

SCHEDA DI PROGRAMMAZIONE PER COMPETENZE: CURRICOLO DI ITALIANO CLASSE PRIMA

COMPETENZA CHIAVE	TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	ABILITA' SPECIFICHE DELL'ALUNNO	VALUTAZIONE livelli di competenza	OBIETTIVI MINIMI (BES/DVA)
COMUNICAZIONE NELLA MADRE LINGUA	<p>1. Partecipa a scambi comunicativi con compagni e insegnanti rispettando il turno e formulando messaggi chiari e pertinenti, in un registro più possibile adeguato alla situazione.</p> <p>2. Ascolta e comprende testi orali o trasmessi dai media cogliendone il senso, lo scopo e le informazioni principali</p> <p>3. Utilizza abilità funzionali allo studio, individua nei testi scritti informazioni utili per l'apprendimento di un argomento dato, le mette in relazione e le sintetizza in funzione anche dell'esposizione orale, acquisisce un primo nucleo di terminologia specifica.</p> <p>4. Capisce ed utilizza nell'orale e nello scritto i vocaboli fondamentali e quelli di alto</p>	<p>Nucleo 1: ascolto e parlato.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Conversazioni su diversi argomenti, racconti di esperienze personali, conversazioni collettive, informazioni di vario tipo. • Interagisce nello scambio comunicativo rispettando le regole stabilite. • Ascolta brevi testi e risponde a domande. • Risponde brevemente il contenuto di un testo letto e/o ascoltato. • Racconta fatti ed esperienze rispettando l'ordine logico e cronologico. • Riferisce il proprio pensiero e i propri vissuti. 	<ul style="list-style-type: none"> • Prende la parola negli scambi comunicativi (dialogo, conversazione, discussione) rispettando i turni di parola. • Comprende l'argomento e le informazioni principali di discorsi affrontati in classe. • Ascolta testi narrativi ed espositivi mostrando di saperne cogliere il senso globale e li risponde in modo comprensibile a chi ascolta. • Comprende e fornisce semplici istruzioni su un gioco o un'attività conosciuta. 	<p>9/10 Si esprime in modo chiaro, logico e coerente con lessico appropriato e vario. Negli scambi comunicativi interviene in modo attivo e propositivo esprimendo proprie valutazioni.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Ascolta brevi e semplici messaggi orali. • Comprende semplici consegne operative. • Comunica le proprie esigenze e le proprie esperienze in modo comprensibile.
	<p>7/8 Si esprime con un lessico adeguato e abbastanza vario. Negli scambi comunicativi interviene in modo pertinente esprimendo semplici valutazioni.</p>				

	<p>uso. Capisce e utilizza i più frequenti termini specifici legati alle discipline di studio.</p> <p>5. E' consapevole che nella comunicazione sono usate varietà di diverse lingue e lingue differenti (plurilinguismo.)</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Conosce gli elementi essenziali della comunicazione. • Comprende il significato di semplici testi orali o scritti, riconoscendone la struttura: descrivere-narrare-regolare. • Individua gli elementi essenziali in un testo narrativo: personaggi, luoghi e tempi. • Produce brevi testi orali di tipo: <ul style="list-style-type: none"> -descrittivo -narrativo -regolativo con proprietà di linguaggio. • Riferisce su vari argomenti relativi a letture di studio. 	<ul style="list-style-type: none"> • Racconta storie personali o fantastiche rispettando l'ordine cronologico ed esplicitando le informazioni necessarie perché il racconto sia chiaro per chi ascolta. • Ricostruisce verbalmente le fasi di un'esperienza vissuta a scuola o in altri contesti. 	<p>6.Si esprime con lessico semplice e generico. Negli scambi comunicativi interviene e chiede chiarimenti.</p> <hr/> <p>5/4.Si esprime con povertà lessicale. Negli scambi comunicativi interviene in modo inadeguato o poco pertinente.</p>	
--	--	--	---	---	--

	<p>1. Legge e comprende testi di vario tipo , continui e non continui, ne individua il senso globale e le informazioni principali, utilizzando strategie di lettura adeguate agli scopi</p> <p>2. Legge testi di vario genere facenti parte della letteratura per l'infanzia sia a voce alta sia in lettura silenziosa d autonoma e formula su di essi giudizi personali.</p> <p>3. Utilizza abilità funzionali allo studio , individua nei testi scritti informazioni utili per l'apprendimento di un argomento dato e le mette in relazione e le sintetizza in funzione anche dell'esposizione orale. Acquisisce un primo nucleo di terminologia specifica.</p> <p>4. Capisce ed utilizza nell'orale e nello scritto i vocaboli fondamentali e quelli di alto uso. Capisce e utilizza i più frequenti termini specifici legati alle discipline di studio.</p>	<p>Nucleo 2: lettura.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Lettura e scrittura di sillabe, parole e frasi. • Lettura e comprensione di brevi testi. • Lettura e associazione di didascalie ad immagini. • Lettura e memorizzazione di frasi, canzoncine, filastrocche e brevi poesie. 	<ul style="list-style-type: none"> • Padroneggia la lettura strumentale (di decifrazione) sia nella modalità ad alta voce, curandone l'espressione, sia in quella silenziosa . • Prevede il contenuto di un testo semplice in base ad alcuni elementi come il titolo e le immagini. • Comprende il significato di parole non note in base al testo. • Legge testi (narrativi, descrittivi, informativi) cogliendo l'argomento di cui si parla e individuando le informazioni principali e le loro relazioni. • Comprende testi di tipo diverso, continui e non continui, in vista di scopi pratici, di intrattenimento e di svago. • Legge semplici e brevi testi letterari, sia poetici sia narrativi, mostrando di saperne cogliere il senso globale. • Legge semplici testi di divulgazione per ricavarne informazioni utili ad ampliare conoscenze su temi noti. 	<p>9/10 Individua con efficacia le informazioni presenti nei testi di vario genere , cogliendone la pluralità dei messaggi e ricavandone le informazioni esplicite e implicite.</p> <p>7/8 Individua , in modo adeguato e autonomo, le informazioni principali presenti in testi di diverse tipologie, cogliendone il significato globale.</p> <p>6. Individua le informazioni principali presenti in testi di diverse tipologie cogliendone il significato generale.</p> <p>5/4. Individua le informazioni presenti in testi di diversa tipologia in modo parziale/frammentario.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Legge ad alta voce e comprende semplici parole e/o brevi frasi anche con l'aiuto di immagini.
--	---	--	---	---	---

	<p>1. Scrive testi, corretti nell'ortografia, chiari e coerenti, legati all'esperienza e alle diverse occasioni di scrittura che la scuola offre; rielabora i testi parafrasandoli, completandoli, trasformandoli.</p> <p>2. Capisce ed utilizza nell'orale e nello scritto i vocaboli fondamentali e quelli di alto uso. Capisce e utilizza i più frequenti termini specifici legati alle discipline di studio.</p> <p>3. E' consapevole che nella comunicazione sono usate varietà diverse di lingua e lingue differenti, (plurilinguismo.)</p>	<p>Nucleo 3: scrittura.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Scrive autonomamente frasi e brevi testi per comunicare un proprio vissuto. • Scrive correttamente sotto dettatura, risponde a domande a scelta multipla o aperte relative ad un testo letto o ascoltato. 	<ul style="list-style-type: none"> • Acquisisce le capacità manuali, percettive e cognitive necessarie per l'apprendimento della scrittura. • Scrive sotto dettatura curando in modo particolare l'ortografia. • Produce semplici testi funzionali, narrativi e descrittivi legati a scopi concreti (per utilità personale, per comunicare con altri, per ricordare, ecc.) e connessi con situazioni quotidiane (contesto scolastico e/o familiare). • Comunica con frasi semplici e compiute, strutturate in brevi testi che rispettino le convenzioni ortografiche e di interpunzione. 	<p>9/10 Scrive autonomamente e correttamente parole, frasi e brevi testi.</p> <hr/> <p>7/8 Scrive parole e semplici frasi.</p> <hr/> <p>6. Guidato scrive parole e semplici frasi.</p> <hr/> <p>5/4. Scrive parole e semplici frasi in modo parziale e/o scorretto.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Scrive copiando in stampatello maiuscolo. • Scrive in stampatello maiuscolo, sotto dettatura, parole e/o semplici frasi. • Scrive autonomamente, in stampatello maiuscolo, parole con due o più sillabe, anche con l'aiuto delle immagini.
--	---	---	--	---	--

	<p>1. Padroneggia e applica in situazioni diverse le conoscenze fondamentali relative all'organizzazione logico-sintattica della frase semplice, alle parti del discorso (o categorie lessicali) e ai principali connettivi.</p> <p>2. Legge e comprende testi di vario tipo, continui e non continui, ne individua il senso globale e le informazioni principali, utilizzando strategie di lettura adeguate agli scopi.</p> <p>3. Utilizza abilità funzionali allo studio, individua nei testi scritti informazioni utili per l'apprendimento di un argomento dato e le mette in relazione e le sintetizza in funzione anche dell'esposizione orale. Acquisisce un primo nucleo di terminologia specifica.</p> <p>4. Capisce ed utilizza nell'orale e nello scritto i vocaboli fondamentali e quelli di alto uso. Capisce e utilizza i più frequenti termini specifici legati alle discipline di studio.</p> <p>5. Riflette sui testi propri e altrui per coglierne regolarità morfosintattiche e caratteristiche del lessico. Riconosce che le diverse scelte linguistiche sono correlate alla varietà di situazioni comunicative.</p> <p>6. È consapevole che nella comunicazione sono usate varietà diverse di lingua e lingue differenti, (plurilinguismo.)</p>	<p>Nucleo 4: riflessione linguistica.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Discrimina i fonemi e i grafemi vocalici e consonantici. • Legge e scrive sillabe dirette e inverse. • Rileva suoni consonantici complessi all'interno di parole. • Comprende e riferisce i contenuti essenziali dei testi ascoltati. • Conosce e utilizza digrammi (MB-MP, CU-QU-CQU), accento, apostrofo. • Utilizza C'E'-C'ERA-C'ERANO, doppia. • Si avvia all'utilizzo dell'H nel verbo avere e all'uso di alcuni segni di punteggiatura. • Individua nomi di cose, animali e persone e nel genere e numero. Individua e utilizza gli articoli, nel genere e numero. 	<ul style="list-style-type: none"> • Comprende in brevi testi il significato di parole non note basandosi sia sul contesto sia sulla conoscenza intuitiva delle famiglie di parole • Amplia il patrimonio lessicale attraverso esperienze scolastiche ed extrascolastiche e attività di interazione orale e di lettura • Usa in modo appropriato le parole man mano apprese. Effettua semplici ricerche su parole ed espressioni presenti nei testi, per ampliare il lessico d'uso • Confronta testi per coglierne alcune caratteristiche specifiche (ad es. maggiore o minore efficacia comunicativa, differenze tra testo orale e testo scritto, ecc.) • Riconosce se una frase è o no completa, costituita cioè dagli elementi essenziali (soggetto, verbo, complementi necessari) • Presta attenzione alla grafia delle parole nei testi e applicare le conoscenze ortografiche nella propria produzione scritta. 	<p>9/10. Applica con grande sicurezza i criteri morfologici e sintattici e sa arricchire il lessico.</p> <hr/> <p>7/8 . Applica con discreta/buona sicurezza i criteri morfologici e sintattici e sa arricchire il lessico.</p> <hr/> <p>6. Se guidato applica i criteri morfologici e sintattici.</p> <hr/> <p>5/4. Applica in modo parziale/lacunoso i criteri morfologici e sintattici.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Comprende e si esprime utilizzando parole di uso comune. • Distingue tra vocali e consonanti. • Riconosce la corrispondenza tra fonema/grafema.
--	--	--	---	--	---

SCHEDA DI PROGRAMMAZIONE PER COMPETENZE: CURRICOLO DI MATEMATICA CLASSE 1[^]

COMPETENZA CHIAVE	TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	ABILITA' SPECIFICHE DELL'ALUNNO	VALUTAZIONE LIVELLI DI COMPETENZA	OBIETTIVI MINIMI (BES/DVA)
<p>COMPETENZE DI BASE IN MATEMATICA E COMPETENZA DI BASE IN SCIENZA E TECNOLOGIA</p>	<p>L'alunno si muove con sicurezza nel calcolo scritto e mentale con i numeri naturali e sa valutare l'opportunità di ricorrere a una calcolatrice.</p> <p>Riconosce ed utilizza rappresentazioni diverse di oggetti matematici (numeri decimali, frazioni, percentuali, scale di riduzione...)</p>	<p>Nucleo 1: numeri Costruisce classi di equipotenza.</p> <p>Utilizza simboli non convenzionali per definire la quantità.</p> <p>Associa ad ogni classe il simbolo grafico convenzionale (entro il 9).</p> <p>Conta in senso progressivo e regressivo entro il 9.</p> <p>Riconosce il numero che precede e segue un numero dato.</p> <p>Confronta i numeri di classi diverse ed individuare quello maggiore e quello minore.</p> <p>Ordina i numeri dal maggiore al minore e viceversa.</p> <p>Usa in modo consapevole i simboli $< > =$.</p> <p>Costruisce la linea dei numeri e rappresentare a successione numerica</p> <p>Comprende il succedersi dei numeri naturali come dato del ripetersi della funzione ricorsiva "+ 1"</p> <p>Utilizza la numerazione ordinale.</p> <p>Amplia l'ambito numerico oltre la prima decina.</p>	<p>Conta oggetti o eventi, a voce e mentalmente, in senso progressivo e regressivo e per salti di due, tre, ...</p> <p>Legge e scrive i numeri naturali in notazione decimale, avendo consapevolezza della notazione posizionale; confrontarli e ordinarli, anche rappresentandoli sulla retta.</p> <p>Esegue mentalmente semplici operazioni con i numeri naturali e verbalizza le procedure di calcolo.</p> <p>Conosce con sicurezza le tabelline della</p>	<p>9/10 Calcola in modo rapido e preciso. Applica proprietà e individua procedimenti in modo autonomo e in contesti nuovi.</p> <p>7/8 Calcola in modo corretto. Applica proprietà e individua procedimenti in modo corretto e in contesti diversi.</p> <p>6 Calcola in modo sufficientemente corretto. Individua e applica proprietà e procedure di base in semplici contesti.</p> <p>5/4 Calcola in modo incerto. E' insicuro nell'individuare e applicare proprietà e procedure di base.</p>	<p>Opera con i numeri entro il 10.</p> <p>Usa il numero per contare raggruppamenti di oggetti.</p> <p>Conta in ordine progressivo.</p> <p>Legge e scrive i numeri naturali.</p> <p>Opera semplici addizioni e sottrazioni a livello manipolativo con materiale strutturato.</p>

		<p>Ordina i numeri naturali oltre la prima decina.</p> <p>Riconosce i numeri pari e dispari.</p> <p>Conta in senso progressivo e regressivo.</p> <p>Raggruppa oggetti secondo una regola stabilita.</p> <p>Raggruppa in base 10.</p> <p>Registra i raggruppamenti effettuati attraverso la notazione posizionale.</p> <p>Acquisisce il concetto di operatore.</p> <p>Conosce i fondamentali logici dell'operazione di addizione.</p> <p>Esegue e registrare addizioni in riga.</p> <p>Conosce i fondamentali logici dell'operazione di sottrazione.</p> <p>Comprende che la sottrazione è l'operazione inversa dell'addizione.</p> <p>Esprime e registra sottrazioni con materiale non strutturato.</p> <p>Esegue e registra sottrazioni in riga.</p> <p>Esegue semplici calcoli mentali di addizione e di sottrazione.</p> <p>Esegue addizioni e sottrazioni con un cambio.</p>	<p>moltiplicazione dei numeri fino a 10.</p> <p>Esegue le operazioni con i numeri naturali con gli algoritmi scritti usuali.</p> <p>Legge, scrive, confronta numeri decimali, rappresenta sulla retta ed esegue semplici addizioni e sottrazioni, anche con riferimento alle monete o ai risultati di semplici misure.</p>		
--	--	--	--	--	--

	<p>Riconosce e rappresenta forme del piano e dello spazio, relazioni e strutture che si trovano in natura o che sono state create dall'uomo.</p> <p>Descrive, denomina e classifica figure in base a caratteristiche geometriche, ne determina misure, progetta e costruisce modelli concreti di vario tipo</p> <p>Utilizza strumenti per il disegno geometrico (riga, compasso, squadra) e più comuni strumenti di misura (metro, goniometro...)</p>	<p>Nucleo 2: spazio e figure Comprende il significato dei connettivi logici (non /e/o) e dei quantificatori (tutti /nessuno/tanti/pochi/alcuni/qualche/ognuno/ciascuno).</p> <p>Individua uguaglianze e differenze in una serie di oggetti.</p> <p>Identifica un oggetto in base ai suoi attributi o alla negazione di un attributo.</p> <p>Forma insiemi a livello concreto secondo uno o più criteri stabiliti.</p> <p>Rappresenta le classificazioni con i diagrammi di Venn.</p> <p>Individua dato un insieme, il criterio secondo cui è stato formato.</p> <p>Determina l'appartenenza o la non appartenenza di un elemento ad un insieme dato.</p> <p>Dato un insieme individua un suo sottoinsieme.</p> <p>Ricerca il complementare di un sottoinsieme e lo rappresenta graficamente.</p> <p>Individua semplici relazioni tra gli elementi di un insieme.</p> <p>Rappresenta le relazioni con grafi e frecce e/o tabelle a doppia entrata.</p> <p>Individua e rappresenta relazioni tra gli elementi di due insiemi (corrispondenza biunivoca e univoca).</p> <p>Individua insiemi più potenti, meno potenti, equipotenti.</p>	<p>Percepisce la propria posizione nello spazio e stima distanze e volumi a partire dal proprio corpo.</p> <p>Comunica la posizione di oggetti nello spazio fisico, sia rispetto al soggetto, sia rispetto ad altre persone o oggetti, usando termini adeguati (sopra/sotto, davanti/dietro, destra/sinistra, dentro/fuori).</p> <p>Esegue un semplice percorso partendo dalla descrizione verbale o dal disegno, descrive un percorso che si sta facendo e da le istruzioni a qualcuno perché compia un percorso desiderato.</p> <p>Riconosce, denomina e descrive figure geometriche.</p>	<p>9/10 Descrive e classifica con autonomia, sicurezza e precisione figure geometriche individuandone caratteristiche e proprietà. Utilizza e applica con autonomia, sicurezza e precisione i diversi strumenti di calcolo e misura in contesti nuovi.</p> <p>7/8 Descrive e classifica con autonomia figure geometriche individuandone caratteristiche e proprietà. Utilizza e applica con autonomia diversi strumenti di calcolo e misura in contesti diversi.</p> <p>6 Descrive e classifica con qualche difficoltà figure geometriche. Utilizza e applica diversi strumenti di calcolo e di misura in semplici e noti contesti.</p>	<p>Localizza oggetti nello spazio.</p> <p>Esegue percorsi guidati in contesti concreti.</p> <p>Conosce le principali figure geometriche piane (blocchi logici).</p>
--	---	---	---	--	---

		<p>Riconosce l'insieme unitario e vuoto.</p> <p>Opera l'unione di insiemi disgiunti e li rappresenta graficamente.</p> <p>Raccoglie dati e informazioni.</p> <p>Rappresenta i dati attraverso varie modalità (istogrammi...).</p> <p>Ipotizza semplici previsioni.</p> <p>Rappresenta la situazione e la risolve graficamente.</p> <p>Comprende semplici testi di problemi sull'addizione e sulla sottrazione.</p> <p>Rileva le informazioni utili (dati) e individua la domanda.</p> <p>Rappresenta soluzioni con l'operazione insiemistica.</p> <p>Tradurre nel linguaggio dei numeri la soluzione dei problemi.</p> <p>Data una rappresentazione grafica elabora il testo di un semplice problema.</p> <p>Data un'operazione aritmetica elabora il testo di un semplice problema.</p>	<p>Disegna figure geometriche e costruisce modelli materiali anche nello spazio.</p>	<p>5/4 Descrive, classifica e opera con figure geometriche e strumenti di misura con difficoltà.</p>	
	<p>Ricerca dati per ricavare informazioni e costruisce rappresentazioni (tabelle e grafici). Ricava informazioni anche da dati rappresentati in tabelle e grafici.</p>	<p>Nucleo 3: relazioni, dati e previsioni.</p> <p>Individua oggetti nello spazio prendendo come riferimento se stesso, altre persone, altri oggetti.</p> <p>Usa correttamente i termini: dentro/fuori, sopra/sotto, in alto/in basso, vicino/lontano, davanti/dietro, destra/sinistra, al centro, in mezzo, precedente/seguito, lontano/vicino.</p>	<p>Classifica numeri, figure, oggetti in base a una o più proprietà, utilizzando rappresentazioni opportune, a seconda dei contesti e dei fini.</p>	<p>9/10 Analizza, interpreta e rappresenta dati e fenomeni con autonomia, sicurezza e precisione. Elabora e applica con sicurezza e precisione</p>	<p>Classifica e raggruppa oggetti secondo un attributo. Acquisisce il concetto di pochi, tanti, niente. Individua quantità maggiori, minori, uguali mettendo in</p>

	<p>Riconosce e quantifica, in casi semplici, situazioni di incertezza.</p> <p>Legge e comprende testi che coinvolgono aspetti logici e matematici.</p> <p>Riesce a risolvere facili problemi, in tutti gli ambiti di contenuto, mantenendo il controllo sia sul processo risolutivo, sia sui risultati. Descrive il procedimento seguito e riconosce strategie di soluzione diverse dalla propria.</p> <p>Costruisce ragionamenti formulando ipotesi, sostenendo le proprie idee e confrontandosi con il punto di vista di altri.</p>	<p>Riconosce linee aperte e chiuse, regione interna/esterna, confine.</p> <p>Esegue, verbalizza, rappresenta percorsi.</p> <p>Riconosce nell'ambiente e denomina i più semplici tipi di figure geometriche piane.</p> <p>Riconosce nell'ambiente e denomina i più semplici tipi di figure geometriche solide.</p> <p>Individua righe e colonne sul piano quadrettato.</p> <p>Individua caselle ed incroci sul piano quadrettato.</p> <p>Compie confronti tra grandezze: ordine crescente e decrescente.</p>	<p>Argomenta sui criteri che sono stati usati per realizzare classificazioni e ordinamenti assegnati.</p> <p>Legge e rappresenta relazioni e dati con diagrammi, schemi e tabelle.</p> <p>Misura grandezze (lunghezze, tempo, ecc.) utilizzando sia unità arbitrarie sia unità e strumenti convenzionali (metro, orologio, ecc.).</p>	<p>procedure risolutive in contesti nuovi.</p> <p>7/8 Analizza, interpreta e rappresenta dati e fenomeni in modo autonomo. Elabora e applica in modo corretto procedure risolutive in contesti diversi.</p> <p>6 Analizza, interpreta e rappresenta con qualche difficoltà dati e fenomeni. Risolve semplici problemi.</p> <p>5/4 Analizza, interpreta e rappresenta dati e fenomeni con difficoltà. Risolve semplici problemi solo se sostenuto.</p>	<p>relazione due insiemi.</p> <p>Rappresenta con il disegno semplici situazioni problematiche.</p> <p>Risolve semplici problemi in contesti concreti con l'uso di addizioni e sottrazioni.</p>
--	---	---	---	--	--

	<p>Sviluppa un atteggiamento positivo per la matematica, attraverso esperienze significative, che gli hanno fatto intuire come gli strumenti matematici che ha imparato ad utilizzare siano utili per operare nella realtà.</p>				
--	---	--	--	--	--

SCHEDA DI PROGRAMMAZIONE PER COMPETENZE: CURRICOLO DI MUSICA CLASSE I

COMPETENZA CHIAVE	TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	ABILITA' SPECIFICHE DELL'ALUNNO	VALUTAZIONE livelli di competenza
<p>Consapevolezza ed espressione culturale</p> <p>Competenze sociali e civiche</p> <p>Imparare ad imparare</p>	<p>Esplora, discrimina ed elabora eventi sonori dal punto di vista qualitativo, spaziale e in riferimento alla loro fonte.</p>	<p>ASCOLTO Riconosce e classifica gli elementi costitutivi basilari (suono, ritmo, silenzio, rumore) del linguaggio musicale all'interno di brani di vario genere e provenienza.</p>	<p>Individua la direzione di provenienza dei suoni nello spazio.</p> <p>Prende coscienza dei suoni e dei rumori presenti nei vari ambienti (suoni naturali e artificiali), li riconosce e li classifica.</p> <p>Individua, ascoltando, la direzione ascendente o discendente di brevi sequenze sonore.</p> <p>Riconosce, ascoltando, il timbro di alcuni strumenti musicali (pianoforte, chitarra, tamburo, violino, tromba).</p>	<p>◆ Ascolta, riconosce e confronta i diversi fenomeni sonori in modo efficace, fornendone le relative spiegazioni. 9/10</p> <p>◆ Ascolta, riconosce e confronta i diversi fenomeni sonori in modo corretto. 7/8</p> <p>◆ Ascolta, riconosce e confronta i diversi fenomeni sonori in modo abbastanza corretto. 6</p> <p>◆ Non riconosce i diversi fenomeni sonori in modo adeguato. 5/4</p>
	<p>Esplora diverse possibilità espressive della voce, di oggetti sonori e strumenti musicali, imparando ad ascoltare se stesso e gli altri.</p> <p>Articola combinazioni timbriche, ritmiche e melodiche, applicando schemi elementari; le esegue con la voce, il corpo e gli strumenti, ivi compresi quelli della tecnologia informatica.</p>	<p>PRODUZIONE Rappresenta gli elementi basilari di brani musicali e di eventi sonori attraverso sistemi simbolici convenzionali e non convenzionali.</p> <p>Utilizza voce, strumenti e nuove tecnologie sonore in modo creativo e consapevole, ampliando con gradualità le proprie capacità di invenzione e improvvisazione.</p>	<p>Esegue conte, filastrocche, canzoncine e semplici brani corali.</p> <p>Esegue, individualmente e in gruppo, sequenze ritmiche con il corpo.</p> <p>Esegue sequenze ritmiche, ostinati con gesti suono.</p> <p>Interpreta liberamente con il corpo brevi sequenze ritmiche date.</p> <p>Improvvisa brevi sequenze ritmiche con il corpo.</p> <p>Associa sentimenti ed emozioni a brani musicali rappresentandoli graficamente e/o con il corpo.</p> <p>Crea ed esegue da solo e/o in gruppo le sequenze ritmiche prodotte.</p>	<p>◆ Produce sequenze ritmiche in modo personale e autonomo 9/10</p> <p>◆ Produce sequenze ritmiche in modo corretto e autonomo. 7/8</p> <p>◆ Produce sequenze ritmiche in modo abbastanza corretto. 6</p> <p>◆ Produce sequenze ritmiche in modo inadeguato. 5/4</p>

			Intona in senso ascendente e discendente la scala naturale.	
--	--	--	---	--

SCHEDA DI PROGRAMMAZIONE PER COMPETENZE:

CURRICOLO DI SCIENZE

CLASSE PRIMA

COMPETENZA CHIAVE	TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	ABILITA' SPECIFICHE DELL'ALUNNO	VALUTAZIONE Livelli di competenza
<p>COMPETENZE DI BASE IN MATEMATICA, SCIENZE E TECNOLOGIA</p>	<p>1.Sviluppa atteggiamenti di curiosità e modi di guardare il mondo che lo stimolano a cercare spiegazioni di quello che vede succedere.</p> <p>2. Esplora i fenomeni con un approccio scientifico: con l'aiuto dell'insegnante, dei compagni, in modo autonomo, osserva e descrive lo svolgersi dei fatti, formula domande, anche sulla base di ipotesi personali, propone e realizza semplici esperimenti.</p> <p>3. Individua nei fenomeni somiglianze e differenze, fa misurazioni, registra dati significativi, identifica relazioni spazio/temporali.</p> <p>4. Espone in forma chiara ciò che ha sperimentato utilizzando un linguaggio appropriato.</p>	<p>Nucleo 1 : Esplora e descrive oggetti e materiali</p> <ul style="list-style-type: none"> • Esplora il mondo attraverso i cinque sensi. • Conosce gli organi di senso e le loro funzioni principali. • Individua le caratteristiche di alcuni materiali analizzandone qualità e proprietà. 	<ul style="list-style-type: none"> • Individua attraverso l'interazione diretta la struttura di oggetti semplici, analizza qualità e proprietà, li descrive nella loro unitarietà e nelle loro parti, li scompone e ricompone, riconosce funzioni e modi d'uso. • Seria e classifica oggetti in base alle loro proprietà. • Individua strumenti e unità di misura appropriati alle situazioni problematiche in esame, fa misure e usa la matematica conosciuta per trattare i dati. • Descrive semplici fenomeni della vita quotidiana legati ai liquidi, al cibo, alle forze e al movimento, al calore, ecc 	<p>9/10.Osserva, descrive e coglie analogie e differenze di un fenomeno in modo completo e sicuro.</p> <p>7/8.Osserva, descrive e coglie analogie e differenze di un fenomeno in modo corretto e autonomo.</p> <p>6.Osserva, descrive e coglie analogie e differenze di un fenomeno in modo essenziale e con l'aiuto dell'insegnante.</p> <p>5/4.Osserva, descrive e coglie analogie e differenze di un fenomeno con difficoltà e incertezza.</p>

	<p>1. Espone in forma chiara ciò che ha sperimentato utilizzando un linguaggio appropriato.</p> <p>2. Ha atteggiamenti di cura verso l'ambiente scolastico, che condivide con gli altri; rispetta e apprezza il valore dell'ambiente sociale e naturale.</p> <p>3. Riconosce le principali caratteristiche e i modi di vivere di animali e vegetali.</p>	<p>Nucleo 2: Osserva e sperimenta sul campo.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Sviluppa atteggiamenti di curiosità e di ricerca delle spiegazioni. • Esplora i fenomeni percettivi e li descrive: tatto, olfatto, vista, udito e gusto. Individua e riconosce le qualità di vari materiali (liquido, solido, ruvido, liscio, ecc.) 	<ul style="list-style-type: none"> • Osserva i momenti significativi nella vita di piante e animali, realizzando allevamenti in classe di piccoli animali, semine in terrari e orti, ecc.. Individua somiglianze e differenze nei percorsi di sviluppo di organismi animali e vegetali. • Osserva, con uscite all'esterno le caratteristiche dei terreni e delle acque. • Osserva e interpreta le trasformazioni ambientali e naturali (Sole, di agenti atmosferici, dell'acqua, ecc.) e quelle ad opera dell'uomo (urbanizzazione, coltivazione, industrializzazione, ecc.). • Ha familiarità con la variabilità dei fenomeni atmosferici (nuvole, pioggia, ecc) e con la periodicità dei fenomeni celesti (di-notte, percorsi del Sole, stagioni). 	<p>9/10 Effettua esperimenti, formula ipotesi e prospetta soluzioni in modo autonomo, creativo e propositivo.</p> <hr/> <p>7/8 Effettua esperimenti, formula ipotesi e prospetta soluzioni in modo autonomo e sicuro.</p> <hr/> <p>6 Effettua esperimenti, formula ipotesi e prospetta soluzioni con sufficiente razionalità.</p> <hr/> <p>5/4. Effettua esperimenti, formula ipotesi e prospetta soluzioni se sostenuto dall'insegnante.</p>
--	--	--	--	---

	<p>1. Sviluppa atteggiamenti di curiosità e modi di guardare il mondo che lo stimolano a cercare spiegazioni di quello che vede succedere.</p> <p>2. Esplora i fenomeni con un approccio scientifico: con l'aiuto dell'insegnante, dei compagni, in modo autonomo, osserva e descrive lo svolgersi dei fatti, formula domande, anche sulla base di ipotesi personali, propone e realizza semplici esperimenti.</p> <p>3. Individua nei fenomeni somiglianze e differenze, fa misurazioni, registra dati significativi, identifica relazioni spazio/temporali.</p> <p>4. Espone in forma chiara ciò che ha sperimentato utilizzando un linguaggio appropriato.</p>	<p>Nucleo 3: L'uomo i viventi e l'ambiente</p> <ul style="list-style-type: none"> • Distingue esseri viventi e non viventi. • All'interno degli esseri viventi distingue animali e vegetali. • Conosce le principali caratteristiche degli esseri viventi ed impara a rispettarli. 	<ul style="list-style-type: none"> • Riconosce e descrive le caratteristiche del proprio ambiente • Osserva e presta attenzione al funzionamento del proprio corpo (fame, sete, dolore, movimento, freddo e caldo, ecc.) per riconoscerlo come organismo complesso, proponendo modelli elementari del suo funzionamento. • Riconosce in altri organismi viventi, in relazione con i loro ambienti, bisogni analoghi ai propri. 	<p>9/10 Riconosce, descrive formula ipotesi e prospetta soluzioni in modo autonomo, creativo e propositivo.</p> <p>7/8 Riconosce e descrive, formula ipotesi e prospetta soluzioni in modo autonomo e sicuro</p> <p>6 Riconosce e descrive esperimenti, formula ipotesi e prospetta soluzioni con sufficiente razionalità.</p> <p>5/4 Riconosce e descrive formula ipotesi e prospetta soluzioni se sostenuto dall'insegnante.</p>
--	---	--	--	--

SCHEDA DI PROGRAMMAZIONE PER COMPETENZE: CURRICOLO DI STORIA – CLASSE PRIMA

COMPETENZA CHIAVE	TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	ABILITA' SPECIFICHE DELL'ALUNNO	VALUTAZIONE livelli di competenza
<p>Consapevolezza ed espressione culturale</p>	<p>1 Riconosce gli elementi significativi del passato nel suo ambiente di vita</p>	<p>Nucleo 1: uso delle fonti.</p> <p>Ricostruisce esperienze personali riguardanti il proprio vissuto scolastico e familiare.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Individua le tracce e le usa come fonti per produrre conoscenze semplici su momenti del passato personale e non. • Ricava da fonti di tipo diverso informazioni e conoscenze su aspetti del passato. 	<p>9/10 : Utilizza con piena padronanza le fonti storiche per ricavare informazioni e conoscenze.</p> <p>7/8: Utilizza le fonti storiche in modo adeguato per ricavare informazioni e conoscenze.</p> <p>6: Dalle fonti storiche ricava informazioni e conoscenze essenziali.</p> <p>5/4: Dalle fonti storiche ricava informazioni frammentarie.</p>

	<p>2. Riconosce ed esplora in modo via via più approfondito le tracce storiche presenti nel territorio e comprende l'importanza del patrimonio artistico e culturale</p> <p>2 a. Usa la linea del tempo per organizzare conoscenze, informazioni, periodi per individuare successioni, contemporaneità, durate, periodizzazioni</p>	<p>Nucleo 2: organizzazione delle informazioni.</p> <p>Riconosce la successione cronologica di eventi nell'ascolto di storie lette.</p> <p>Riordina, nella narrazione, due o più eventi in successione cronologica.</p> <p>Comprende e utilizza i termini della contemporaneità.</p> <p>Intuisce il legame causa-effetto in fatti di vita quotidiana.</p> <p>Conosce i nomi e la successione dei giorni della settimana.</p> <p>Conosce i nomi, la successione e la durata dei mesi e delle stagioni dell'anno.</p> <p>Utilizza strumenti convenzionali per la periodizzazione del tempo (calendario, settimanale).</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Rappresenta graficamente e verbalmente le attività, i fatti vissuti e narrati. • Riconosce relazioni di successione e di contemporaneità, durate, periodi, cicli temporali, mutamenti, in fenomeni ed esperienze vissute e narrate. • Comprende la funzione e l'uso degli strumenti convenzionali per la misurazione e la rappresentazione del tempo (orologio, calendario, linea temporale ...). 	<p>9/10: Conosce, analizza, colloca, mette in relazione fatti ed eventi storici con completa padronanza e pertinenza.</p> <p>7/8 Conosce, analizza, colloca, mette in relazione fatti ed eventi storici con buona padronanza e pertinenza.</p> <p>6 Conosce, analizza, colloca, mette in relazione fatti ed eventi storici con sufficiente padronanza e pertinenza.</p> <p>5/4: Conosce, analizza, colloca, mette in relazione fatti ed eventi storici con parziale padronanza e pertinenza.</p>
--	---	--	---	--

	<p>2. Riconosce ed esplora in modo via via più approfondito le tracce storiche presenti nel territorio e comprende l'importanza del patrimonio artistico e culturale</p> <p>2 a. Usa la linea del tempo per organizzare conoscenze, informazioni, periodi per individuare successioni, contemporaneità, durate, periodizzazioni</p>	<p>Nucleo 3: strumenti concettuali.</p> <p>Classifica uno o più eventi secondo le categorie temporali prima, adesso, dopo.</p> <p>Riconosce l'esistenza di regole e norme di vita associata.</p> <p>Prende coscienza dei mutamenti operati nell'ambiente dal succedersi del tempo.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Segue e comprende vicende storiche attraverso l'ascolto o lettura di testi dell'antichità, di storie, racconti, biografie di grandi del passato. • Organizza le conoscenze acquisite in semplici schemi temporali. • Individua analogie e differenze attraverso il confronto tra quadri storico-sociali diversi, lontani nello spazio e nel tempo. 	<p>9/10: Conosce e rielabora in modo sicuro e completo LE CATEGORIE TEMPORALI.</p> <p>7/8: Conosce in modo abbastanza sicuro e completo le categorie temporali.</p> <p>6: Conosce in modo sufficiente le categorie temporali.</p> <p>5/4: Conosce in modo parziale le categorie temporali.</p>
	<p>3. Individua relazioni tra gruppi umani e contesti spaziali.</p> <p>4. Racconta i fatti studiati.</p>	<p>Nucleo 4: produzione scritta e orale</p> <p>Narra usando correttamente i termini prima, dopo, successivamente e infine.</p> <p>Racconta un'esperienze personale rispettando l'ordine cronologico dei fatti.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Rappresenta conoscenze e concetti appresi mediante grafismi, disegni, testi scritti e con risorse digitali. • Riferisce in modo semplice e coerente le conoscenze acquisite. 	<p>9/10 Conosce e rielabora con completa padronanza le conoscenze.</p> <p>7/8 Conosce e rielabora con buona padronanza le conoscenze.</p> <p>6. Conosce e rielabora con sufficiente padronanza le conoscenze.</p> <p>5/4. Conosce e rielabora con parziale padronanza le conoscenze.</p>

SCHEMA DI PROGRAMMAZIONE PER COMPETENZE: CURRICOLO DI TECNOLOGIA CLASSE 1^A

COMPETENZA CHIAVE	TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	ABILITA' SPECIFICHE DELL'ALUNNO	VALUTAZIONE LIVELLI DI COMPETENZA
<p>COMPETENZE DI BASE IN MATEMATICA E COMPETENZA DI BASE IN SCIENZA E TECNOLOGIA</p>	<p>1 L'alunno riconosce e identifica nell'ambiente che lo circonda elementi e fenomeni di tipo artificiale.</p> <p>2 Sa ricavare informazioni utili su proprietà e caratteristiche di beni o servizi leggendo etichette, volantini o altra documentazione tecnica e commerciale.</p> <p>3 Si orienta tra i diversi mezzi di comunicazione ed è in grado di farne un uso adeguato a seconda delle diverse situazioni.</p> <p>4 Produce semplici modelli o rappresentazioni grafiche del proprio operato utilizzando elementi del disegno tecnico o strumenti multimediali.</p>	<p>Nucleo 1: vede e osserva. Osserva e descrive elementi del proprio ambiente.</p> <p>Conosce gli elementi principali del computer.</p> <p>Utilizza il computer per eseguire semplici attività e/o giochi didattici.</p> <p>Usa semplici programmi di base: gli strumenti di paint e avvio a word.</p> <p>Osserva le caratteristiche dei materiali attraverso l'utilizzo dei cinque sensi.</p>	<p>Esegue semplici misurazioni e rilievi fotografici sull'ambiente scolastico o sulla propria abitazione.</p> <p>Legge e ricava informazioni utili da guide d'uso o istruzioni di montaggio.</p> <p>Impiega alcune regole del disegno tecnico per rappresentare semplici oggetti.</p> <p>Effettua prove ed esperienze sulle proprietà dei materiali più comuni.</p> <p>Riconosce e documenta le funzioni principali di una nuova applicazione informatica.</p> <p>Rappresenta i dati dell'osservazione attraverso tabelle, mappe, diagrammi, disegni, testi.</p>	<p>9/10 Conosce e usa con padronanza oggetti e strumenti tecnici o multimediali di uso quotidiano.</p> <p>7/8 Conosce e usa in modo sicuro oggetti e strumenti tecnici o multimediali di uso quotidiano.</p> <p>6 Conosce e usa in modo essenziale oggetti e strumenti tecnici o multimediali di uso quotidiano.</p> <p>5/4. Conosce e usa in modo incerto oggetti e strumenti tecnici o multimediali di uso quotidiano.</p>

	<p>1 E' a conoscenza di alcuni processi di trasformazione di risorse e di consumo di energia, e del relativo impatto ambientale.</p> <p>2 Conosce e utilizza semplici oggetti e strumenti di uso quotidiano ed è in grado di descriverne la funzione principale e la struttura e di spiegarne il funzionamento.</p>	<p>Nucleo 2: prevede e immagina.</p> <p>Coglie caratteristiche e funzioni di oggetti e strumenti comunemente utilizzati nell'ambiente di vita degli alunni.</p>	<p>Effettua stime approssimative su pesi o misure di oggetti dell'ambiente scolastico.</p> <p>Prevede le conseguenze di decisioni o comportamenti personali o relative alla propria classe.</p> <p>Riconosce i difetti di un oggetto e immagina possibili miglioramenti.</p> <p>Pianifica la fabbricazione di un semplice oggetto elencando gli strumenti e i materiali necessari.</p> <p>Organizza una gita o una visita ad un museo usando internet per reperire notizie e informazioni.</p>	<p>9/10 Realizza semplici modelli o rappresentazioni in modo creativo e originale.</p> <p>7/8 Realizza semplici modelli o rappresentazioni in modo autonomo e razionale.</p> <p>6 Realizza semplici modelli o rappresentazioni in modo sufficientemente corretto.</p> <p>5/4 Realizza semplici modelli o rappresentazioni richiedendo spesso l'aiuto dell'insegnante.</p>
	<p>1 Utilizza adeguate risorse materiali, informative e organizzative per la progettazione e la realizzazione di semplici prodotti, anche di tipo digitale.</p>	<p>Nucleo 3: interviene e trasforma.</p> <p>Costruisce semplici oggetti usando materiali diversi.</p>	<p>Smonta semplici oggetti e meccanismi, apparecchiature obsolete o altri dispositivi comuni.</p> <p>Utilizza semplici procedure per la selezione, la preparazione e la presentazione degli alimenti.</p> <p>Esegue interventi di decorazione, riparazione e manutenzione sul proprio corredo scolastico.</p> <p>Realizza un oggetto in cartoncino descrivendo e documentando la sequenza delle operazioni.</p> <p>Cerca, seleziona, scarica e installa sul computer un comune programma di utilità.</p>	<p>9/10 Realizza semplici modelli o rappresentazioni in modo creativo e originale.</p> <p>7/8 Realizza semplici modelli o rappresentazioni in modo autonomo e razionale.</p> <p>6 Realizza semplici modelli o rappresentazioni in modo sufficientemente corretto.</p> <p>5/4 Realizza semplici modelli o rappresentazioni richiedendo spesso l'aiuto dell'insegnante.</p>

SCHEDA DI PROGRAMMAZIONE PER COMPETENZE: CURRICOLO DI ARTE E IMMAGINE CLASSE 1°

COMPETENZA CHIAVE	TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	ABILITA' SPECIFICHE DELL'ALUNNO	VALUTAZIONE Livelli di competenza
CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE	1. L'alunno utilizza le conoscenze e le abilità relative al linguaggio visivo per produrre varie tipologie di testi visivi (espressivi, narrativi, rappresentativi e comunicativi) e rielaborare in modo creativo le immagini con molteplici tecniche, materiali e strumenti (grafico-espressivi, pittorici e plastici, ma anche audiovisivi e multimediali)	<p>Nucleo 1: si esprime e comunica.</p> <p>Discrimina i colori primari e secondari.</p> <p>Utilizza il colore in modo realistico e creativo.</p> <p>Usa il ruolo del bianco e del nero nella formazione degli altri colori.</p> <p>Utilizza materiali di diversa provenienza per realizzare i disegni, collage e composizione.</p> <p>Traduce in immagine i vissuti personali.</p> <p>Realizza manufatti tridimensionali.</p> <p>Traccia la linea di cielo e di terra e inserisce elementi del paesaggio fisico tra le linee.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Elabora creativamente produzioni personali e autentiche per esprimere sensazioni ed emozioni • Rappresenta e comunica la realtà percepita • Trasforma immagini e materiali ricercando soluzioni figurative originali • Sperimenta strumenti e tecniche diverse per realizzare prodotti grafici 	<p>9/10: Conosce e utilizza strumenti e tecniche in modo esauriente e creativo.</p> <p>7/8: Conosce e utilizza strumenti e tecniche in modo autonomo e corretto.</p> <p>6: Conosce e utilizza strumenti e tecniche in modo essenziale.</p> <p>5/4: Conosce e utilizza strumenti e tecniche in modo discontinuo.</p>

	<p>E' in grado di osservare, esplorare, descrivere e leggere immagini.</p>	<p>Nucleo 2: Osserva e legge le immagini</p> <p>Riconosce i colori primari.</p> <p>Riconosce i colori secondari.</p> <p>Riconosce il ruolo del bianco e del nero nella formazione degli altri colori.</p> <p>Riconosce la linea di cielo e di terra e individua gli elementi del paesaggio fisico tra le linee.</p>	<ul style="list-style-type: none"> ● Guarda e osserva con consapevolezza un'immagine e gli oggetti presenti nell'ambiente descrivendo gli elementi formali, utilizzando le regole della percezione visiva e l'orientamento nello spazio. ● Familiarizza con alcune forme di arte e di produzione artigianale appartenenti alla propria e ad altre culture. ● Riconosce e apprezza nel proprio territorio gli aspetti più caratteristici del patrimonio ambientale e urbanistico e i principali monumenti storico-artistici. 	<p>9/10: Osserva, legge e descrive immagini in modo creativo e personale.</p> <p>7/8: Osserva, legge e descrive immagini in modo autonomo e corretto.</p> <p>6: Osserva, legge e descrive immagini in modo per lo più guidato.</p> <p>5/4: Osserva, legge e descrive immagini in modo inadeguato.</p>
--	--	--	--	---

SCHEDA DI PROGRAMMAZIONE PER COMPETENZE: CURRICOLO DI EDUCAZIONE FISICA CLASSE PRIMA

COMPETENZA CHIAVE	TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	ABILITA' SPECIFICHE DELL'ALUNNO	VALUTAZIONE livelli di competenza
COMPETENZE SOCIALI E FISICHE	<p>1.L'alunno acquisisce consapevolezza di sé attraverso la percezione del proprio corpo e la padronanza degli schemi motori e posturali nel continuo adattamento alle variabili spaziali e temporali contingenti.</p> <p>2. Sperimenta, in forma semplificata e progressivamente sempre più complessa, diverse gestualità tecniche.</p>	<p>Nucleo 1: IL CORPO E LA SUA RELAZIONE CON LO SPAZIO E IL TEMPO</p> <ul style="list-style-type: none"> Assumere con il corpo forme e posture diverse. Costruire schemi motori di base: corsa, salto, presa, lancio. Coordinare e collegare i vari movimenti naturali (camminare, saltare, correre, ...) e semplici andature. Coordinare gli schemi motori ai parametri spaziali e temporali per riconoscere e denominare le varie parti del corpo e la loro posizione. Eeguire semplici percorsi ed esercizi di equilibrio, forza, coordinazione, mira e agilità. 	<ul style="list-style-type: none"> Coordinare e utilizzare diversi schemi motori combinati tra loro inizialmente in forma successiva e poi in forma simultanea (correre/saltare, afferrare/lanciare, ecc.). Riconoscere e valutare traiettorie, distanza, ritmi esecutivi e successioni temporali delle azioni motorie, sapendo organizzare il proprio movimento nello spazio in relazione e sé, agli oggetti, agli altri. 	9/10Nelle varie esperienze espressive -motorie utilizza efficacemente e con padronanza le proprie capacità coordinative e motorie di base.
				7/8Nelle varie esperienze espressive -motorie utilizza in modo corretto e con buona padronanza le proprie capacità coordinative e motorie di base.
				6.Nelle varie esperienze espressive -motorie utilizza le proprie essenziali capacità coordinative e motorie di base.
				5/4.Nelle varie esperienze espressive -motorie utilizza le proprie essenziali capacità coordinative e motorie di base se guidato.

COMPETENZA CHIAVE	TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	ABILITA' SPECIFICHE DELL'ALUNNO	VALUTAZIONE livelli di competenza
	<p>2.Sperimenta, in forma semplificata e progressivamente sempre più complessa, diverse gestualità tecniche.</p> <p>3.Utilizza un linguaggio corporeo e motorio per comunicare ed esprimere i propri stati d'animo, anche attraverso la drammatizzazione e le esperienze ritmico – musicali e coreutiche.</p>	<p>Nucleo 2:IL LINGUAGGIO DEL CORPO COME MODALITA' COMUNICATIVO – ESPRESSIVA</p> <ul style="list-style-type: none"> • Esprimere le emozioni e i sentimenti attraverso il movimento e la gestualità. • Muovere liberamente il corpo seguendo una musica. • Muovere il corpo a ritmo di musica. • Muovere il corpo a ritmo di musica con attrezzi, in coppia e in gruppo. • Realizzare piccole sequenze coreutiche. • Esprimersi in produzioni coreutiche-teatrali secondo sequenze narrative. • Esprimersi su stimolo verbale, musicale, iconico, sonoro, gestuale. 	<ul style="list-style-type: none"> • Utilizzare in forma originale e creativa modalità espressive e corporee anche attraverso forme di drammatizzazione e danza, sapendo trasmettere nel contempo contenuti emozionali. • Elaborare ed eseguire semplici sequenze di movimento o semplici coreografie individuali e collettive. 	<p>9/10Nelle varie esperienze espressive -motorie utilizza efficacemente e con padronanza le proprie capacità coordinative e motorie di base.</p> <p>7/8Nelle varie esperienze espressive -motorie utilizza in modo corretto e con buona padronanza le proprie capacità coordinative e motorie di base.</p> <p>6.Nelle varie esperienze espressive -motorie utilizza le proprie essenziali capacità coordinative e motorie di base.</p> <p>5/4.Nelle varie esperienze espressive -motorie utilizza le proprie essenziali capacità coordinative e motorie di base se guidato.</p>

COMPETENZA CHIAVE	TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	ABILITA' SPECIFICHE DELL'ALUNNO	VALUTAZIONE livelli di competenza
	<p>2.Sperimenta, in forma semplificata e progressivamente sempre più complessa, diverse gestualità tecniche.</p> <p>4. Sperimenta una pluralità di esperienze che permettono di maturare competenze di gioco sport anche come orientamento alla futura pratica sportiva.</p> <p>5. Comprende, all'interno delle varie occasioni di gioco e di sport, il valore delle regole e l'importanza di rispettarle.</p>	<p>Nucleo 3: IL GIOCO, LO SPORT, LE REGOLE E IL FAIR PLAY</p> <ul style="list-style-type: none"> • Praticare giochi di espressione corporea legata a ruoli. • Praticare giochi socio-motori. • Praticare giochi di cooperazione. • Praticare giochi popolari. • Avviare al gioco sport. • Accettare la sconfitta con equilibrio. • Vivere la vittoria esprimendo rispetto nei confronti di chi ha perso. • Assumere la responsabilità e i ruoli nel rispetto delle abilità di ciascuno. • Conoscere e rispettare semplici regole nei giochi proposti. 	<ul style="list-style-type: none"> • Conoscere e applicare correttamente modalità esecutive di diverse proposte di gioco sport. • Saper utilizzare numerosi giochi derivanti dalla tradizione popolare applicandone indicazioni e regole. • Partecipare attivamente alle varie forme di gioco, organizzate anche in forma di gara, collaborando con gli altri. • Rispettare le regole della competizione sportiva; saper accettare la sconfitta con equilibrio, e vivere la vittoria esprimendo rispetto nei confronti dei perdenti, accettando le diversità, manifestando senso di responsabilità. 	<p>9/10.Mostra ottima disponibilità a rispettare regole per inserirsi positivamente in attività collettive.</p> <p>7/8,Mostra buona disponibilità a rispettare regole per inserirsi positivamente in attività collettive</p> <p>6.Mostra sufficiente disponibilità a rispettare regole per inserirsi positivamente in attività collettive.</p> <p>5/4.Mostra scarsa disponibilità a rispettare regole per inserirsi positivamente in attività collettive.</p>

COMPETENZA CHIAVE	TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	ABILITA' SPECIFICHE DELL'ALUNNO	VALUTAZIONE livelli di competenza
	<p>6. Riconosce alcuni essenziali principi relativi al proprio benessere psico – fisico legati alla cura del proprio corpo, a un corretto regime alimentare e alla prevenzione dell'uso di sostanze che inducono alla dipendenza.</p> <p>7. Agisce rispettando i criteri base di sicurezza per sé e per gli altri, sia nel movimento sia nell'uso degli attrezzi e trasferisce tale competenza nell'ambiente scolastico ed extra-scolastico.</p>	<p>Nucleo 4: SALUTE E BENESSERE, PREVENZIONE E SICUREZZA</p> <ul style="list-style-type: none"> • Giocare in modo corretto per prevenire gli infortuni. • Promuovere comportamenti utili ad evitare situazioni di pericolo per sé e per gli altri. • Imparare tecniche di respirazione corretta dopo lo sforzo fisico. • Sensibilizzare gli alunni ad un corretto stile di vita alimentare in rapporto all'attività fisica svolta in palestra. 	<ul style="list-style-type: none"> • Assumere comportamenti adeguati per la prevenzione degli infortuni e per la sicurezza nei vari ambienti di vita; • Riconoscere il rapporto tra alimentazione ed esercizio fisico in relazione a sani stili di vita. • Acquisire consapevolezza delle funzioni fisiologiche (cardio-respiratorie e muscolari) e dei loro cambiamenti in relazione all'esercizio fisico. 	<p>9/10. Nelle varie esperienze espressive -motorie assume efficacemente e con padronanza comportamenti utili ad evitare situazioni di pericolo per sé e per gli altri.</p> <p>7/8. Nelle varie esperienze espressive -motorie assume con buona/discreta padronanza comportamenti utili ad evitare situazioni di pericolo per sé e per gli altri.</p> <p>6. Nelle varie esperienze espressive -motorie assume con sufficiente padronanza comportamenti utili ad evitare situazioni di pericolo per sé e per gli altri</p> <p>5/4. Nelle varie esperienze espressive -motorie assume con parziale padronanza comportamenti utili ad evitare situazioni di pericolo per sé e per gli altri.</p>

SCHEDA DI PROGRAMMAZIONE PER COMPETENZE: CURRICOLO DI GEOGRAFIA – CLASSE PRIMA

COMPETENZA CHIAVE	TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	ABILITA' SPECIFICHE DELL'ALUNNO	VALUTAZIONE livelli di competenza
<p>Consapevolezza ed espressione culturale</p>	<p>1. Si orienta nello spazio circostante e sulle carte geografiche, utilizzando riferimenti topologici e punti cardinali.</p>	<p>Nucleo 1: Orientamento</p> <p>Individuare la posizione di elementi nello spazio in relazione agli indicatori in alto, in basso, a destra, a sinistra.</p> <p>Usare opportunamente gli indicatori spaziali destra/sinistra rispetto a diversi punti di vista.</p> <p>Riconoscere semplici rappresentazioni: le impronte.</p> <p>Prende coscienza dello spazio occupato dal proprio corpo e dagli oggetti.</p> <p>Riconosce e definisce la posizione di oggetti e persone in rapporto a se stesso e ad un punto di riferimento.</p> <p>Esegue un percorso muovendosi.</p>	<p>Si muove consapevolmente nello spazio circostante, orientandosi attraverso punti di riferimento, utilizzando gli indicatori topologici (avanti, dietro, sinistra, destra, ecc.) e le mappe di spazi noti che si formano nella mente (carte mentali).</p>	<p>9/10 Si orienta nelle diverse rappresentazioni dello spazio usando i punti di riferimento convenzionali con sicurezza e completa padronanza.</p> <p>7/8 Si orienta nelle diverse rappresentazioni dello spazio usando i punti di riferimento convenzionali con correttezza.</p> <p>6 Si orienta nelle diverse rappresentazioni dello spazio usando i punti di riferimento convenzionali in modo essenziale.</p> <p>5/4. Si orienta nelle diverse rappresentazioni dello spazio usando i punti di riferimento convenzionali in modo parziale.</p>

	<p>2. Utilizza il linguaggio della geo-graficità per interpretare carte geografiche, progettare percorsi.</p> <p>2a. Ricava informazioni geografiche da una pluralità di fonti (cartografiche e satellitari, tecnologie digitali, fotografiche, artistico-letterarie).</p>	<p>Nucleo 2 : Linguaggio della geo-graficità</p> <p>Rappresenta graficamente percorsi.</p> <p>Tracciare un percorso a partire dalla sua descrizione.</p> <p>Confrontare percorsi.</p>	<p>Rappresenta in prospettiva verticale oggetti e ambienti noti (pianta dell'aula, ecc.) e traccia percorsi effettuati nello spazio circostante.</p> <p>Legge e interpreta la pianta dello spazio vicino.</p>	<p>9/10 Legge le diverse carte geografiche in modo completo e sicuro.</p> <p>7/8 Legge le diverse carte geografiche in modo abbastanza completo e sicuro.</p> <p>6. Legge le diverse carte geografiche in modo essenziale.</p> <p>5/4. Legge le diverse carte geografiche in modo parziale.</p>
	<p>3. Riconosce e denomina i principali "oggetti" geografici fisici (fiumi, monti, pianure, coste, colline, laghi, mari, oceani, ecc.) .</p> <p>3 a. Individua i caratteri che connotano i paesaggi (di montagna, collina, pianura, vulcanici, ecc.).</p>	<p>Nucleo 3: Paesaggio</p> <p>Analizza uno spazio attraverso l'attivazione di tutti i sistemi sensoriale.</p> <p>Individua gli elementi naturali ed artificiali di un ambiente.</p> <p>Individua la funzione di spazi e arredi all'interno di spazi vissuti.</p>	<p>Conosce il territorio circostante attraverso l'approccio percettivo e l'osservazione diretta.</p> <p>Individua e descrive gli elementi fisici e antropici che caratterizzano i paesaggi dell'ambiente di vita della propria regione.</p>	<p>9/10. Conosce pienamente gli elementi fisici e antropici delle regioni italiane.</p> <p>7/8 Conosce in modo sicuro gli elementi fisici e antropici delle regioni italiane.</p> <p>6. Conosce in modo sufficiente gli elementi fisici e antropici delle regioni italiane.</p> <p>5/4. Conosce in modo lacunoso gli elementi fisici e antropici delle regioni italiani.</p>

	<p>4. Si rende conto che lo spazio geografico è un sistema territoriale, costituito da elementi fisici e antropici legati da rapporti di connessione e/o di interdipendenza.</p>	<p>Nucleo 4: Regione e sistema territoriale</p> <p>Individua la funzione degli spazi vissuti.</p> <p>Riconosce materiali secondo caratteristiche comuni e li differenzia nella loro raccolta.</p>	<p>Comprende che il territorio è uno spazio organizzato e modificato dalle attività umane.</p> <p>Riconosce, nel proprio ambiente di vita, le funzioni dei vari spazi e le loro connessioni, gli interventi positivi e negativi dell'uomo e progettare soluzioni, esercitando la cittadinanza attiva.</p>	<p>9/10. Comprende che l'uomo utilizza, modifica, usa lo spazio in base alle proprie esigenze in modo completo e consapevole.</p> <p>7/8. Comprende che l'uomo utilizza, modifica, usa lo spazio in base alle proprie esigenze in modo sicuro</p> <p>6. Comprende che l'uomo utilizza, modifica, usa lo spazio in base alle proprie esigenze in modo essenziale.</p> <p>5/4. Comprende che l'uomo utilizza, modifica, usa lo spazio in base alle proprie esigenze in modo lacunoso.</p>
--	--	--	---	---