<p>Nucleo 1: IL CORPO E LA SUA RELAZIONE CON LO SPAZIO E IL TEMPO</p> <ul style="list-style-type: none"> • Assumere con il corpo forme e posture diverse. • Potenziare schemi motori di base: corsa, salto, presa, lancio. • Coordinare gli schemi motori ai parametri spaziali e temporali. • Eseguire percorsi ed esercizi di equilibrio, forza, coordinazione, mira e agilità. 	<ul style="list-style-type: none"> • Coordinare e utilizzare diversi schemi motori combinati tra loro inizialmente in forma successiva e poi in forma simultanea (correre/saltare, afferrare/lanciare, ecc.). • Riconoscere e valutare traiettorie, distanza, ritmi esecutivi e successioni temporali delle azioni motorie, sapendo organizzare il proprio movimento nello spazio in relazione e sé, agli oggetti, agli altri. 	<p>9/10Nelle varie esperienze espressive -motorie utilizza efficacemente e con padronanza le proprie capacità coordinative e motorie di base.</p>
				<p>7/8Nelle varie esperienze espressive -motorie utilizza in modo corretto e con buona padronanza le proprie capacità coordinative e motorie di base.</p>
				<p>6.Nelle varie esperienze espressive -motorie utilizza le proprie essenziali capacità coordinative e motorie di base.</p>
				<p>5/4.Nelle varie esperienze espressive -motorie utilizza le proprie essenziali capacità coordinative e motorie di base se guidato.</p>

COMPETENZA CHIAVE	TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	ABILITA' SPECIFICHE DELL'ALUNNO	VALUTAZIONE livelli di competenza
	<p>2.Sperimenta, in forma semplificata e progressivamente sempre più complessa, diverse gestualità tecniche.</p> <p>3.Utilizza un linguaggio corporeo e motorio per comunicare ed esprimere i propri stati d'animo, anche attraverso la drammatizzazione e le esperienze ritmico – musicali e coreutiche.</p>	<p>Nucleo 2:IL LINGUAGGIO DEL CORPO COME MODALITA' COMUNICATIVO – ESPRESSIVA</p> <ul style="list-style-type: none"> • Esprimere le emozioni e i sentimenti attraverso il movimento e la gestualità. • Muovere liberamente il corpo seguendo una musica. • Muovere il corpo a ritmo di musica. • Muovere il corpo a ritmo di musica con attrezzi, in coppia e in gruppo. • Realizzare piccole sequenze coreutiche. • Esprimersi in produzioni coreutico-teatrali secondo sequenze narrative. • Esprimersi su stimolo verbale, musicale, iconico, sonoro, gestuale. 	<ul style="list-style-type: none"> • Utilizzare in forma originale e creativa modalità espressive e corporee anche attraverso forme di drammatizzazione e danza, sapendo trasmettere nel contempo contenuti emozionali. • Elaborare ed eseguire semplici sequenze di movimento o semplici coreografie individuali e collettive. 	<p>9/10Nelle varie esperienze espressive -motorie utilizza efficacemente e con padronanza le proprie capacità coordinative e motorie di base.</p> <p>7/8Nelle varie esperienze espressive -motorie utilizza in modo corretto e con buona padronanza le proprie capacità coordinative e motorie di base.</p> <p>6.Nelle varie esperienze espressive -motorie utilizza le proprie essenziali capacità coordinative e motorie di base.</p> <p>5/4.Nelle varie esperienze espressive -motorie utilizza le proprie essenziali capacità coordinative e motorie di base se guidato.</p>

COMPETENZA CHIAVE	TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	ABILITA' SPECIFICHE DELL'ALUNNO	VALUTAZIONE livelli di competenza
	<p>2.Sperimenta, in forma semplificata e progressivamente sempre più complessa, diverse gestualità tecniche.</p> <p>4. Sperimenta una pluralità di esperienze che permettono di maturare competenze di gioco sport anche come orientamento alla futura pratica sportiva.</p> <p>5. Comprende, all'interno delle varie occasioni di gioco e di sport, il valore delle regole e l'importanza di rispettarle.</p>	<p>Nucleo 3: IL GIOCO, LO SPORT, LE REGOLE E IL FAIR PLAY</p> <ul style="list-style-type: none"> • Praticare giochi di espressione corporea legata a ruoli. • Praticare giochi socio-motori. • Praticare giochi di cooperazione. • Praticare giochi popolari. • Praticare il gioco-sport. • Accettare la sconfitta con equilibrio. • Vivere la vittoria esprimendo rispetto nei confronti di chi ha perso. • Assumere la responsabilità e i ruoli nel rispetto delle abilità di ciascuno. • Conoscere e rispettare semplici regole nei giochi proposti. 	<ul style="list-style-type: none"> • Conoscere e applicare correttamente modalità esecutive di diverse proposte di gioco sport. • Saper utilizzare numerosi giochi derivanti dalla tradizione popolare applicandone indicazioni e regole. • Partecipare attivamente alle varie forme di gioco, organizzate anche in forma di gara, collaborando con gli altri. • Rispettare le regole della competizione sportiva; saper accettare la sconfitta con equilibrio, e vivere la vittoria esprimendo rispetto nei confronti dei perdenti, accettando le diversità, manifestando senso di responsabilità. 	<p>9/10.Mostra ottima disponibilità a rispettare regole per inserirsi positivamente in attività collettive.</p> <p>7/8,Mostra buona disponibilità a rispettare regole per inserirsi positivamente in attività collettive</p> <p>6.Mostra sufficiente disponibilità a rispettare regole per inserirsi positivamente in attività collettive.</p> <p>5/4.Mostra scarsa disponibilità a rispettare regole per inserirsi positivamente in attività collettive.</p>

COMPETENZA CHIAVE	TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	ABILITA' SPECIFICHE DELL'ALUNNO	VALUTAZIONE livelli di competenza
	<p>6. Riconosce alcuni essenziali principi relativi al proprio benessere psico – fisico legati alla cura del proprio corpo, a un corretto regime alimentare e alla prevenzione dell'uso di sostanze che inducono alla dipendenza.</p> <p>7. Agisce rispettando i criteri base di sicurezza per sé e per gli altri, sia nel movimento sia nell'uso degli attrezzi e trasferisce tale competenza nell'ambiente scolastico ed extra-scolastico.</p>	<p>Nucleo 4: SALUTE E BENESSERE, PREVENZIONE E SICUREZZA</p> <ul style="list-style-type: none"> • Giocare in modo corretto per prevenire gli infortuni. • Promuovere comportamenti utili ad evitare situazioni di pericolo per sé e per gli altri. • Praticare stretching e tecniche di respirazione corrette dopo lo sforzo fisico. • Sensibilizzare gli alunni ad un corretto stile di vita alimentare in rapporto all'attività fisica svolta in palestra. 	<ul style="list-style-type: none"> • Assumere comportamenti adeguati per la prevenzione degli infortuni e per la sicurezza nei vari ambienti di vita; • Riconoscere il rapporto tra alimentazione ed esercizio fisico in relazione a sani stili di vita. • Acquisire consapevolezza delle funzioni fisiologiche (cardio-respiratorie e muscolari) e dei loro cambiamenti in relazione all'esercizio fisico. 	<p>9/10. Nelle varie esperienze espressive -motorie assume efficacemente e con padronanza comportamenti utili ad evitare situazioni di pericolo per sé e per gli altri.</p> <p>7/8. Nelle varie esperienze espressive -motorie assume con buona/discreta padronanza comportamenti utili ad evitare situazioni di pericolo per sé e per gli altri.</p> <p>6. Nelle varie esperienze espressive -motorie assume con sufficiente padronanza comportamenti utili ad evitare situazioni di pericolo per sé e per gli altri</p> <p>5/4. Nelle varie esperienze espressive -motorie assume con parziale padronanza comportamenti utili ad evitare situazioni di pericolo per sé e per gli altri.</p>